SUPER REVISTA

EDITORA CAMELOT
ANO 3 – Nº 19 – ABRIL/2000 – R$ 9,90
ISSN 1415-5001

MEGAPÔSTER
Luize + BSB

O som e os lugares da onda árabe

A GATA DO OUTRO MUNDO
Luize Altenhofen, a namorada do ET no comercial de cerveja, é a nova deusa da galáxia

A vida íntima dos BACKSTREET BOYS

"Eles se vestiam de mulher", diz a ex de Brian em livro-bomba

SEXO
O que fazer na hora em que tudo falha

24 horas na cola de CHRISTINA AGUILERA

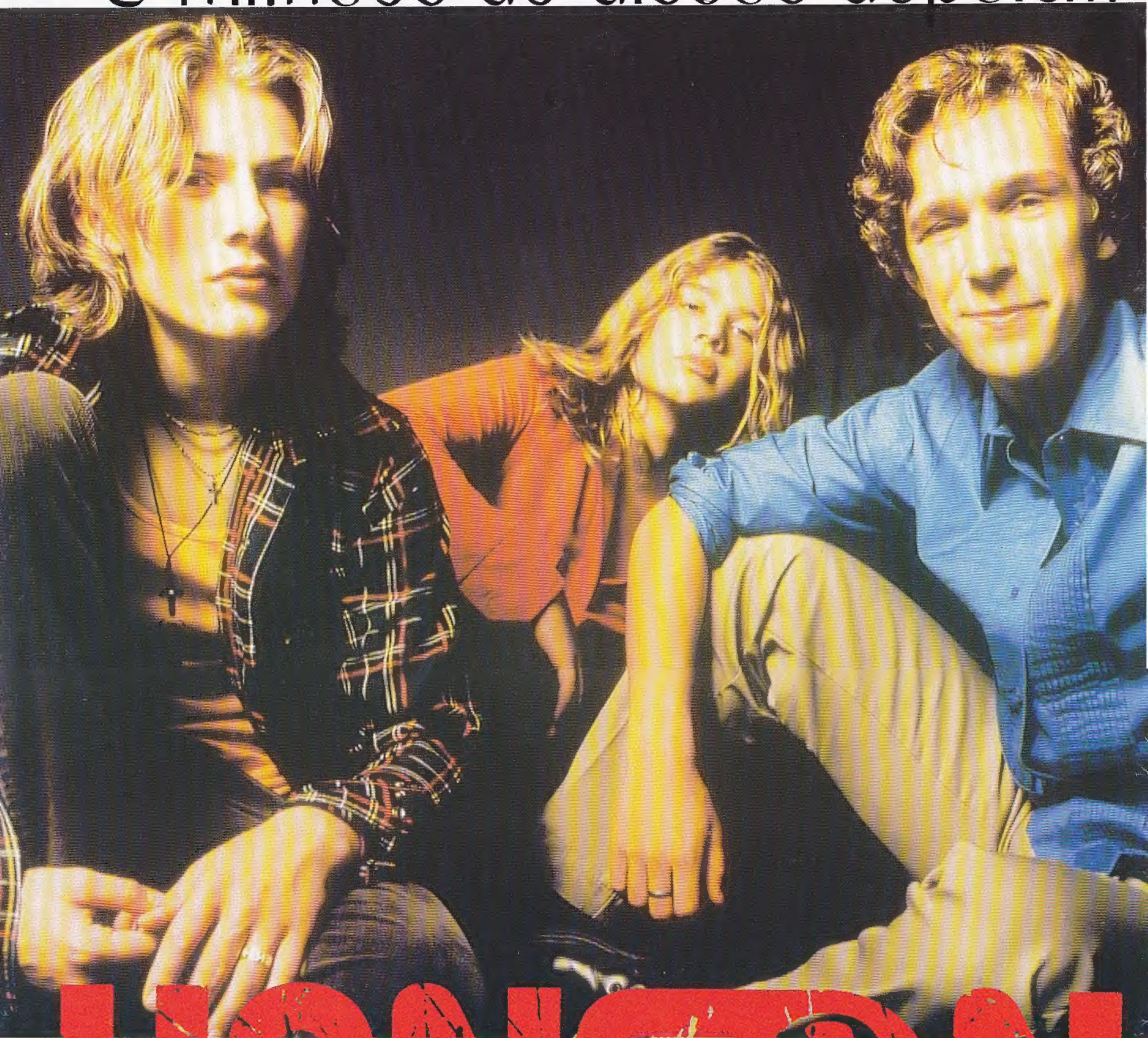
E MAIS:
'N Sync, Edu do São Paulo e Fernanda Lima do *Interligado*

Tiazinha
Fala de traição, chicotadas, corpos sarados...

UM ROLÊ EM SANTOS COM RAJJA & CABONG

+CD GRÁTIS
COM "SAI DA MINHA VEIA", VINNY, ULTRAJE E OUTROS 7 SUPERHITS

8 milhões de discos depois...



HANSON

...Eles estão de volta.

NOVO ÁLBUM

THIS TIME AROUND

LANÇAMENTO MUNDIAL 1º DE MAIO

INCLUINDO O SUCESSO **IF ONLY.**

MÚSICA É UNIVERSAL

A GRAVADORA Nº 1 DO BRASIL

www.hansonline.com

SUMÁRIO

REPORTAGENS

12 A vida secreta dos Backstreet Boys
Samantha Stonebraker, ex-namorada de Brian Littrell, contou tudo o que sabe sobre a intimidade da banda. Diz até que eles se vestiam de mulher

16 A bela da tarde
Descobrimos por que Fernanda Lima, apresentadora do *Interligado*, ameaça o reinado de Adriane Galisteu na Rede TV!

20 No topo do mundo
O 'N Sync entrou em 2000 com tudo: CD novo e músicas estourando nas rádios

24 A loura é do barraco
Grudamos na Christina Aguilera e contamos todos os rolos dos bastidores na visita da estrela ao Brasil

26 Das arábias
A febre começou na Bahia e se alastrou pelo país. Saiba o que ouvir, aonde ir e como dançar

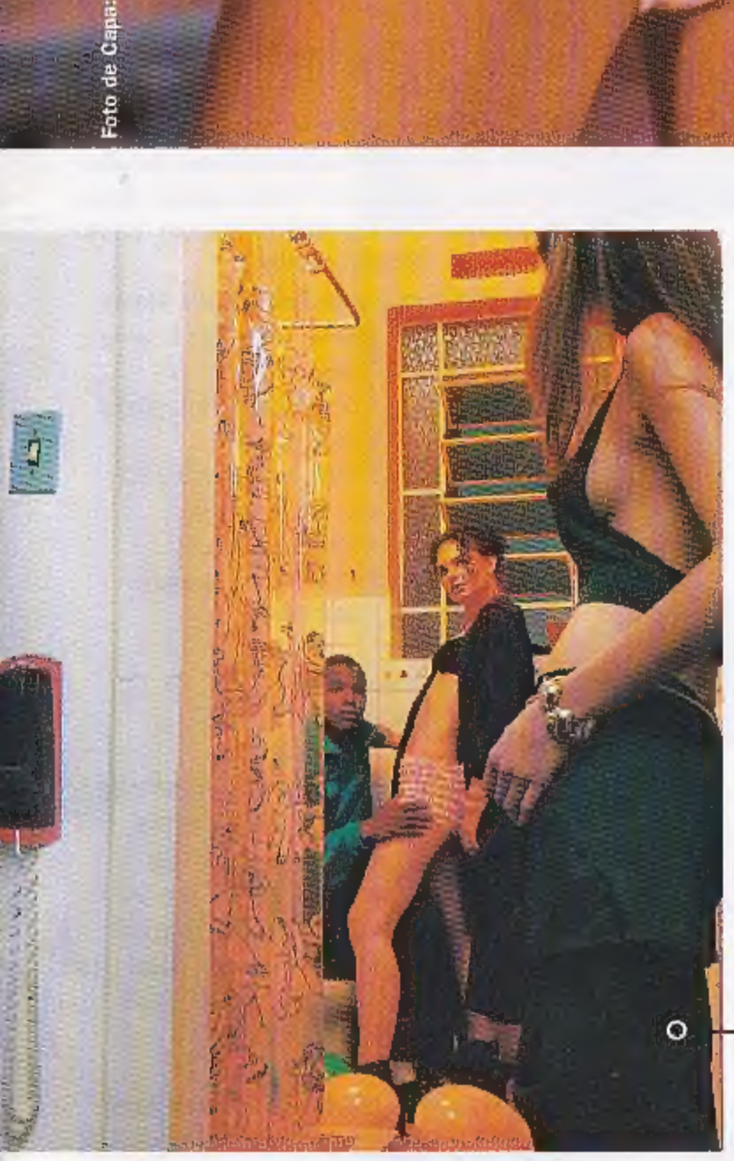
30 Rajja & Cabong nas quebradas de Santos
Demos um rolê com a moçada por trás do hit "Sai da Minha Veia". Veja no que deu

32 Ela é deste planeta
Quem é Luize Altenhofen, que enlouqueceu os terráqueos contracenando com o E.T. no comercial de cerveja

40 O bola da vez
Levamos o Edu, do São Paulo, para praticar seu segundo esporte favorito: passear (e gastar) no shopping

48 S.O.S. broxada
Saiba o que fazer — e a quem pedir ajuda — quando nada dá certo na hora da transa

64 Roupa de festa
Descolamos produções de moda para você curtir as baladas sem descuidar do visual



SEÇÕES

4 CAIXA POSTAL
Faça como o Felipe, de Boituva (SP): mande sua foto que a gente publica

6 AGITO
Os melhores bares de seis capitais + onde três estrelas caem na balada

8 BALADA
A volta do bom e velho Carlos Santana e a letra de "Bye, Bye, Bye", do 'N Sync

38 GENTE QUE CURTE
Quem é a atriz que tem um símbolo oriental da morte tatuado no ombro? A gente conta tudo sobre vários famosos

44 PÂNICO
A atriz Taís Araújo cai num baile funk na Baixada Fluminense

47 SEXO COM TIAZINHA
"Levar chicotadas é normal?" "Como as mulheres encaram o sexo anal?" Você pergunta e Tiazinha responde

51 PANCLUBE
Veja como ganhar prêmios navegando no site da Pan. E saiba os detalhes do programa com o dr. Jairo Bouer

52 FUI
Os melhores pacotes para viajar no feriado de Páscoa e três sites de viagem nota 10

54 PANPARAZZI
Os rostos e corpos mais perfeitos das noites brasileiras

58 GAMES
Conheça o alucinante PlayStation 2 e o novo jogo do Tarzan

60 VIRTUAL
Os sites anti-Pokémon e dicas preciosas de MP3

62 BOLSO
Compras espertas que servem para garotos e garotas

70 HOROSCOPAN
Veja por que Luana Piovani e Rodrigo Santoro terminaram e Cristiano Rangel entrou na parada, segundo os astros. E confira as previsões para abril e maio

72 FUTEBOL ARTE
O goleiro que se chamava Wanderléa e o incrível estádio onde as torneiras são de ouro

74 HOMEM-CUECA
É nóis! Certo, mano? Nosso herói resolve a vida de um candidato ao suicídio

Carta ao leitor

Você aprovou

Como é bom ter motivos para fazer festa! Depois do lançamento da edição 18 da revista JOVEM PAN — aquela com a Babi na capa —, só tivemos boas notícias. Primeiro, nossos leitores correram às bancas para comprar a revista, que sumiu em tempo recorde. Foram 117 000 exemplares vendidos em vinte dias no Brasil inteiro. Sinal de que você aprovou. Isso nos deu ainda mais energia para caprichar na segunda edição da revista produzida por uma nova equipe aqui na Editora Camelot.

Recheada com mais páginas e turbinada por um CD campeão, a edição que está em suas mãos ficou com visual mais caprichado e reportagens que vão dar o que falar. Neste número, contamos a vida secreta dos Backstreet Boys, que está sendo desvendada num livro-bomba ainda não publicado no Brasil. A autora é uma ex-namorada de Brian, um dos cinco integrantes da banda. Mostramos também os bastidores da visita da Christina Aguilera ao país e revelamos uma artista bem diferente daquela que apareceu na MTV e no Faustão, sofrendo com a pressão do estrelato. Escancaramos, ainda, a vida do 'N Sync, que está subindo em todas as paradas, a intimidade da Fernanda Lima, apresentadora do *Interligado*, da MTV, e a do craque Edu, do São Paulo. Para completar, mostramos quem é Luize Altenhofen, que balançou corações contracenando com o E.T. num comercial de cerveja.

A JOVEM PAN abre para você a vida dos ídolos e muito mais. Tem as dicas dos lugares mais quentes para dançar e viajar, os games mais bacanas que estão indo para as lojas, as roupas para você ficar sempre em cima, o barato do momento — leia reportagem especial sobre as músicas, os artistas e o lugares mais badalados da onda árabe. Sem contar a conversa sobre sexo com a Tiazinha, orientação sobre o que fazer naquela hora complicada da broxada, o horóscopo, dicas de compras, o Homem-Cueca... Aqui, a festa continua. E o convidado principal dessa balada superquente é você.

Hélio Gomes, *editor executivo*

CAIXA POSTAL

Esse é o seu espaço para criticar, sugerir, fazer um novo amigo ou divulgar o seu fã-clube. Fique à vontade e mostre pra gente o que se passa na sua cabeça!
Carta: Av. das Nações Unidas, 6005, CEP 05477-000, São Paulo
E-mail: jovempan@camelot.com.br. Fax: (11) 3024-5454

Domingão dance

"Alô, galera! Sou um dos mais novos leitores da revista e escuto a Jovem Pan Curitiba há anos. Quero aproveitar este espaço para conhecer pessoas que adorem dance music como eu e agitem no domingão. Gostaria também de entrar em contato com algum fã-clube desse tipo de música. Meu endereço: Av. Santos Dumont, 7, bairro Olaria, Colombo, PR, CEP 83403-500."
Adial Ribeiro Godoy Jr., Colombo, PR

Caro Adial,
Temos a solução para o seu problema! A leitora Denise mandou o endereço do Club Under Mix, fã-clube para quem curte techno, underground, música eletrônica e flash house. Escreva para ela no endereço: R. Begônia, 557, Esplanada, Belo Horizonte, MG, CEP 30280-260.

Irmão químico

"Sou ouvinte da rádio e compro todas as revistas JOVEM PAN. Gostaria de saber em qual CD eu encontro a música "Hey Boy Hey Girl", dos Chemical Brothers, pois eu adoro e acho a melhor que toca na rádio. Ela é indiscutível."
Leandro César Girotto, Jandaia do Sul, PR

Divulgação

Caro Leandro,
Você encontra a música "Hey Boy Hey Girl" no álbum Surrender, *o último dos Chemical Brothers.*

Correio elegante

"Saudações! Tenho uma sugestão e espero que seja estudada com carinho. Para a revista ficar mais completa, poderia haver uma seção de correspondentes Pan. Seria o máximo anunciar endereços e nomes dos leitores interessados em conhecer e trocar idéias com pessoas que têm o mesmo gosto. O resultado seria uma boa amizade. É uma solução para quem não tem acesso à Internet."
Danielle Antunes, Ipa, MG

Querida Danielle,
É para isso mesmo que a seção Cartas está aqui. Incentivamos todos a falar o que se passa em sua cabeça e discutir algum assunto em comum. Temos todo o prazer em publicar as idéias e servir de pombo-correio entre a galera!!!

Gibi do Homem-Cueca

"Eu e meus amigos somos admiradores do personagem de Felipe Xavier e Paulo Bonfá, no *Inutilidade Pública*: o famoso Homem-Cueca. Pô, o cara é da hora, certo, mano? Ele, o Menino-Fralda, Homem-Mormaço, Homem-Kiwi. Pô, os editores podem mandar fazer um gibi semanal ou mensal. Eu garanto pra todos vocês da JOVEM PAN que a Baixada Santista em peso iria comprar a revista."
Renan De Assunção Pontes, São Vicente, SP

Caro Renan,
Sugestão anotadíssima. É sempre bom estar escutando os comentários da galera!

Superxereta

"Oi! Queria que na próxima edição vocês falassem mais da rádio, dos bastidores e dos locutores, revelando suas intimidades."
Luis Carlos, via e-mail

Oi, Luis Carlos!
Você nem disse de onde é e já está querendo dar uma de paparazzi xeretando a vida íntima dos nossos queridos locutores!! Brincadeira! Na verdade, adoramos a sugestão e já estamos na cola deles...

Backstreet cover

"Oi, galera! Escrevo para dizer que vocês são 100% demais. Aproveito para contar que eu e outra amiga queremos formar um grupo cover dos Backstreet Boys. Quem se interessar pode escrever para o endereço: Av. Barreira Grande, 2230, Jd. Iva, Sapopemba, CEP 03916pra gen-000, São Paulo, SP."
Edivania da Silva, São Paulo, SP

Você que manda!

Arquivo pessoal

Catou a Feiticeira!

"Tive o privilégio de tirar essa foto com a garota mais desejada do momento, a Feiticeira. Foi no Centro Nacional de Pára-quedismo, em Boituva, onde ela foi saltar. A gata, com todas as suas qualidades, é supergente fina!"
Felipe Soares, Boituva, SP

Miau!!!!!!

"E aí, felinos da Pan! Homenageando a melhor rádio e revista do Brasil, exponho com todo o fanatismo três dos sete bichanos que tenho em casa. Apesar de muitos dizerem que o número 7 e gatos dão azar, eles trazem muita sorte pra mim. É essa sorte que desejo a todos vocês da Pan!"
Thales Ferreira de Castro, Fortaleza, CE

Arquivo pessoal

JP A REVISTA

CONSELHO EDITORIAL:
Tutinha, Antonio Machado de Barros, Thales Guaracy

Editor Executivo: Hélio Gomes
Redação: Juliana Pereira (editora assistente), Lia Pimenta (repórter)
Arte: Marcos Marques (editor), Renato Boschi Macedo (diagramador)

Colaboradores desta edição:
Texto: Ado Henrichs, Andréa Braganholo, Christina Bielecki, Cristiana Couto, Deluana Buss, Eliane Miralhes, Eliane Hazin, Felipe Xavier, Karla Macedo, Marcelo Duarte, Odair Braz Júnior, Raphael Magalhães, Rodrigo Salem, Rodrigo Squizato, Suzana Alves (Tiazinha), Tânia Maria Caliari
Fotografia: Ado Henrichs, Alexandre Gondin, Anderson Christian, Cláudio Pedroso, Eduardo Liotti, Felipe Reis, Jairo Goldflus, Lailson Santos, Lincoln Continentino, Marcelo Saraiva, Márcio Simch, Marco Aurélio, Marco César Nascimento, Marco Freitas, Masao Goto Filho, Moyra Seadon, Murilo Tinoco, Paulo Jares, Pedro Bicudo, Pedro Mota, Rodrigo Lopes, Ronaldo Ceravolo, Valério Trabanco
Ilustração: Alê Borges, Fábrica de Quadrinhos, Osiris Gianetti
Produção: Carolina Onofre, Daniela Santilli, Patida Mauad, Patrícia Ferreira

SERVIÇOS EDITORIAIS
Secretária Editorial Adjunta: Dulce Pickersgill
Fotografia: Frederic Jean Laouenan (editor), Elisa Rojas (assistente)
Controle de Qualidade: Ivana Traversim (chefe), Gabriela Moulin Mendonça, Gilberto Nunes, Maria Alayde Carvalho, Regina de Lima, Tânia Roiphe
Tecnologia: Fábio Gianzanti (gerente)
Tráfego: Tarcísio Queiroz Perroni (supervisor)

PUBLICIDADE
Diretor: Ênio Vergeiro
São Paulo: Afonso Palomares (gerente), Cristiana Galotti, Flávia Sanches Magalhães, Silvana Recchia de Magalhães, Tatiana Silvia Lemos
Rio de Janeiro: Claudio Duarte Bartolo (diretor), Andrea Medrado
Produção Comercial: Eda Cecília Marini
Representantes - Bahia: Gorgônio Loureiro, (71) 461-7508, 9973-5158
Brasília: Espaço Comunicação Integrada, (61) 321-0305/4487
Minas Gerais: MAM, (31) 335-8789
Paraná: Helenara Andrade, (41) 233-3702, 224-6313
Rio Grande do Sul: Vit Comunicações, (51) 346-5044

CIRCULAÇÃO
Diretor: Bira Romero

REDAÇÃO, PUBLICIDADE E ADMINISTRAÇÃO
Avenida das Nações Unidas, 6005, CEP 05477-000, São Paulo, SP, tel. (11) 3024-5400, fax (11) 3024-5454
Escritório no Rio de Janeiro: Avenida Presidente Wilson, 164, 12º andar, sala 1218, CEP 20030-020, tel. (21) 532-5473, ramais 138 e 148

JOVEM PAN (ISSN 1415-5001) é uma publicação mensal da Editora Camelot S.A., sob licença da Rádio Jovem Pan. Números atrasados devem ser solicitados, ao preço da última edição em banca, à Editora Camelot, Avenida das Nações Unidas, 6005, CEP 05477-000, São Paulo, SP, tel. (11) 7271-2481. Distribuída com exclusividade em todo o Brasil pela Fernando Chinaglia Distribuidora, Rua Teodoro da Silva, 907, Rio de Janeiro, RJ, tel. (21) 879-7766.

Ninguém está autorizado a solicitar produtos ou serviços para reportagens das revistas da Editora Camelot, exceto com autorização dos diretores de redação. É expressamente proibida a reprodução de textos e fotos.

IMPRESSÃO
Globo Cochrane - Vinhedo

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Thales Guaracy

ANER IVC

THE WORLD SURF STREET • THE WORLD SURF STREET •

hot point

A SUA PRAIA

image com.

CARLOS MACHADO: ATOR PROFISSIONAL, USA HOT POINT

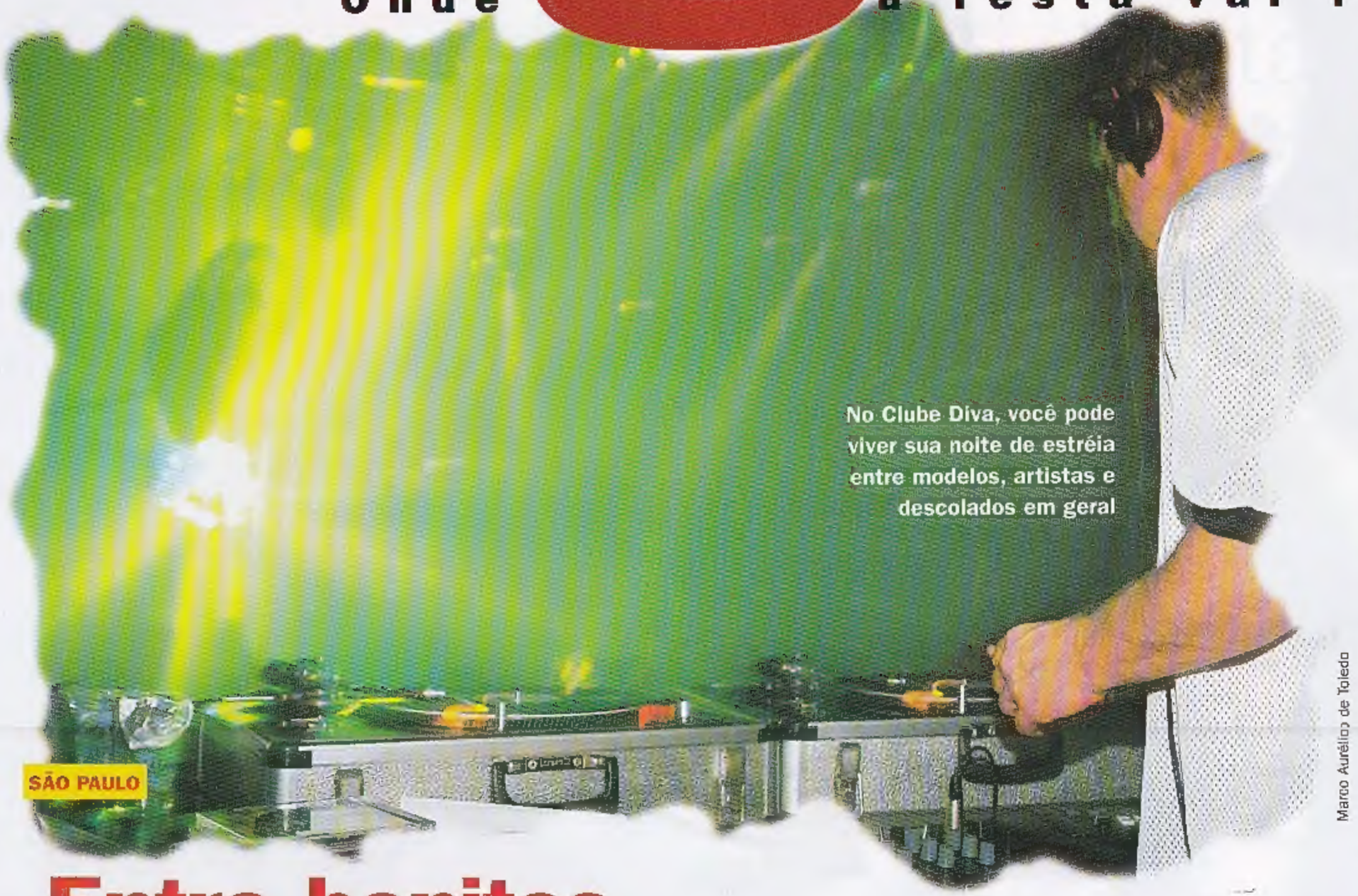
A SUA LOJA EM:

• CAMPINAS: (19) 231-7260/232-5133 / 236-2311 / 233-5244 / 227-4824 / 253-3474 • SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: (12) 323-1220
• JUNDIAÍ: (11) 434-2388 / 434-5090 / 434-6807 / 434-2122 / 434-8598 • SOROCABA (15) 232-6100 / 232-5591 / 231-7013
• PIRACICABA: (19) 433-4211 / 421-7708 • AMERICANA: (19) 461-1182 • SUMARÉ: (19) 873-5244 • SANTA BÁRBARA D'OESTE: (19) 458-3089
• BREVE: LIMEIRA E ITU. • www.hotpoint.com.br • MATRIZ: (11) 7397-9001

HOT POINT

Agito

Onde a festa vai rolar



No Clube Diva, você pode viver sua noite de estréia entre modelos, artistas e descolados em geral

Marco Aurélio de Toledo

SÃO PAULO

Entre bonitos e famosos

O Clube Diva reúne descolados, enturmados e produzidos em geral. Sem exagero: é uma grande reunião de pessoas do *showbiz*, em que todos fazem o "social" e aproveitam para serem clicados para revistas e jornais. Por isso, não é barato. E você ainda vai estar dividindo espaço com rostinhos bonitos e corpos famosos. Então relaxe e refresque-se: a cerveja custa R$ 5, e o refrigerante, R$ 4. Homens pagam R$ 40 totalmente consumíveis e mulheres, R$ 25. O preço é seletivo e a casa fica repleta de jovens belos, saudáveis, universitários de "bom nível social". Mas, se modelos, atrizes e artistas não são o seu alvo ou você não quer machucar sua auto-estima, esqueça. Porque eles se paqueram ao ritmo do bate-estaca a noite inteira. Lucky, o DJ da casa, capricha no tecno e freqüentemente recebe visitas especiais de outros colegas de trabalho que põem o som para rolar.

O Clube Diva fica na Rua Franz Schubert, 93. Tel. (11) 816-3411. De quarta a sábado, a partir das 22 horas.

RIO DE JANEIRO

MIX eletrônico

Depois da ascenção e queda em São Paulo, o club B.A.S.E. ferve no Rio.
Onde: Rua Francisco Otaviano, 20A. Telefone: (21) 522-0544. Funciona de domingo a terça, das 12 horas à meia-noite. De quarta a sábado, das 12 às 5 horas.
Quem vai: galera mix e um pouco mais velha. Nada para assustar — gente até 30 e "poucos" encara a noite do B.A.S.E. A casa é point certo de famosos como Márcio Garcia e Daniela Sarahyba, Mônica Carvalho, Giovanni do vôlei, Paula Orsini e Cláudia Lira.
Quanto morre: homens pagam de R$ 15 a R$ 20 para entrar e de R$ 15 a R$ 25 de consumação. Já as mulheres desembolsam de R$ 10 a R$ 15 de entrada e de R$ 15 a R$ 20 de consumação. A cerveja custa R$ 4 e o chope, R$ 3.
Som: o DJ Jorginho comanda as noites de terça e de quinta a domingo com dance, house e tecno. Quarta é noite de Memê na MeMix.
Paquerômetro: 100%. Homens e mulheres dividem meio a meio os 800 lugares da boate.
Drinque oficial: uísque com Flash Power, a R$ 15.

Carol Felchas

Você também tem grandes chances de tropeçar em famosos no B.A.S.E. do Rio

Felipe Reis

BARMAN

O dono do bar

Você já foi a um bar e ficou prestando mais atenção no cara que estava atrás do balcão do que na galera das mesas? O paulistano Eric Thomas, 26 anos, é um bom motivo para fazer isso...
Onde: é barman do restaurante Tantra há um ano e do bar Lollapalooza, há quatro. Também é sócio das duas casas.

O bom e o ruim de ser barman: "O lado bom é conquistar as pessoas através das bebidas e o desafio de adivinhar o perfil do cliente e saber do que ele vai gostar. Já o ruim é ter que aturar muheres bêbadas. Homem você agüenta, porque bebe, quer brigar, mas acaba indo pra casa. Mulher fica surda, vomita e faz besteira."
Para quem você não serviria um drink: "Para ninguém, não tenho preconceito e meu trabalho é servir. Seria antiético."
Onde encontrá-lo fora do trabalho: "Quando não trabalho, corro para o lado oposto: vou à praia (Juqueí, no litoral norte de São Paulo), porque gosto de esportes aquáticos."

Tantra - R. Fiandeiras, 1027, tel.: (11) 866-7112. Lollapalooza - R. Ramos Batista, 186, tel.: (11) 866-9403.

SALVADOR

Sai de Retro!

O bar em forma de trio elétrico reúne todo o tipo de gente. Entre os fregueses estão Carla Perez, Carlinhos Brown e Daniela Mercury. Até eles passaram pelo ritual de entrada no lugar: rola um banho de folhas, preparado pelo proprietário num penico. Para dar sorte. E para estimular a azaração que já rola forte, Pimentinha, o tal dono do "bar-terreiro" (brincadeirinha), toca uma sirene sempre que uma mulher bonita entra no bar. O cara é tão camarada que não cobra entrada e consumação e ainda serve arroz-de-auçá como cortesia. Para comemorar beba o drink oficial: Roskas, uma mistura de vodka, frutas e açúcar.

O Pimentinha fica na Rua Dom Eugênio Salles, Boca do Rio. Tel.: (71) 230-1725. Abre de segunda a Domingo, a partir das 18 horas.

BELO HORIZONTE

Lugar do outro mundo

A moçada que costuma ir ao UFO curte noites agitadíssimas: os mais "cabeças" ficam no Pub; a galera incendiária, na pista; e o Sushi Bar é território neutro. O UFO recebe muitos músicos – e muito mais mulher que homem, como em todo lugar em BH –, já que um dos sócios é o Marco Túlio, guitarrista do Jota Quest. Outro integrante, PJ, o baixista, faz do Pub seu laboratório às quintas-feiras – dia em que tem rodada de tequila grátis. Ele rola o som e fica sacando como a turma reage. Nos outros dias, o DJ Maurício Lima comanda o som no Pub e é o "único que toca o Homem Cueca". Na pista oficial, o som tecnopan é tocado pelo DJ Juninho. Por todas essas loucuras homens e mulheres, em igualdade, pagam R$ 12 de entrada e R$8, de consumação.

O UFO fica na Rua padre Odorico, 95. Tel.: (31) 284-2224. Todos os dias, a partir das 22 horas.

Pedro Motta

Marco Túlio, guitarrista do Jota Quest e sócio do UFO

FLORIANÓPOLIS

Marco Oscar

POÇÃO MÁGICA

A Creperia da Lagoa fica (que coincidência!) às margens da Lagoa da Conceição, atraindo gente que curte a noite de bermuda, chinelo e camiseta. O *bar não é grande*, as pessoas são descontraídas e a aproximação, fácil. Principalmente por que o dono do lugar distribui aos clientes de boca em boca, com uma seringa, sua "poção mágica", que ele garante ser afrodisíaca. Mas a grande pedida são mesmo os crepes doces e salgados que custam entre R$ 4 e R$ 12. Bandas diferentes se apresentam todas as noites com um repertório que vai do rock ao blues e à MPB, por isso paga-se couvert de R$ 5 até às 23h30. E não há consumação.

A Creperia da Lagoa fica na Avenida das Rendeiras, 1176, e não tem telefone. Funciona de terça a domingo, a partir das 20 horas.

HOSTESS

Felipe Reis

Pode entrar

Quer um bom motivo para variar de restaurante? Então conheça a paulistana Helena Cristina Ferraz de Camargo, 22 anos, hostess do Café Bistrot desde maio de 1999.

O bom e o ruim de ser hostess: "Sou professora de dança, especializada em street dance. Tive um problema no joelho e parti para essa área por questões financeiras.

É ruim porque não é a minha profissão, e às vezes alguns clientes são pouco gentis, desrespeitosos e até mal-educados comigo.

O divertido é que há muitos clientes da minha idade, e conheço muita gente legal e alguns artistas."

Para quem não abriria a porta: "Para os deputados e vereadores de São Paulo."

Onde encontrá-la fora do Café Bistrot: "Dou aulas de dança — na Academia Espaço Aberto, em São Paulo. Estudo Educação Física na FMU, faço vários cursos e atividades ligadas à dança e também muita fisiote-rapia para voltar a dançar logo."

O Café Bistrot fica na R. Canário, 1301, tel.: (11) 533-9819.

Modelos no Venezza: capital da beleza

PORTO ALEGRE

Ado Henrichs

Azaração Nervosa

Na capital nacional da modelagem, o bar Venezza é um colírio para os olhos dos frequentadores.

Onde: **Rua Mostardeiro, 766. Telefone: (51) 333-1010.**

Quem vai: **xavecagem em geral e muita, mas muita gente famosa, como os mosqueteiros Thierry Figueira, Rodrigo Santoro, Marcelo Faria e Pedro Vasconcelos, Cristiana Oliveira, Thiago Lacerda, Humberto Martins, Deborah Secco, Luana Piovani.**

Quanto: **a consumação masculina é de R$ 20 durante a semana, e de R$ 25 no sábado. A feminina fica em R$ 15 durante a semana e R$ 17 no sábado. Já a cerveja varia entre R$ 4 e R$ 5.**

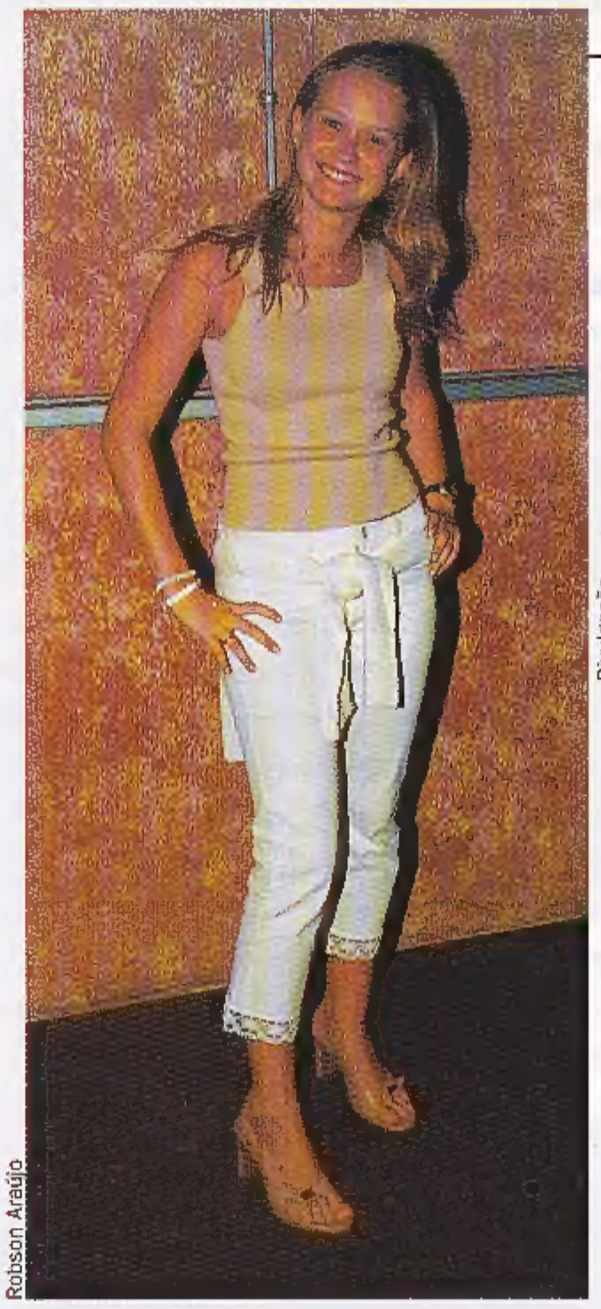
Som: **predomina o eletrônico, mas tocam hits atuais do pop e da MPB.**

Paquerômetro: **100%. Tem sempre mais mulher que homem. É comum rolar duas ou três ficadas numa noite para quem estiver a fim — de ambos os sexos. E só sai sozinho quem não entra no clima.**

Drinque oficial: **margarita frozen ou uísque com flash power, ambos por R$ 7.**

MEU LUGAR PREFERIDO

AONDE ELAS VÃO?



Robson Araújo

Fernanda Rodrigues, atriz

"Depende do que estiver rolando. Vou muito a shows no Metropolitan, que agora se chama ATL Hall, no Rio de Janeiro."

Divulgação

Giovana Antonelli, atriz

"Tenho ido ao NY City Center, na Barra da Tijuca, Rio de Janeiro. Lá tem tudo que eu gosto: cinemas, restaurantes e bares."

Cuca Lazarotto, apresentadora de TV

"Vou ao cinema e gosto de jantar nos restaurantes japoneses do bairro da Liberdade e no argentino, o Dr. Tchê la Parrilla de la Villa, em São Paulo."

Lelo Jachimowicz

Balada

Os hits, os shows e quem está nas paradas

Toque de anjo

Divulgação

Se só agora você foi fisgado pela guitarra afiada e sensual de Carlos Santana, a lenda do rock que renasceu das cinzas e entrou no novo milênio como um dos maiores fenômenos da indústria do disco, aproveite para saber um pouco da história do cara. Santana pertence à linhagem de grandes *guitar heroes* dos anos 60, como Jimi Hendrix e Eric Clapton, e conquistou o planeta pela primeira vez em 1969, no festival de Woodstock. Depois de alguns sucessos, ele ficou na geladeira para voltar a arrebentar somente agora. "Os anjos me disseram que eu iria voltar às freqüências radiofônicas pouco antes das gravações de *Supernatural*", disse o velho hippie à revista americana *Rolling Stone*. O resultado? Mais de 7 milhões de cópias vendidas e nove prêmios Grammy na estante. Para saber mais, vá até o site www.santana.com.

Capital desplugado

Divulgação

Depois de Paralamas e Titãs, chegou a vez de o Capital Inicial gravar seu *Acústico MTV*. No Teatro Mars, em São Paulo, eles fizeram versões desplugadas dos antigos sucessos "Fátima", "Música Urbana" e "Veraneio Vascaína". Kiko Zambianchi completou a banda com um segundo violão, Zélia Duncan apareceu para dar uma palhinha e eles ainda mandaram bala na inédita "Tudo que Vai", de Dado Villa-Lobos e Alvin L. O resultado você confere no dia 26 de maio na MTV ou no CD e na fita de vídeo que saem na mesma época.

Discografia básica

O primeiro disco, *Santana*, de 1969

Abraxas*, de 1970, traz o clássico *"Oye Como Va"

O ao vivo *Sacred Fire*, de 1993

***Supernatural*, o recente reencontro com o sucesso**

Fotos: Acervo Camelot

Backstreet News

✪ Enquanto não sai um disco novo dos Backstreet Boys, dá para ir matando a vontade com o lançamento dos dez singles já lançados pelo grupo. O legal é que, apesar de cada CD ter poucas músicas, eles vêm com algumas inéditas e gravações diferentes das já conhecidas. Só pra te dar água na boca: tem remix de "Everybody (Backstreet Is Back)", "As Long as You Love" acústica e uma versão em espanhol de "I'll Never Break Your Heart". O preço de cada single prometido pela gravadora é de R$ 8 a R$ 10, mas nunca se sabe quanto as lojas vão cobrar. Fique esperto pra não pagar o preço de um CD normal!

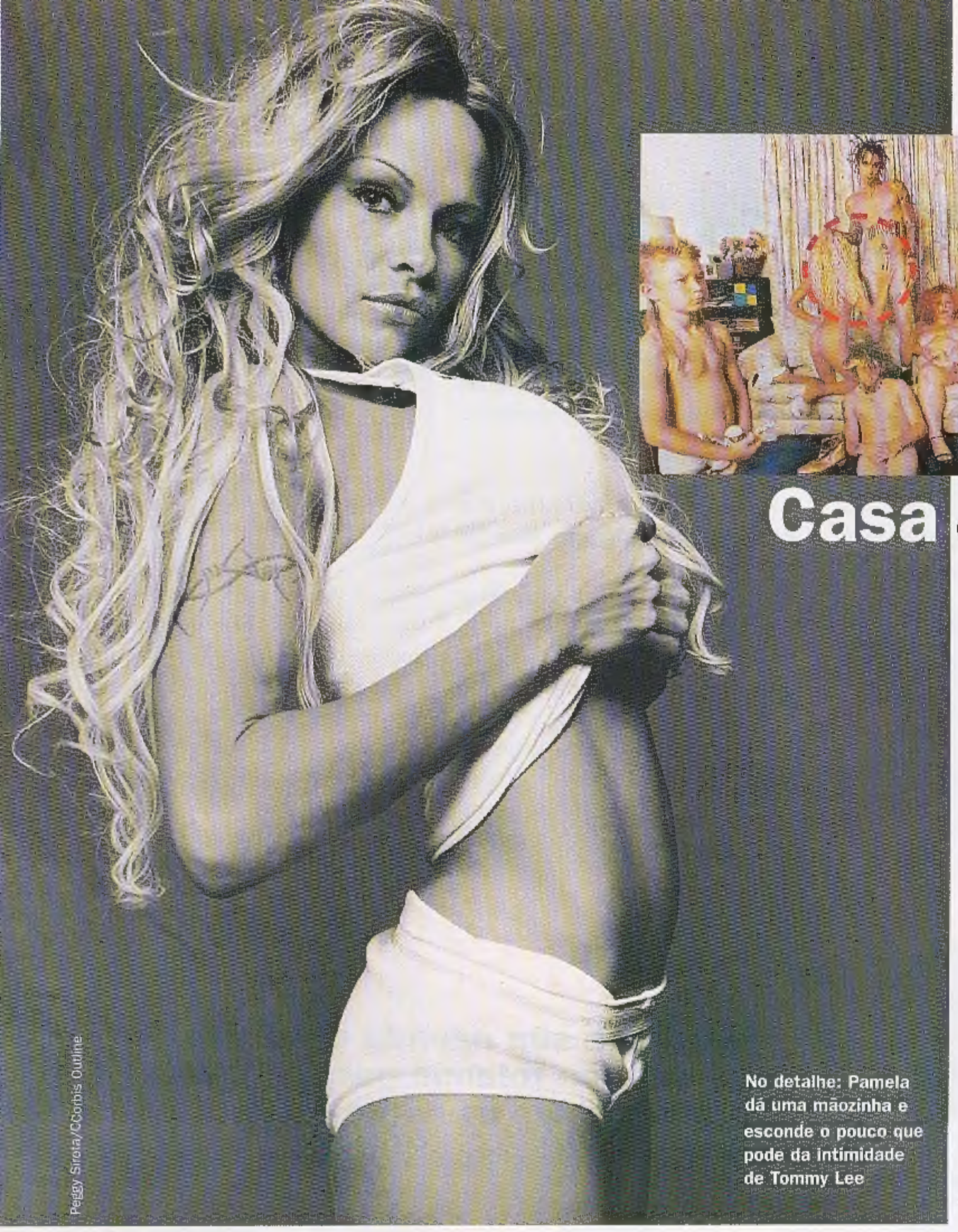
✪ Os meninos viraram super-heróis! Stan Lee, o criador de Homem-Aranha e Hulk, fez uma versão dos Backstreet Boys para os quadrinhos, que será vendida exclusivamente nos shows do grupo. Já dá pra ter uma idéia do que vai rolar no site www.backstreetproject.com. Olha só...

Reprodução

Da esquerda para a direita: Kevin, Nick, Brian, Howie D e AJ em versão HQ

✪ E parece que esse sucesso todo nunca vai acabar. O álbum *Millennium* já está há 44 semanas na parada de discos mais vendidos nos EUA (isso no fechamento desta edição), o que significa mais de 300 dias. Daqui a pouco eles completarão um ano sem sair de cima!

Fotos: Reprodução



Peggy Sirota/COrbis Outline

No detalhe: Pamela dá uma mãozinha e esconde o pouco que pode da intimidade de Tommy Lee

Reprodução

Casa ou separa?

Não satisfeito em sair pelado na capa da revista *Interview*, o músico Tommy Lee ainda convenceu sua ex-mulher (ou seria atual?), a carnuda Pamela Anderson, a posar com ele. Os dois continuam em um casa-separa eterno, e nesse meio tempo a estrela do seriado *V.I.P.* andou saindo com Kelly Slater, o maior fenômeno da história do surfe.

Divulgação

Em abril, Britney Spears lança uma autobiografia e em maio já dá para procurar seu disco novo, que tem nome bem engraçado: *Oops, I Did it Again* (Oops, Eu Fiz de Novo). Parece que, oops, vem mais sucesso por aí.

Tem disco novo da **Fiona Apple** na área. Ela, que fez sucesso com a música "Criminal", de seu álbum de estréia, de 1996, está de volta com o disco *When the Pawn...*

Em maio tem também disco novo do Skank. Vamos ver o que os mineiros aprontam desta vez.

Rachel

O que vem por aí

Aqueles que não sabem picas de inglês agora também têm a chance de gravar músicas da Internet. Foi lançado o Starmedia PCDJ, primeiro programa de MP3 em português e espanhol, que, além de trazer as funções que as versões em inglês têm, ainda te dá a possibilidade de mixar músicas. O software está disponível para download no endereço www.starmedia.com/pcdj.

O **Planet Hemp** já está gravando seu terceiro álbum. Eles estão enfurnados no próprio estúdio da banda.

Top hits

Confira quais são as músicas que estão no topo das paradas das rádios e das casas noturnas mais legais do Brasil

TOP TEN

Kalahari, SP (Dj Ricardinho)

London Features

1 "Sing it Back", Moloko
2 "Yo DJ", Anti Funk
3 "Rich Girl", Tara
4 "El Arbi", Khaled
5 "Do it", DJ Antoine
6 "Tocame", La Cubanita
7 "Sex Bomb", Tom Jones and Mousse T
8 "Anna Júlia", Los Hermanos
9 "Papo de Jacaré", P.O. Box
10 "Xi Bom Bom Bom", As Meninas

TOP TEN

El Turf Gávea, RJ (DJ Adriano Gomes)

1 "Smoke Machine", MP4
2 "Something" (For DJ), Chris Cox feat DJ Irene
3 "American Pie", Madonna
4 "Don't Call me Baby", Madison Avenue
5 "Busindre Real", Hevia
6 "Simarik", Tarkan
7 "All I Want", Angelmoon
8 "Better of Alone", Alice Deejay
9 "Heartbreaker", Mariah Carey
10 "Blue", Eiffel 65

TOP 20 BRASIL

1 "Anna Júlia", Los Hermanos
2 "Papo de Jacaré", P.O. Box
3 "El Arbi", Khaled
4 "Pensando em Você", Maurício Manieri
5 "Show me the Meaning of Being Lonely", Backstreet Boys
6 "Bem Querer", Maurício Manieri
7 "Te Encontrar de Novo", Vinny
8 "Primavera", Los Hermanos
9 "Keep on Movin", Five
10 "I Knew I Loved You", Savage Garden
11 "Smooth", Santana com Rob Thomas
12 "Simarik", Tarkan
13 "American Pie", Madonna
14 "Me Lambe", Raimundos
15 "Madrugada", Fat Family
16 "Against All Odds", Mariah Carey
17 "The Ground Beneath Her Feet", U2
18 "Ojos Asi", Shakira
19 "Estaré Prendido en Tus Dedos", Skank
20 "Bye Bye Bye", 'N Sync

Crowley Broadcast Analysis

Este levantamento foi feito pelo Instituto de Pesquisas Crowley Broadcast Analysis nas principais emissoras de rádio do Brasil

AXE
www.reporteraxe.com.br

Balada

“Eu quero um autógrafo do Pelé”

Divulgação

Craque no campo e no palco, Nicky enlouquece a torcida feminina

O Nicky, do *Westlife*, é ex-jogador de futebol profissional e sonha em ter um autógrafo do Rei Pelé. O cara ainda simplesmente namora Georgina, a filha do primeiro-ministro da Irlanda, há cinco anos. Ele entregou tudo para a reportagem da JOVEM PAN.

Como você conheceu Georgina?
A gente se conheceu na escola.

O que ela faz para passar o tempo quando você está em turnê?
Ela fica trabalhando, é gerente comercial. Nós ficamos com muita saudade e sempre damos um jeito de nos encontrar. Quando a gente sai, tem sempre muita imprensa nos seguindo.

Ela é ciumenta?
Nem um pouco. Ela respeita e acha importante a minha carreira.

O que você fazia na Irlanda antes de ficar famoso?
Jogava futebol profissionalmente no Leeds United. Eu adoro esse esporte! Aliás, meu sonho é ter um autógrafo do Pelé. Ia à escola e tinha uma vida normal. Saía com os amigos, ia a clubes e bares. Hoje, quando volto à Irlanda, reencontro meus amigos e, como bons irlandeses, bebemos cerveja, e é ótimo.

O que vocês cinco do grupo curtem fazer no tempo livre?
Assim que dá uma brecha, a gente tenta ir para Dublin *(capital da Irlanda)*. Fora isso a gente curte ir ao cinema ou ver um vídeo. Eu adoro sair para comprar roupas e presentes para a minha família e para a minha namorada.

O que você gostaria de fazer se não fosse músico? Não vale dizer Jogador de futebol.
Eu queria ser um policial ou um apresentador de TV.

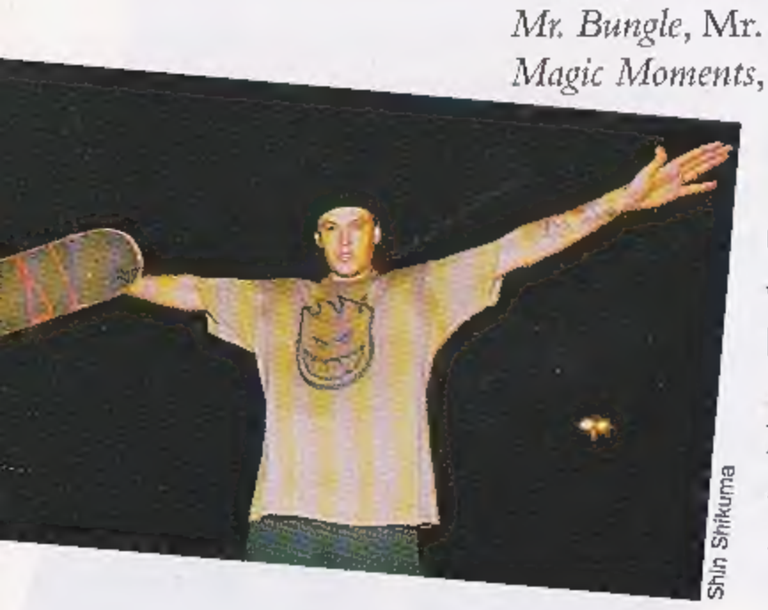
O *Westlife* tem intenção de voltar a fazer shows no Brasil?
Faremos uma nova visita antes do Natal. Ficaremos bem ocupados com a turnê mundial, trabalhando o disco *Westlife* em vários países. Além disso, estamos compondo novas músicas e no meio do ano entraremos em estúdio para gravar o próximo disco, com os mesmos produtores de Britney Spears e dos Backstreet Boys. Mas no ano que vem, provavelmente em março ou abril, prometemos voltar e fazer um grande show no Brasil.

Na estante

Continuamos bisbilhotando quais foram as últimas aquisições musicais da galera

Masao Goto Filho

Los Hermanos
Weezer, Weezer
Mr. Bungle, Mr. Bungle
Magic Moments, Burt Bacharach



Shin Shikuma

Chorão,
vocalista do Charlie Brown Jr
Homens Crânios,
De Menos Crime
Só no Forevis, Raimundos
DMX, DMX

Fernanda Takai,
vocalista do Pato Fu
Live in Roseland NYC, Portishead
Céu de Brigadeiro, Stela Campos
Dopamine, Mitchell Froom

Rachel Schein

AXE
www.reporteraxe.com.br

É SHOW!

Marque na sua agenda os shows que estarão rolando por aí. Só um detalhe: todas as datas estão sujeitas a alteração. Fique esperto!!!

Los Hermanos

Abril
10. Jales, SP
12. Londrina, PR
13. Ourinhos, SP
14. Rio de Janeiro, RJ
15. Santa Teresa, ES
16. Cuiabá, MT
20. Rio de Janeiro, RJ
21. Andradina, SP
22. Florianópolis, SC
28. Monte Alegre, SP
29. Brasília, DF
30. Araxá, MG

Maio
5. Lavras, MG
6. Vitória, ES
7. Rio de Janeiro, RJ
12. Muriaé, MG
13. Sorocaba, SP
20. São José do Rio Preto, SP
21. Juiz de Fora, MG
28. Araraquara, SP

Vânia Toledo

Maurício Manieri

Abril
14. Niterói, RJ
15. Santos, SP
21 e 22. Brasília, DF
29. Itanhandu, MG
30. Guarulhos, SP

Pato Fu

Abril
13. Divinópolis, MG
15. Passos, MG
22. Belo Horizonte, MG
28. Brasília, DF
29. João Monlevade, MG

Maio
13. Franca, SP
19. Três Corações, MG
20. Rio Claro, SP

Agradecimentos: BH Brasil — www.bhbrasil.com.br

Beat

Saiba onde os melhores DJs do Brasil estarão tocando nas próximas semanas

A Febre continua agitando as noites drum'n'bass no Rio de Janeiro. A parada rola toda quinta no Barman Club, comandada pelos DJs Calbuque e Marquinhos Mesquita. Em abril, quem promete uma participação especial é o grupo Charanga 3D, que mistura percussão com batidas eletrônicas.

Tem *afterhours* novo na área. O R.E.S.I.S.T.A.N.C.E. tá rolando toda sexta das 4 às 11 horas da matina, no Kashmir Club, em São Paulo. Quem comanda os pick-ups é o DJ Joseph, sempre recebendo convidados.

Jason lidera a noite tecnotrance do dia 30, na Overnight, em São Paulo.

Jason, Alex S, Level 202, Mau Mau, Camilo Rocha e Marky botam fogo em Santo André no dia 29 de abril.

Em São Paulo, as megaraves continuam. Dia 15 de abril tem Avonts, com presença de Dmitri Camilo Rocha, Mau Mau e Rica

Léo Sanchez

Agradecimentos: Hypno DJs — Tel. (11) 253-6847

Ao Pé da letra

Aprenda a cantar a nova música do 'N Sync

"Bye Bye Bye"
(Kristian Lundin/Jake Schulze/Andreas Carlson,

I'm doing this tonight
You're probably gonna start a fight

I know this can't be right
Hey baby come on
I loved you endlessly
and you weren't there for me
So now it's time to leave
and make it alone

I know that I can't take no more
It ain't no lie
I wanna see you out that door
Baby bye bye bye

Bye bye
I don't wanna be a fool for you
Just another player in your game for two
You may hate me but it ain't no lie
Baby bye bye bye
Bye Bye
I don't really wanna make it tough
I just wanna tell you that I had enough
It might sound crazy but it ain't no lie
Baby bye bye bye

Just hit me with the truth
Girl you're more than welcome to
So give me one good reason
Baby come on
I live for you and me
and now I've really come to
[illegible]
That life would be much better once you're gone

I know that I can't take no more
It ain't no lie
I wanna see you out that door
Baby bye bye bye

I'm giving up I know for sure
I don't wanna be the reason for your love no more
Bye bye
I'm checking out I'm signing off
I don't wanna be the loser
and I've had enough

I don't wanna be your fool in this game for two

So I'm leaving you behind
(Bye bye bye)
I don't wanna make it tough
(Make it tough)
but I had enough
(Bye bye)
And it ain't no lie

Bye bye
I don't wanna be a fool for you
Just another player in your game for two
I don't wanna be your fool
but it ain't no lie
Baby bye bye bye
Bye bye

I don't really wanna make it tough
I just wanna tell you that I had enough
It may sound crazy but it ain't no lie
Bye bye bye
Bye bye

Estou fazendo isso esta noite
Provavelmente você vai começar uma briga
Eu sei que isso não pode estar certo
Vamos baby
Eu amei muito você
E você não correspondeu
Pois agora é hora de deixar para lá

Eu sei que não posso mais agüentar
E não estou mentindo
Eu quero ver você passar por aquela porta
Baby adeus adeus adeus

Adeus adeus
Eu não quero fazer papel de bobo
Ser apenas mais um nesse seu jogo
Você pode estar me odiando
mas isso não é mentira
Baby adeus adeus adeus
Adeus adeus
Eu realmente não quero tornar isso difícil
Eu só quero dizer que já foi o bastante
Pode parecer loucura mas não é mentira

Apenas seja sincera
Garota você é mais do que bem-vinda
Então me dê uma boa razão
Vamos, baby
Eu vivo por você e por mim
E agora realmente quero ver
Que a vida será muito melhor
quando você for embora

Eu sei que não posso mais agüentar
E não estou mentindo
Eu quero ver você passar por aquela porta
Baby adeus adeus adeus

Eu estou desistindo com certeza
Eu não quero mais ser a razão do seu amor
Adeus adeus
Eu estou saindo fora
Eu não quero ser o perdedor
e já tive o bastante

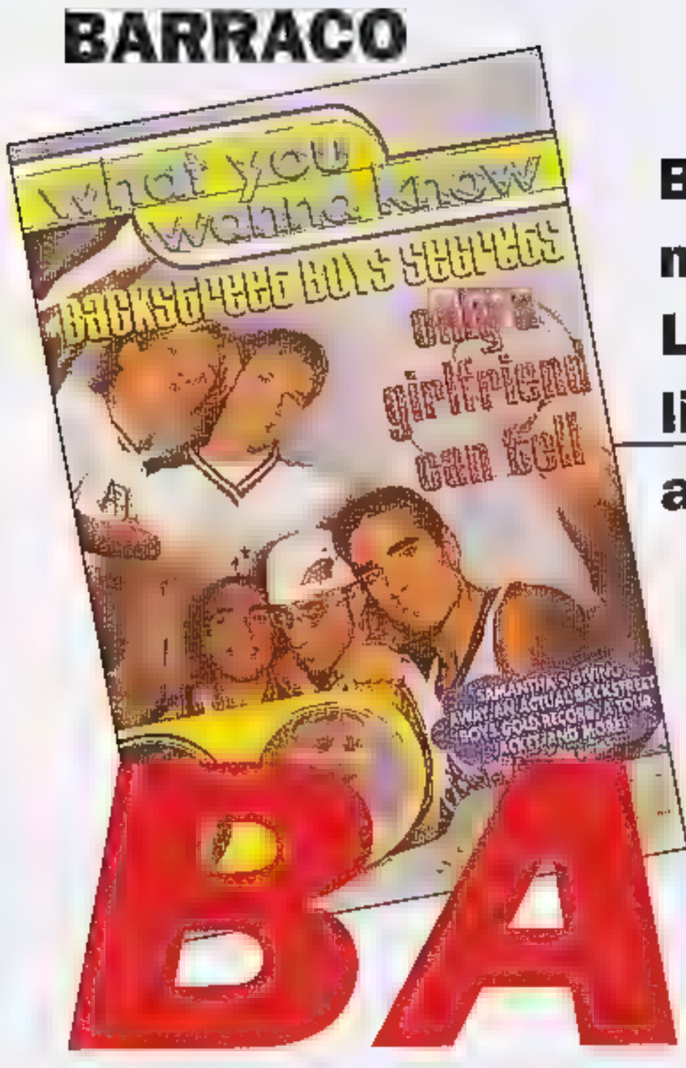
Eu não quero fazer papel de bobo nesse seu jogo
Então estou te deixando para trás
(Adeus adeus,
Eu realmente não quero
(tornar isso difícil,
Mas já tive o bastante
(Adeus adeus)
E não é mentira

Adeus adeus
Eu não quero fazer papel de bobo
Ser apenas mais um nesse seu jogo
Eu não quero fazer papel de bobo
Mas não é mentira
Baby adeus adeus adeus
Adeus adeus

Eu realmente não quero tornar isso difícil
Eu só quero dizer que já foi o bastante
Pode parecer loucura mas não é mentira
Adeus adeus adeus
Adeus adeus

Divulgação

AXE
www reporteraxe.com.br



Bebedeiras, suspeitas de homossexualismo, medos, manias, micos, fotos íntimas. Samantha, a ex-namorada de Brian Littrell, conta e mostra tudo sobre os Backstreet Boys num livro que enfureceu as fãs do quinteto. Nós damos uma amostra do que você encontra nesse relato quentíssimo

A roupa suja dos BACKSTRE

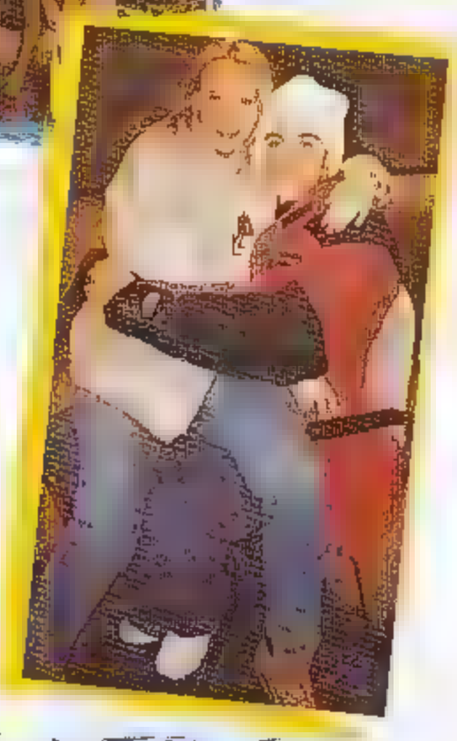
Tudo que você queria saber sobre os Backstreet Boys e só a namorada de um deles poderia contar está no livro *What You Wanna Know: Backstreet Boys Secrets Only a Girlfriend Can Tell* (*O que Você Quer Saber: Segredos dos Backstreet Boys que Só uma Namorada Pode Contar*). A idéia para a publicidade é boa, mas não colou entre as garotas norte-americanas. Elas protestaram, xingaram e humilharam o primeiro amor de Brian Littrell, Samantha Stonebraker, por causa das declarações tolas e duvidosas. E até criaram a primeira campanha antilivro no site chamado Seja um verdadeiro fã dos Backstreet e não compre o livro (move.to/truebsbfan).

Ela conviveu com os cinco garotos desde o início de carreira, entre 1993 e 1997. As notícias não são tão novas assim, já que Samantha perdeu o contato íntimo com eles há três anos Entre as revelações bombásticas e picantes que ameaça fazer, mas – verdade seja dita - não entrega totalmente, ela inclui declarações de amor ao ex, cutuca de leve algumas das "imperfeições" de Brian e expõe "tolices" adolescentes dos meninos. "Estou dando todas as dicas e contando alguns segredos, caso uma de vocês, fãs e leitoras, seja a próxima namorada de um Backstreet Boy", explica Samantha, cheia de boa vontade – ou vingança, depende do ponto de vista. Depois do namoro com Samantha, Brian engatou um relacionamento firme com a atriz Leighanne Wallace. Dizem até que o casório já tem data marcada.

Pena que por enquanto essa preciosidade só está disponível para compra no mercado americano e na Internet (na Virgin Megastore de Nova York saiu por 9,99 dólares – mais ou menos 17,50 reais e em inglês. A sorte é que a gente preparou um dos "melhores momentos" dos cinqüenta itens que a menina responde na polêmica e pouco reveladora confissão. Para alegria das fãs e divertimento dos inimigos dos BsB. Resolvemos seguir a fórmula do livro ao mostrar seus trechos mais quentes, adotando o esquema pergunta e resposta. Pode ler.

Fotos Reprodução

Samantha e Brian: "Ele beija muito bem. O único problema é que o empresário da banda proibia qualquer forma de afeto em público"



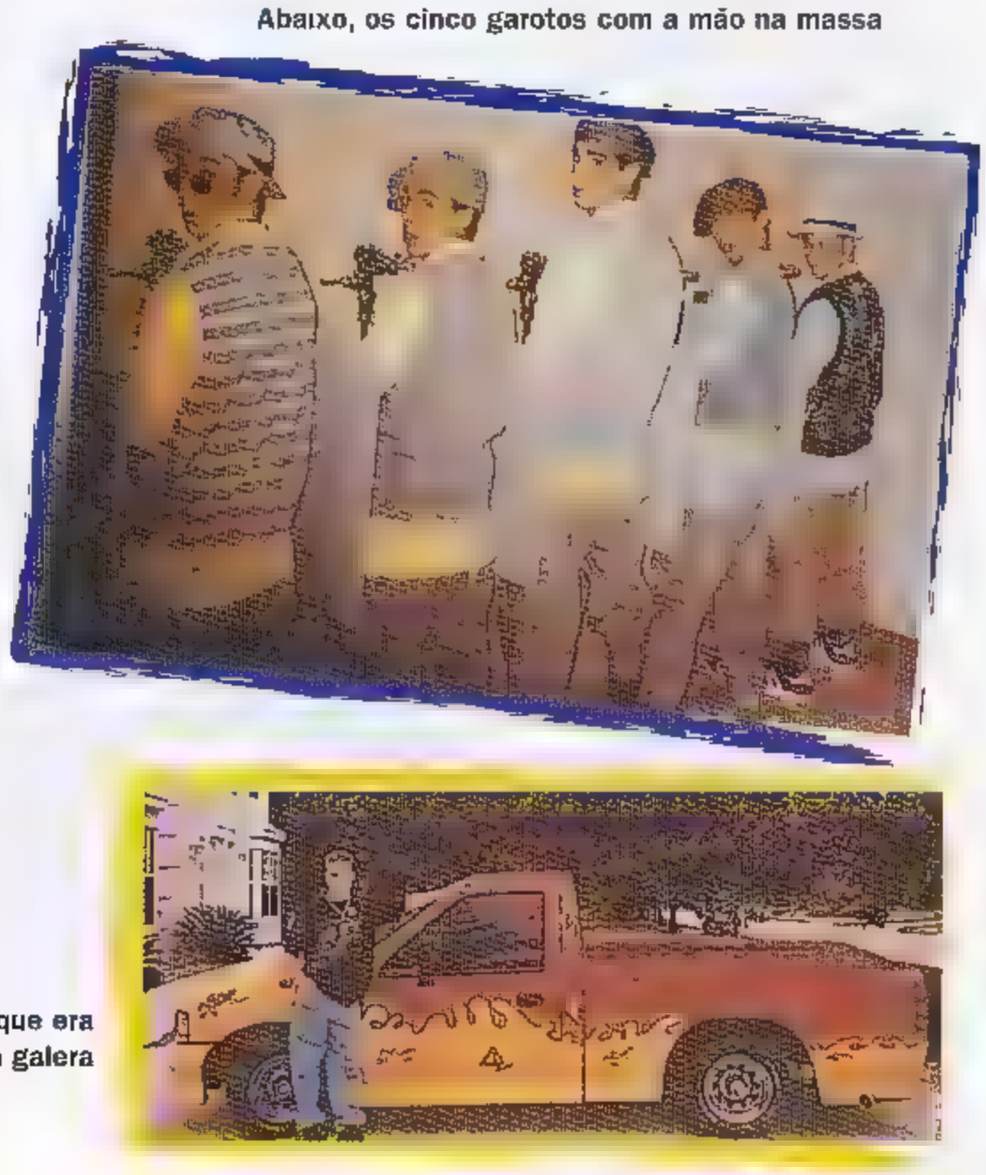
Acima, Samantha e a irmã de Nick Carter, B.J. À direita, a ex de Brian num momento explícito de intimidade com AJ

Cena de namoro: Brian flagrado num quarto de hotel logo depois de acordar

Fotos reprodução do livro

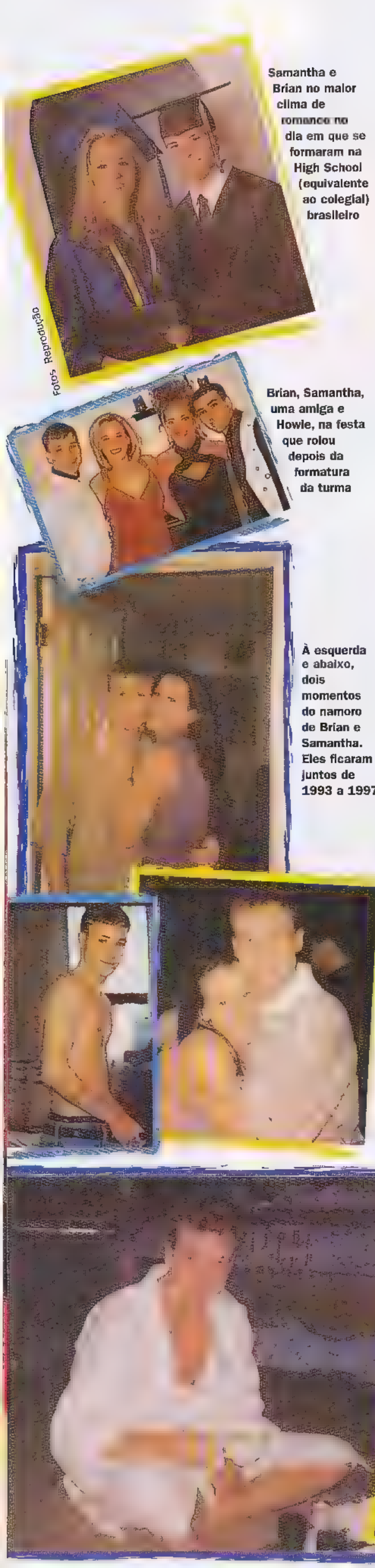
Bastidores: Brian, Howie, AJ e Kevin posam com um guarda-costas dos Backstreet Boys. Abaixo, os cinco garotos com a mão na massa

Depois de Samantha, Brian começou um namoro com a atriz Leighanne Wallace. Segundo os boatos, o casamento deve rolar em breve



Brian e seu primeiro carro, uma picape Isuzu que era chamada de "Banana Ensangüentada" pela galera

ET-BOYS



Samantha e Brian no maior clima de romance no dia em que se formaram na High School (equivalente ao colegial) brasileiro

Brian, Samantha, uma amiga e Howie, na festa que rolou depois da formatura da turma

À esquerda e abaixo, dois momentos do namoro de Brian e Samantha. Eles ficaram juntos de 1993 a 1997

Fotos Reprodução

O que os BsB costumam fazer antes dos shows?
Eles costumam fazer coisas normais. Várias vezes fazem brincadeiras. Numa noite, Brian e Nick apostaram, e Nick fez cocô dentro de uma meia. Daí eles colocaram a tal meia dentro da batera e toda a vez que Tim – batera da banda – tocava o bumbo subia um cheiro horroroso. Ele ficou furioso e prometeu revidar, enquanto Brian e Nick riram durante todo o show. O troco veio numa sexta feira à noite, quando Tim colocou chocolate nas baquetas e pratos. Quando Nick começou a tocar, foi chocolate pra todo lado. Ele foi muito profissional e tocou até o final da música, quando estava todo melecado. Nós demos muitas risadas depois do show.

Algum dos BsB usa drogas ou álcool?
A banda é muito profissional. Raramente alguém enche a cara. Também não acredito que eles se droguem. Brian nunca gostou que eu bebesse. Beber, só quando não íríamos nos encontrar. Lembro de uma única vez em que ele bebeu demais e me ligou da Europa dizendo que se sentia mal, que se sentia realmente doente. E fiquei para baixo também, porque a desculpa para a bebedeira foi uma briga idiota entre nós. Ele ficou tão mal que nunca mais bebeu daquele jeito novamente.

Os garotos mudaram por causa do sucesso?
O sucesso definitivamente transformou os Backstreet Boys. Lembro como eram no início da carreira. Eles amadureceram muito. Mas fama e dinheiro tiveram seus efeitos na banda. Um dos melhores exemplos é a obsessão por carros. No começo, a maioria deles dirigia carros velhos. O de Brian era de longe o mais engraçado: era um Isuzu vermelho com respingos de tinta amarela. Nós o chamávamos de Banana Ensangüentada. Nunca entendi por que Brian amava aquele carro. Ele desencanou quando usaram o banco da frente como banheiro – uma brincadeira de mau gosto. Depois dele, Brian partiu para um Honda Civic. Foi quando o surgiu o fetiche por carros. Ele só amava pneus e aros. Os meninos começaram a ver a grana alta dos direitos autorais e piraram. No início o Howie foi cauteloso com seu dinheiro. Mas relaxou e comprou de uma só vez uma casa e um Corvette. Foi o sinal verde para que os outros tivessem ssem seus Mercedes e BMW. Agora, todos têm vários carros e picapes. E continuam a torrar seu dinheiro nisso. E com roupas, jóias e casas. Não é raro o Alex (AJ) entrar numa joalheria e gastar milhares de dólares de uma vez! Alguns têm casas em diversas cidades. É seu grande momento. Mas se me perguntarem se a personalidade deles também mudou, direi que todos continuaram doces. São atenciosos com seus fãs e amam o que fazem. Quando os BsB ainda não eram famosos, Brian adorava dirigir o Mercedes conversível da minha avó e sonhar com o dia em que poderia comprar um.

"No início da carreira, Nick e Brian se vestiam de mulher, com saias e maquiagem. Mas eles não são gays — estavam só curtindo. E eram bem convincentes"

Você sempre estava por perto quando eles filmavam os clips? Qual eles mais gostaram de fazer?
We've Got It Goin'On, o primeiro, foi sem dúvida o mais engraçado e divertido. Sem glamour dinheiro ou produção. Eu, meu irmão e outros amigos e amigas deles fomos figurantes. E ainda emprestei meu carro, um Jipe, que Nick e Brian apareciam lavando no clipe.

"Raramente alguém da banda enche a cara. Só me lembro de uma vez em que Brian me ligou e disse que estava muito mal"

À esquerda, Brian num quarto de hotel. No livro, Samantha conta que a forma física é uma das maiores encanações do ídolo

Sonho de fã: Brian toma seu café da manha e fica à vontade no quarto de hotel (à esquerda). A fotógrafa? Samantha Stonebraker. Abaixo, o grupo em 1995

Os BsB sempre usam maquiagem?
Claro que sim! Nos shows, vídeos e sessões de fotos, eles têm de estar sempre bem. É normal que as pessoas usem maquiagem para esconder pequenas imperfeições. Brian usa até lentes de contato para realçar a cor de seus olhos. Aliás, ele também passava cremes para bronzeamento artificial porque sabia que o sol faz mal à pele, mas queria ter aquela cor dourada. No início da carreira, para se divertir, Nick e Brian se vestiam de menina. Era hilariante. Colocavam vestidos, saltos, maquiagem. Mas veja bem: eles não são gay (também não há nada de errado em ser gay). Eles estavam apenas se divertindo — cantando, caminhando e tentando imitar uma garota. E eram muito convincentes.

Qual o ponto fraco de Brian?
Seu peso e sua altura. Isso o incomodava e provavelmente continuará incomodando.

Brian tentava aumentar o tamanho do seu sapato colocando duas meias de uma vez, uma sobre a outra. E funcionava. O maior problema eram as comparações entre ele e o primo, Kevin (1,84m e 80 quilos) — que é forte e musculoso, coisa que Brian (1,72m e 59 quilos) não é. Ele me contou que era o menor jogador do time de beiseball, usava calças extrapequenas, e que nunca foi titular do time de basquete. Lembrem-se garotas: o tamanho de Brian é perfeito para ele. Na verdade, ele é sensível a isso e precisa de apoio. Também vale lembrar de um velho ditado: os melhores perfumes estão nos pequenos frascos

Conte-nos alguma história legal sobre os BsB que aconteceu antes de eles ficarem famosos.
Como eles estouraram antes na Europa e ainda eram completamente anônimos nos Estados Unidos, iniciaram uma campanha nas rádios do país. Os ouvintes ligavam e concorriam a jantares com os BsB. Em uma das promoções, eles chegaram ao restaurante e os ganhadores não faziam idéia de quem eram os Backstreet Boys. Eles pensavam que o jantar era com o Blackstreet — um grupo muito popular na época. Os BsB ficaram super sem graça com a situação, mas desculparam o engano porque o nome das duas bandas soam parecidos.

Os BsB usam play-back nos shows?
As músicas ouvidas nos CDs são mixadas, remixadas e tratadas para ficarem perfeitas e agradáveis a seus ouvidos. Para ter a mesma qualidade num show, alguns vocais são reproduzidos na apresentação. Eles basicamente põem a gravação para tocar baixinho e os meninos cantam "em cima" dela. Quando estão dançando também é difícil manter o mesmo vocal. Isso não significa que eles não estão cantando. Não se decepcione quando os shows são ao vivo, os cinco meninos cantam realmente todas as músicas

Como os BsB se sentem com o sucesso de outros grupos adolescentes?
Não é coincidência o fato de várias bandas adolescentes terem estourado ao mesmo tempo. Veja as semelhanças. cinco garotos fofos, som legal — e alguns tiveram até o mesmo descobridor. O mesmo agente lançou os BsB e o 'N Sync, alimentando a rivalidade que tem mantido ambos em alta. Quando os BsB já faziam sucesso na Europa, o 'N Sync se hospedou no hotel em que eles estavam para tentar atrair a atenção das adolescentes que iam até o lugar para ver os BsB E assim se encontraram outras vezes, mas sempre mantendo uma relação amistosa. As coisas vão e vêm, e um ano depois essa história se repetiu: o 'N Sync estava hospedado num hotel e um grupinho desconhecido, o C-Note, repetiu a tática deles. E o 'N Sync não deixou de declarar suas suspeitas da "tentativa de roubo de fãs" do C-Note.

Zena

Lindos na foto: escondendo imperfeições com maquiagem

A ira das fãs

Veja as manifestações de indignação das fãs de carteirinha dos BSB gravadas em um site de notícias sobre a banda na Internet. Para ler mais vá até www.backstreet.net/bulletin/bulletin857.htmlt

"Vi o livro em que a ex-namorada de Brian Litrell afirmou que contaria tudo sobre os meninos. EU ACHO ISSO EXTREMAMENTE NOJENTO. Todos neste país têm direito à liberdade de expressão. Mas como ela pode fazer isso? As informações que ela se propõe a dar no livro são muito pessoais. Com quem eles saem, o que bebem, o que fumam ou com quem transam não diz respeito a ninguém além deles."
Singleton Newman

"Ela está apenas com ciúme de Brian e dos outros Backstreet Boys porque eles finalmente encontraram o sucesso. Não me importo com o que ela escreveu e continuo a amá-los. Samantha só publicou informações irrelevantes que não afetam de maneira nenhuma a imagem deles para as fãs."
Jeanette Ibeh

"Quando li alguns trechos do livro da ex-namorada de Brian, fiquei chateadíssima. É incrível o que as pessoas fazem por dinheiro e atenção hoje em dia. E os BsB, ela acha que eles ficaram felizes porque metade do planeta teve acesso a situações particulares e embaraçosas de suas vidas? Que em sua adolescência você ficou superbêbado? Claro que não! Porque isto é o que chamamos vida privada! Claro que quero saber tudo que puder sobre os BsB, mas todos têm direito à privacidade. Até eles."
Angela Sandora

"Nao quis acreditar quando li o livro que a ex de Brian escreveu. Fiquei chocada, especialmente com a parte sobre as meias. Penso que esta Samantha deveria guardar suas memórias para si, crescer um pouco e mostrar respeito pelos garotos e pelo tempo que Brian gastou com ela enquanto tentava ganhar dinheiro."
Melissa

"É, eu sei que todos somos humanos e gostamos de fofocas e de falar de coisas que rolam na Casa Branca com produtos da indústria do tabaco. Mas, convenhamos, suportar e dar crédito a essa Samantha é demais. Se não tem nada de bom pra dizer, não diga nada, ok?"
Whitney Milam

"Eu acharia maravilhoso se todas vocês me escutassem: POR FAVOR, NÃO COMPREM O LIVRO DA EX-NAMORADA DO BRIAN. Custo a acreditar que ela está ganhando dinheiro com a popularidade deles. Como ela pode fazer isso com o 'nosso' Brian? Por favor, NÃO COMPREM ESSE LIVRO!!!!"
Anika

Por que você escreveu esse livro?
Por várias razões. A principal: escrevi para minha família, porque terminar com Brian foi como um divórcio. Nós possuímos uma conta conjunta no banco e compramos um carro. E meus pais o tinham como um filho. A nossa separação foi ainda mais difícil porque ele era um Backstreet Boy e, para qualquer lugar que olhasse, via seu rosto na TV, em camisetas. As histórias que rolaram depois na mídia eram muito confusas e o livro é um meio de esclarecê las. Também queria que as fãs conhecessem um pouco da intimidade dos BsB e soubessem que há vida após o fim de um relacionamento, mesmo que seja com um Backstreet Boy.

Por que a relação de quatro anos de vocês dois chegou ao fim?
Duas pessoas crescem e amadurecem, juntas ou não. No final de nossa relação, estávamos crescendo separados. E nos tornando pessoas diferentes e com objetivos completamente distintos. O incidente que desencadeou todas as minhas dúvidas e levou à separação aconteceu quando eles estavam terminando a turnê do verão europeu, na Alemanha. Eu tive uma crise de dor no estômago que durou cinco dias e Brian não me levou ao hospital, pois sua agenda estava lotada de compromissos com a banda. Ele me deu uma passagem de volta aos Estados Unidos, mas tive uma crise aguda antes da decolagem e acabei num hospital lá mesmo na Alemanha, sozinha. Fui operada para retirar uma pedra em minha vesícula. Isso me fez ver que ele já não estava tão envolvido assim. Ainda ficamos algum tempo juntos, mas não demorou muito para nos separarmos definitivamente.

HALL DA FAMA

Eu faço loucuras

Fernanda Lima, a nova estrela da Rede TV! diz do que

e nos estúdios fotográficos, Fernanda estreou na TV com pinta de veterana

Levamos Fernanda Lima para um passeio no Parque do Ibirapuera. Só quando já tentava clicá-la em seus 30 minutos diários de cooper, o fotógrafo Masao se dá conta: seria um desafio. Obrigado a pedalar numa bike emprestada para acompanhá-la, quase foi vencido pelo cansaço. Força, ela tem mesmo.

Quem vê Fernanda Lima, a gata de cabelos claros e longos que apresenta diariamente o programa *Interligado*, na Rede TV!, não imagina que por trás daquele ar superdescolado e da pinta de garota fatal — que encarna quase inconscientemente no vídeo — esteja uma menina tímida, do tipo família e, pasme, de poucas badalações e baladas.

"Nunca fui de me acabar na noite e chegar com olheiras no trabalho", diz a gaúcha, que começou a carreira como modelo — a garota daquela campanha de cerveja que fazia a maior festa, lembrou? — até ser "descoberta" pela TV. Contrariando a má fama que rola nos bastidores da vida de modelo, Fernanda acorda cedo, malha todos os dias, não bebe e adora rangos saudáveis. "Com direito a algumas porcarias", entrega.

Fomos conferir. Invadimos o apê da apresentadora, no bairro do Itaim, em São Paulo, às 9 horas de uma quinta-feira. Conseguimos pegá-la no café da manhã: suco de laranja com aveia, leite de soja e mamão. "Estou de regime esta semana", avisa, vasculhando o guarda-roupa entupido atrás da sua roupa de corrida.

A cama ainda está desfeita e o jornal do dia, jogado ao lado, já foi remexido. O cantinho de Fernanda Cama Pereira Lima tem tudo a ver com ela. Móveis rústicos, cortinas de juta no lugar das portas do armário de roupas e várias bijoux penduradas no canto do espelho combinam com seu look neo-hippie. Mil revistas, computador na sala e muitas caixinhas de arroz-sete-sementes, seu alimento noturno.

Fotos Jairo Goldflus

Vidinha comum

O lado família, fortíssimo, está em todo lugar: nos porta-retratos, nos móveis que escolheu com a mãe, Maria Tereza, nas paredes pintadas de marrom e na cama montada sobre tijolos, obras também maternas.

Um pôster e um pequeno santuário — desses modernos, com imagens em caixinhas coloridas e decoradas com flores de plástico — revelam o carinho pela avó, Celina, que era atriz, cantora e percussionista. "É ela que me dá essa força", diz Fernanda, acendendo uma vela no lugar.

Aos 22 anos, Fernanda Lima já batalha por sua independência há um bom tempo. Exatamente oito anos. Da vidinha normal de estudante de colégio casca-grossa de Porto Alegre, Fernanda descobriu que podia cair no mundo

é capaz para conseguir o que quer

Por Cristiana Couto

Produção: Carolina Onofre, Maquiagem: Alessandro Neves de Souza, Figurino: Cóvis Vieira Santos

quando, por acaso, arriscou inscrever-se em um concurso da M. Officer. Vestia jeans e camiseta.

Na sequência, teve de subir nos saltos para fazer a capa de uma revista para adolescentes. "Meus pais até hoje não se conformam de eu ter mudado de colégio para seguir a carreira de modelo", diz ela, que, vigiada de longe por eles, começou sua vida em Sampa, morando com os tios. Catálogos e mais revistas depois, rolou a primeira viagem ao Japão. Esteve em Cuba e foi para a Suíça, até pintar a chance de morar um ano em Milão, na Itália. "Tudo o que eu queria era independência. Comia um pãozinho no almoço e ficava duraça só pra poder viajar nas folgas. Morar fora faz a gente aprender muita coisa."

Agora, ela está aprendendo a curtir a vida de solteira. Se sobrar tempo, é claro. Depois de romper um namoro de três anos com o empresário Fernando Nabuco, ela passa os fins de semana na praia com amigos. "Quando acontecer, quero alguém que seja cúmplice, para conta com ele nas horas boas e ruins", entrega.

"Ah, sério, eu não me programo pra nada. Vivo

Mas, por enquanto, o que rola é muita paquera dos mauricinhos de plantão quando as curvas de Fernanda, discretamente distribuídas por 53 quilos e 1,73 metro, circulam pelo restaurante Popular, em São Paulo, onde trabalha a chef e amiga Helena Rizzo. Tímida, ela sempre escolhe uma mesa de canto. "Só tive três namorados na vida. Mas, se estou a fim, vou atrás e faço loucuras."

A Fernanda é assim

A apresentadora escancara 24 horas de seu dia e mostra que tem fôlego

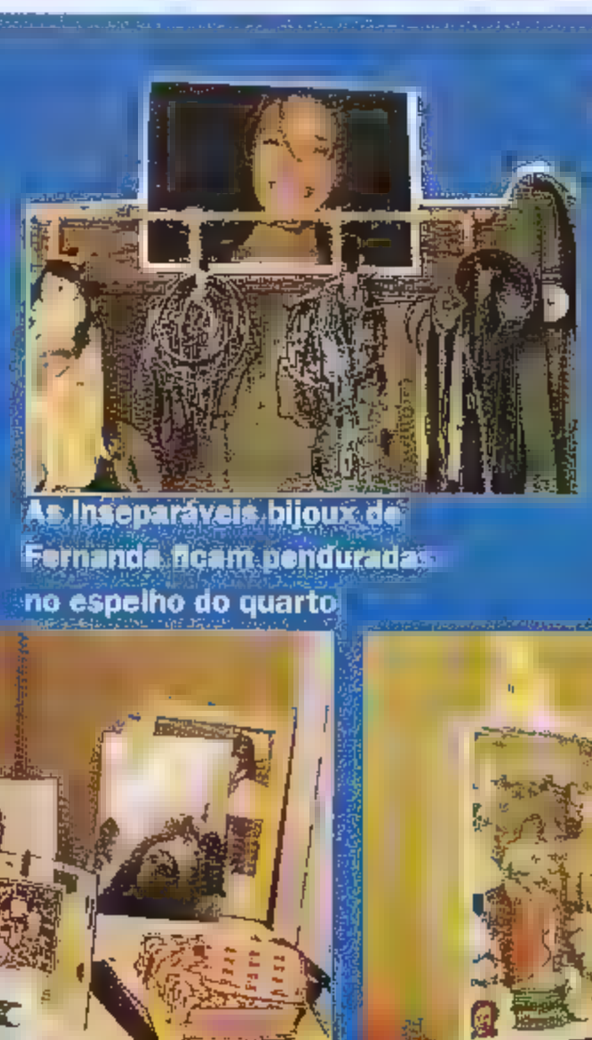
Fotos: Masao Goto

Café da manhã light que ela prepara em seu apê com direito a aveia e uma fatia de mamão

Malhação no Parque do Ibirapuera em São Paulo, antes de encarar o trampo: corpo escultural e bom humor

Fernanda arranha o violão, herança musical da avó Celina. O boneco Pablo está lá atrás, jogado na cama

Hora do rango no Popular. Salada à mesa no cantinho



As inseparáveis bijoux de Fernanda ficam penduradas no espelho do quarto

A *family* tem lugar garantido na cabeceira: uma das fotos revela a ex-modelo como mascote de uma trupe de primos machos

Santuário moderno, eclético e colorido também lembra a avó artista

Seu único e inseparável companheiro no momento é "Pablo", um boneco espanhol que ganhou da mãe quando era pequena e passa as noites com ela. "Trato Pablo como gente, ele é parte da minha história", revela. "Antes, as pessoas me viam e sabiam que me conheciam de algum lugar", conta ela, sempre que se lembra das campanhas publicitárias e do programa *Mochilão*, que chegou a gravar para a MTV. "Agora, todo mundo vem falar comigo. Estou me tornando uma pessoa pública", e abraça Pablo.

Mundo *brother*

Fim da tranqüilidade caseira, é hora do almoço rápido seguido da correria típica das gravações televisivas. Como tudo na vida da apresentadora, a TV veio por acaso. "Eu nem fiz teste. Eles apostaram em mim", conta. Fernanda foi descoberta por Rogério Gallo, superintendente artístico da Rede TV! Além do *Interligado*, programa diário com videoclipes, entrevistas e mensagens enviadas pelos telespectadores via Internet, ela também comanda o *TV Escolha*, em que apresenta filmes aos sábados.

O terceiro lugar em audiência da emissora lhe dá o posto de segunda musa da Rede TV! e vice campeã no recebimento de cartas, atrás de Adriane Galisteu. "Estrelas são pessoas difíceis. Não é o caso da Fer. Ela é bacana, talentosa, bonita e fácil de dirigir. Vai longe, merece o sucesso", conta Fernanda Telles, diretora do programa *Interligado*.

Fernanda é uma principiante *relax*. "Estou num mundo muito *brother*", diz a moça, entrando na emissora. "E aí, Fernandinha?", cumprimenta a galera nos corredores da emissora.

O camarim dela fica lotado de pequenas fãs que pedem autógrafo. Sobrou um tempinho antes da gravação? Pés apoiados na parede — ela deixa aparecer a tatuagem que fez num deles —, Trident sabor tutti-frutti na boca, Fernanda, jogada na poltrona do camarim, prepara os textos de uma aula qualquer do curso de Jornalismo. Pois é, de noite ela ainda tem de encarar a faculdade, onde faz o segundo ano. Mas, antes, ela entra no ar. E, se ainda busca sua marca pessoal no vídeo, nos intervalos ela mostra sua personalidade: tem mania de cantar, abrir os braços e respirar fundo. "Ih, soltei um p*#@% no ar!", deixa escapar.

Fim do dia. Depois das aulas na faculdade, Fernanda chega em casa pregada, mas conta que mantém seu ritual supercaseiro: tira o *make-up* de estúdio, toma uma chuveirada, abre a correspondência, vê as contas. Aproveita para checar a geladeira à procura do panelão de seu arroz. Coloca nele um pouco de azeite, lê revistas, assiste ao jornal da TV e apaga.

Sábado de sol

Mas a história ainda não acabou. A garota deu uma amostra do que costuma fazer nos fins de semana para nossa equipe de reportagem. Fomos até o mar, onde ela mandou ver num de seus esportes favoritos: wakeboard, uma mistura explosiva de esqui e surfe que pegou de vez em várias praias e lagoas do Brasil.

Foi assim que Fernanda partiu, em pleno sábado de sol, para o Guarujá, no litoral de São Paulo. Depois de detonar nas águas, ela acelerou até Paúba, no litoral norte, pra dar uma relaxada na casa do amigo e fotógrafo Jairo Goldflus, que assina o ensaio que ilustra estas páginas. "O legal da Fernanda é ser descolada, e por isso as coisas simplesmente acontecem pra ela", elogia o amigo.

Ben Harper no som de seu Astra de vidro escuros. "É conforto e segurança." Fernanda só pensa em sossego. "Ah, guria, eu não me programo pra nada. Vivo o que vier pela frente, deixo rolar", diz. Toca o celular. É o irmão mais velho, Rafael, e ela então se lembra de que, além de sossego, quer também as ervinhas de seu chimarrão. "Madrugada ou Vir, pode ser qualquer uma dessas marcas", encomenda, revelando as raízes gaúchas.

Seu único plano é ter filhos, e muitos. Mas não agora. O sol rolando na estrada e a tranqüilidade do momento a remete à infância, quando subir em jabuticabeira, esfolar joelho e atravessar rio com cipó eram brincadeiras comuns. "Quero que meu filho viva assim", viaja, e abre a janela do carro, deixando que o vento leve seus sonhos pro futuro.

"o que vier pela frente, deixo rolar"

Fernanda fica tão em casa que esquece e solta um p*#@% no ar. O pessoal do estúdio nem encana com o jeito relax da menina

Fernanda no início da carreira de modelo, logo que chegou em Sampa para tentar a sorte

Chocolates: só na campanha que fez para a Nestlé

Loira e em alta, ela faz sucesso como a menina que vai "aonde tem festa", para a Antarctica

Fernandinha manda bem na prancha de wakeboard num sabadão no Guarujá

Miniboard da praia, no fim de semana: "Vivo o que vier pela frente"

FICHA TÉCNICA

Livro de cabeceira: *Ensaio sobre a Cegueira*, de José Saramago
Astral: Câncer com ascendente em Libra
***Junkie food*:** "Sundae do McDonalds. É uma tentação"
***Healthy food*:** Comida japonesa
Malhação: Academia Fórmula e Parque do Ibirapuera (SP)
Fim de semana: Praia com revistas e livros, frescobol, amigos, risadas e muita paz
Som: Variadíssimo. Ben Harper, Morcheeba, Lauryn Hill, Chemical Brothers, Marisa Monte, Raul Seixas, Bob Marley e Led Zeppelin
Lição de casa: Aulas de canto, começou a fazer Inglês
Nu: "Já me convidaram, mas não estou atrás de grana. Então pra que vou fazer as fotos?"
Mania: Fazer bola de chiclete e colocar o dedo na boca
Hobby: Dançar, cantar e fazer esporte
Grifes: Just, Triton, Colcci, Icarius
Defeito num homem: "Ser exibido"
Qualidade num homem: "Caráter"
Lugar ideal: Qualquer praia
Perfume: CK Be
Beleza: Hidrafil Gel, protetor solar Clinique

Ninguem segura o 'N

Se os Backstreet Boys derem mole, o ano 2000 tem tudo para ser de Justin, Chris, Lance, JC e Joey. Com disco novo saindo do forno e a canção "Bye, Bye, Bye" bombando no rádio, o 'N Sync é a bola da vez

Por Lia Pimenta

O ano 2000 promete ser grande para Justin, Chris, Lance, JC e Joey. Os cinco garotos do 'N Sync enfrentarão o lançamento de um disco, *No Strings Attached*, e uma megaturnê mundial. A responsabilidade é grande, afinal o disco anterior, *'N Sync*, vendeu mais de 10 milhões de cópias só nos Estados Unidos. Mas, segundo eles, esta é a primeira vez que se sentem 100% seguros. Depois de passar por problemas com a divisão da grana com o ex-empresário, o quinteto se diz no total controle da carreira. Compuseram faixas do disco e deram mais opinião do que nunca. Agora só falta uma coisa: se livrarem do estigma de que são mera cópia dos Backstreet Boys.

A história do 'N Sync é ironicamente parecida com a do outro quinteto de Orlando — como se o caminho de uma banda fosse depois percorrido pela outra. Isso acabou gerando problemas entre os garotos. Os Backstreet Boys não são muito simpáticos quando falam do 'N Sync e dão a entender que se sentem perseguidos. Realmente, eles têm coisas demais em comum para ser apenas dois grupos distintos: a cidade, o caminho do sucesso, o ex-empresário, a luta na Justiça pela liberdade e a troca de gravadora. Agora vamos recapitular toda essa história.

Clube do Mickey

Vindos de lugares diferentes dos Estados Unidos, os meninos do 'N Sync se encontraram em Orlando, na Flórida, a terra da Disney. JC e Justin trabalharam juntos no programa de TV *Clube do Mickey*. Chris e Joey faziam bicos para os estúdios de cinema Universal. JC e Joey acabaram se conhecendo através de amigos, e Justin e Chris fizeram algumas audições para trabalho juntos

Nesse meio tempo, um ex-colega de classe de Chris estava formando uma banda, também nos arredores de Orlando. O nome dele: Howie Dorough, ou, para os íntimos, Howie D, que dispensa apresentações. Chris, como o amigo, tentou uma vaga nos Backstreet Boys, mas não teve a mesma sorte. Em seu lugar acabou ficando Brian Littrell, por causa do visual mais "loirinho".

Chris não desistiu da idéia e resolveu montar seu próprio grupo. Reuniu os novos amigos que sabiam cantar e dançar, e os quatro saíram à procura de outro integrante. Recomendado por um ex professor de Justin, Lance saiu do Mississípi para se tornar o quinto membro do grupo. Agora eles só precisavam de um nome, um capítulo à parte nesta história.

1 milhão em 4 meses

Depois de assistir a alguns ensaios, Lynn, a mãe de Justin comentou que eles estavam super "in sync", ou seja, sincronizados. Mas os garotos não se convenceram. Foi quando a senhora Justin se meteu de novo na história e pôs no papel o jeito "carinhoso" com que se tratavam na intimidade: JustiN, ChriS, JoeY, LaNce e JC. Era coincidência demais! O nome não poderia ser outro.

Procurando um empresário, novamente o caminho deles se cruzou com o dos Backstreet Boys: quem adotou os garotos foi Louis Pearlman *(veja quadro)*, o cara por trás da banda que havia renegado Chris tempos atrás. E, até pelo sucesso que ele já estava alcançando com os BSB, decidiu seguir o mesmo caminho com o 'N Sync. Conseguiu um contrato na Alemanha e lançou os meninos primeiro na Europa. O sucesso veio rápido, logo com a primeira música, "I Want You Back". O 'N Sync saiu em turnê e conquistou fãs pela Europa, passando também por México, África do Sul e Ásia.

Eles voltaram para os Estados Unidos como estrelas internacionais, mas completamente desconhecidos em seu país de origem. Só que essa situação durou pouco. Quando o disco foi lançado por lá, em abril de 1998, vendeu 1 milhão de cópias em apenas quatro meses. Não havia mais lugar em que eles pudes sem comer um hot-dog sem ser reconhecidos pela moçada.

Os meninos estavam ganhando muito dinheiro e, por isso, começaram a ter problemas com o empresário. Assim como os Backstreet Boys, disputaram na Justiça questões de grana e liberdade artística. E, rompendo com Pearlman, foram parar exatamente na mesma gravadora dos BSB nos Estados Unidos, a Jive Records.

É nesse momento de transição que o 'N Sync se encontra agora. E o grupo promete um ano 2000 inesquecível para seus fãs. Será que os Backstreet Boys aguentam o tranco?

Metendo a mão no dinheiro?

O nome é **Louis Pearlman**. Talvez você nunca tenha ouvido falar dele, mas esse tiozinho está por trás de muitos sucessos. Ele levava uma vida comum como empresário em Orlando, cuidando de negócios variados, como uma agência de viagens e uma locadora de aviões. Continuaria assim se não tivesse alugado um jatinho para o New Kids on the Block quando o grupo estava no auge da carreira. A história daqueles cinco moleques rendia tanta grana quanto uma mina de ouro inexplorada, e Pearlman decidiu investir em um novo negócio. Fez uma série de audições para caçar talentos adolescentes, em que conheceu e lançou ao estrelato os Backstreet Boys e o 'N Sync.

Os problemas vieram logo depois. Os dois grupos, quando famosos, romperam com o ex-empresário e o acusaram de ser injusto na distribuição do dinheiro ganho por eles. Pearlman se defendeu em entrevista à revista americana *Rolling Stone*, dizendo que investiu milhões de dólares no lançamento dos dois grupos e por isso ficava mesmo com uma fatia maior do lucro. "Eles são como filhos para mim, e outras pessoas se meteram e influenciaram suas cabeças com idéias negativas", lamenta. "Não acredito que os dois grupos chegariam aonde chegaram sem minha ajuda." Será?

Clube do milhão

O que Britney Spears, Christina Aguilera, Keri Russel, da série Felicity, e Justin e JC, do 'N Sync, têm em comum? Fácil, pode pensar você. São todos grandes estrelas do mundo pop teen. A resposta está corretíssima, mas existe algo mais. Coincidentemente, toda essa galera já se conhecia e trabalhou junto apresentando a versão anos 90 do programa de TV *Clube do Mickey*. O programa estreou em 1955, teve versões nos anos 70 e 90 e deixou muitas crianças tristes com a musiquinha: "Tá chegando a hora do programa terminar. Mickey Mouse vai partir..." cantada no final dos episódios. Só quem curtiu sabe como era bacana...

As crias do rato: boa parte das estrelas pop do mundo teen hoje começou no saudoso *Clube do Mickey*, como Christina Aguilera, Keri Russel, Britney Spears, além de Justin e JC, do 'N Sync

'N Sync? Olha aí:

Justi N

Chri S

Joe Y

La N C

J

ON THE ROAD

Christina Aguilera na TV

A gente seguiu a popstar durante 24 horas, desde sua chegada ao Aeroporto de Congonhas, em São Paulo, até o showcase promovido pela rádio Jovem Pan. Agora você vai conhecer a Christina que não vê na TV

Por Joa Pimenta

Christina Aguilera é uma grota de 19 anos que não se separa de seu walkman, adora a MTV e tem um vocabulário cheio de gírias, igualzinho ao de qualquer jovem americano de sua idade. Curte chocolate e salgadinho e na hora de escolher um restaurante prefere cheeseburger com batata frita. Mas as semelhanças entre sua vida e a de outros milhões de adolescentes param por aí.

A loirinha é uma estrela em ascensão. Já vendeu 6 milhões de cópias de seu primeiro CD, *Christina Aguilera*, só nos Estados Unidos e virou referência para garotas dos quatro cantos do planeta, que copiam o visual e as coreografias dela.

Sua voz foi descoberta por um grande chefão de uma gravadora dos Estados Unidos que a colocou para cantar na trilha do filme *Mulan*, da Disney. Logo já estava gravando o primeiro disco e se transformava em sucesso com as músicas "Genie in a Bottle" e "What a Girl Wants", dois exemplos clássicos de canções-chiclete — aquelas que não saem da cabeça de jeito nenhum.

Há meses a cantora está viajando para promover o disco. Fica longe da família e quase não tem tempo para

a vida pessoal. Os melhores amigos são seus dançarinos. No ano passado, uma dessas amizades até virou paixão — a primeira de Christina —, mas hoje o cara não a acompanha mais. Ela ainda está preparando uma turnê mundial, estudando roteiros para estrelar um filme e trabalhando na produção de três discos: um em espanhol, um especial de Natal e um em inglês.

Uma das paradas da turnê promocional de seu primeiro disco foi no Brasil. E a gente passou 24 horas com ela para conferir como é a rotina de uma popstar teen. O resultado, bem

"Você é inteira loira?"

Não é fácil seguir Christina Aguilera. Ela vive cercada por seguranças e assessores. Sua chegada ao Aeroporto de Congonhas não foi nada glamourosa — parecia cansada depois de ter enfrentado uma maratona de entrevistas no Rio de Janeiro. Caminhou de cabeça baixa, protegida pelo enorme segurança, e não deu muita bola para os poucos fãs que a esperavam. Só sorriu quando viu nossa câmera.

No dia seguinte, segunda-feira, continuamos nossa perseguição, às 10h30, no hotel Crowne Plaza, em São Paulo, onde um bando de jornalistas e fotógrafos a esperava para uma entrevista coletiva. Ela estava se arrumando e, segundo boatos que rolavam por ali, "preocupada com o cabelo, que não estava legal no *Faustão*", o programa da Globo, onde tinha cantado no dia anterior. Depois de 1 hora de atraso, Christina apareceu e profissionalmente posou para fotos e respondeu às perguntas — nada de extraordinário, como toda entrevista coletiva costuma ser.

Dali, saiu voando para entrar no ar no programa *Pânico*, da Jovem Pan FM. Dezenas de fãs tentavam entrar na emissora e acenavam para ela através do vidro que dá para o estúdio. O piloto Rubens Barrichello ajudava a equipe do programa como tradutor. As perguntas foram ficando picantes: "Você é inteira loira?", pergunta Carioca, um dos apresentadores. Ninguém traduz, ela se liga que os caras pegaram pesado (novidade!) e dá um sorriso amarelo.

Depois é apresentada à VJ da MTV Sabrina Parlatore, que grava a segunda entrevista para a rádio. Tudo bem-comportado desta vez. Quando termina, levam a menina para tirar foto, e ela fica pra lá e pra cá. Christina parece um pouco confusa no meio da bagunça. Um fã pede uma foto, o segurança não deixa. Ela não é de muitos sorrisos longe das câmeras e dos gravadores. Vai almoçar no hotel.

Próximo passo: seguir para a Rede Record e gravar o programa *Raul Gil*. Chegada triunfal, é esperada com honras de popstar por Virginia Novick e alguns premiados adolescentes que participam do programa *Zapping*. A confusão recomeça. Dá entrevista para Virginia, levam a garota, trancam Christina no camarim... Assessores brasileiros discutem com os americanos: "Leva ela pra onde, que horas entra, faltam quantos minutos?" Resultado: a cantora fecha a porta na cara da galera.

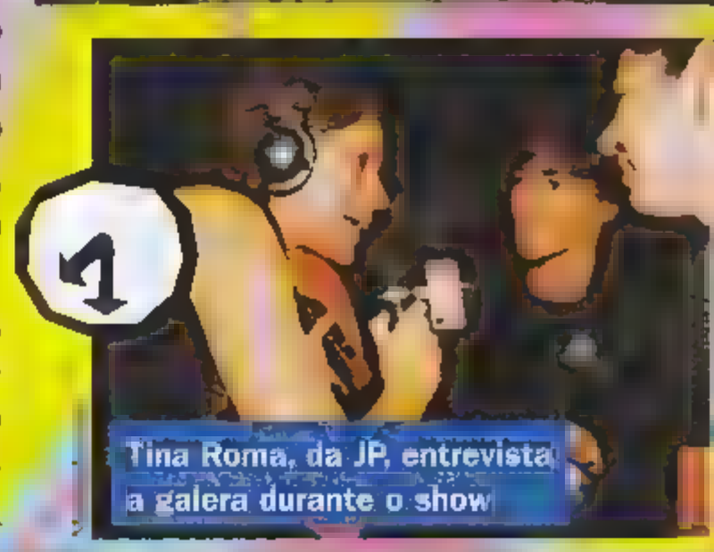
Tio Raul anuncia, as macacas-de-auditório gritam, e Christina canta e dança "What a Girl Wants". Na entrevista, o apresentador tenta conversar em espanhol. Apesar de ser filha de equatoriano, de quem herdou o sobrenome latino, o idioma para ela é só "um poquito". Pinta uma saia-justa. Quem responde é o dançarino porto-riquenho.

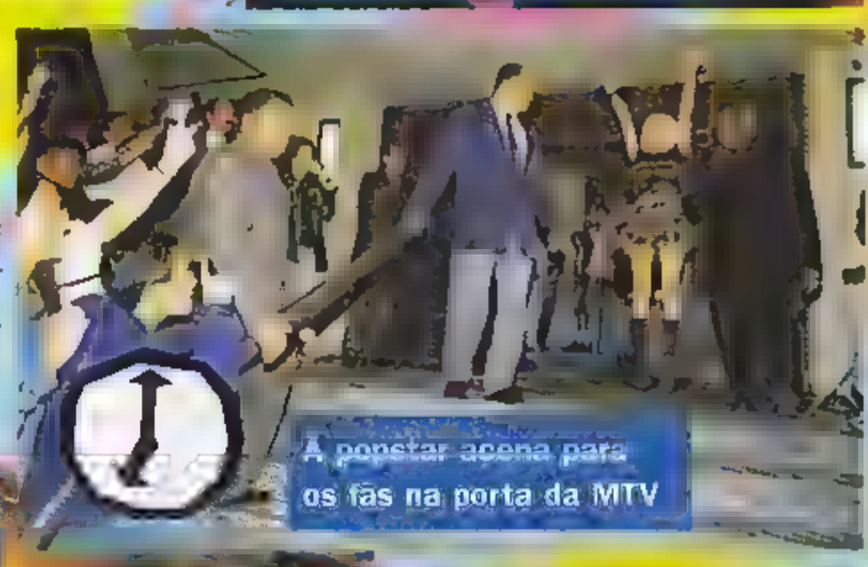
Invadindo o camarim

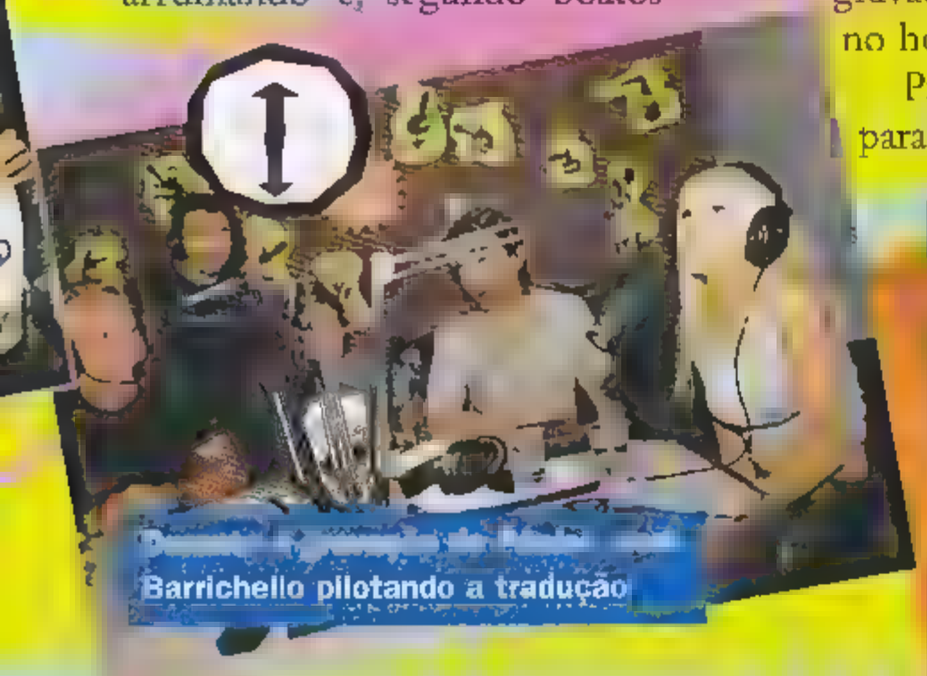
Já são quase 5 da tarde e é hora de ir até a MTV, onde novamente uma pequena multidão a espera na entrada. Christina passa pela galera para entrar ao vivo no programa *Disk MTV*, seu segundo encontro com Sabrina.

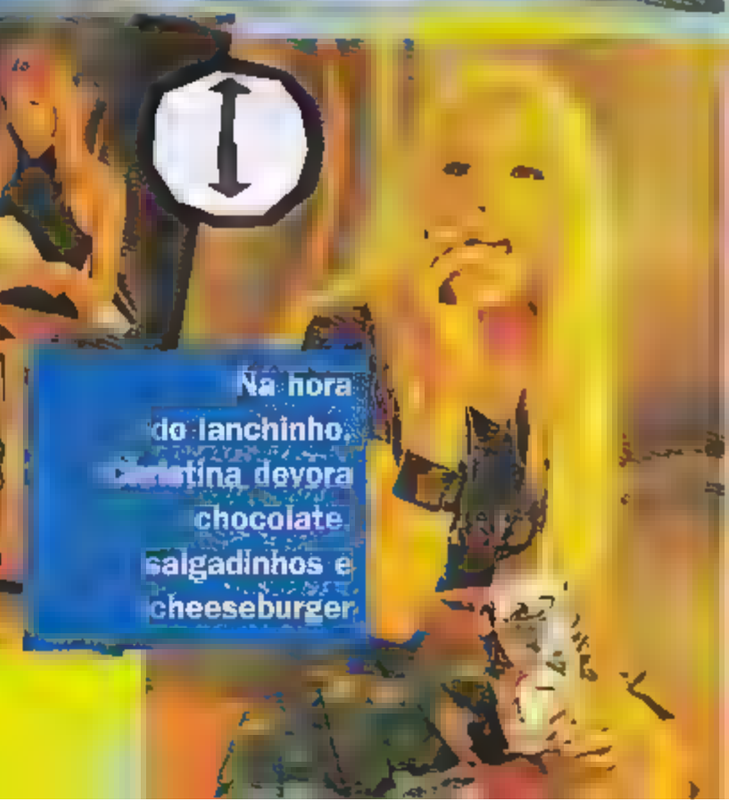
O point final é o Olympia, onde rola o showcase com promoção da Pan. Eu e o fotógrafo Masao nos posicionamos na porta do camarim para tentar uma invasão antes do show. Dá pra escutar Christina aquecendo a voz. Ela só se deixa fotografar muito rapidamente e o momento de subir ao palco chega. Loucura total!

A barulheira das 5 000 pessoas que descolaram os ingressos em troca da doação de agasalhos é ensurdecedora. Os hits estão na ponta da língua. Christina comanda a galera e manda o velho chavão: "I love Brazil!". No fim do show, um superesquema é armado para sua retirada rápida. Ela vai dormir para ter um dia seguinte mais ou menos parecido. "Não vejo glamour na minha vida. Tudo o que faço é trabalhar o dia inteiro, todos os dias", são as palavras da garota para tentar convencer do contrário aqueles que pensam que vida de artista é cheia de felicidade. Christina Aguilera já parece estar bastante cansada da sua.









FEBRE

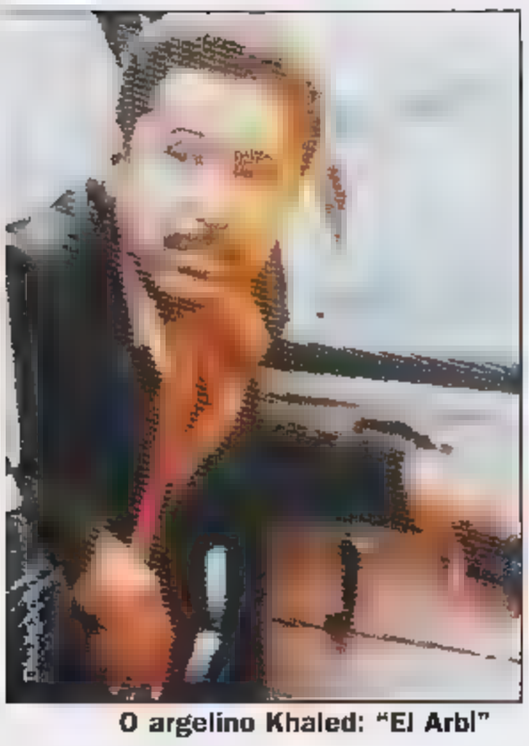
A onda

A fantasia no estilo *Mil e Uma Noites* da Feiticeira mexe com você? Seu corpo cisma de chacoalhar quando ouve só um pedacinho do hit "El Arbi"? Você achou a música nova da Shakira simplesmente o máximo? Se as respostas forem afirmativas, é melhor se preparar: você está infectado pelo vírus das arábias

Por Lia Pimenta

Tudo começou no verão de 1999, em Arraial d'Ajuda, na Bahia. O DJ Saddam estava tocando por lá e, numa certa noite, resolveu desenterrar uma música do argelino Khaled, de um disco de 1991. A alma árabe baixou na galera que estava na pista, e aquele verão já não foi o mesmo. A música não parou mais de tocar O nome da canção? "El Arbi", hit obrigatório do verão do milênio.

O DJ foi para o Rio de Janeiro e começou a repetir o feito nas pistas cariocas. O pessoal da Rádio Jovem Pan logo se ligou no fenômeno e tacou árabe na programação. Foi sucesso absoluto, e a onda não parou mais de se espalhar: Khaled e o turco Tarkan viraram mais pop que Xuxa. A colombiana Shakira se lembrou das raízes de sua família, e até mesmo o tiozinho Sting resolveu entrar na moda. Hoje o mercado está lotado de CDs, barzinhos especializados e muitos lugares para aprender dança do ventre em várias cidades do Brasil. E o fenômeno parece estar apenas começando...



O argelino Khaled: "El Arbi" virou sucesso nove anos depois do lançamento

O rei do räi

Não há como negar: o maior nome dessa tal invasão da música árabe é o argelino **Khaled**. E o mais engraçado é que o cara deve estar até agora tentando entender como "El Arbi", um sucesso de nove anos atrás, voltou às paradas. E justamente no Brasil!

Afinal, se muita gente só ficou sabendo neste verão da existência desse argelino, que é o maior representante do que se chama de räi (a música pop da Argélia), o

No sangue

Ela é colombiana, mas seu sobrenome é Merabak, herança do pai libanês. Shakira contou para a revista JOVEM PAN como a influência árabe está mexendo com sua música e entregou o que anda preparando para o novo disco

Você é descendente de libaneses, mas só agora lançou "Ojos Así", música com influência árabe. Por que essa demora?

Eu estava em dívida com meus ancestrais. Comecei minha carreira aos 4 anos, fazendo uma apresentação de dança do ventre para o público. Foi quando descobri que queria ser artista. Acho que estava devendo músicas com elementos do Oriente, afinal sempre ouvi esse tipo de som.

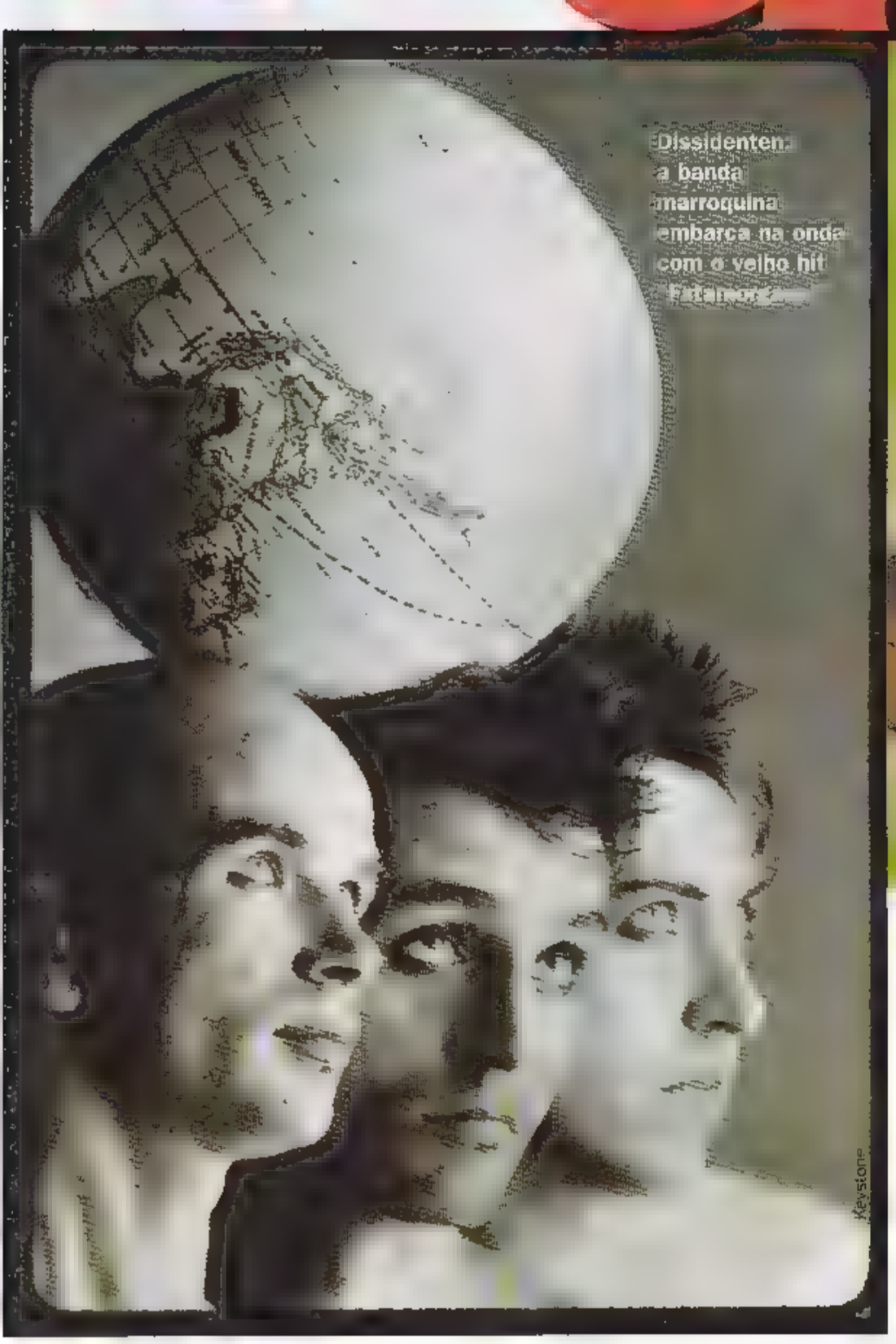
E o que você está planejando para o novo disco?

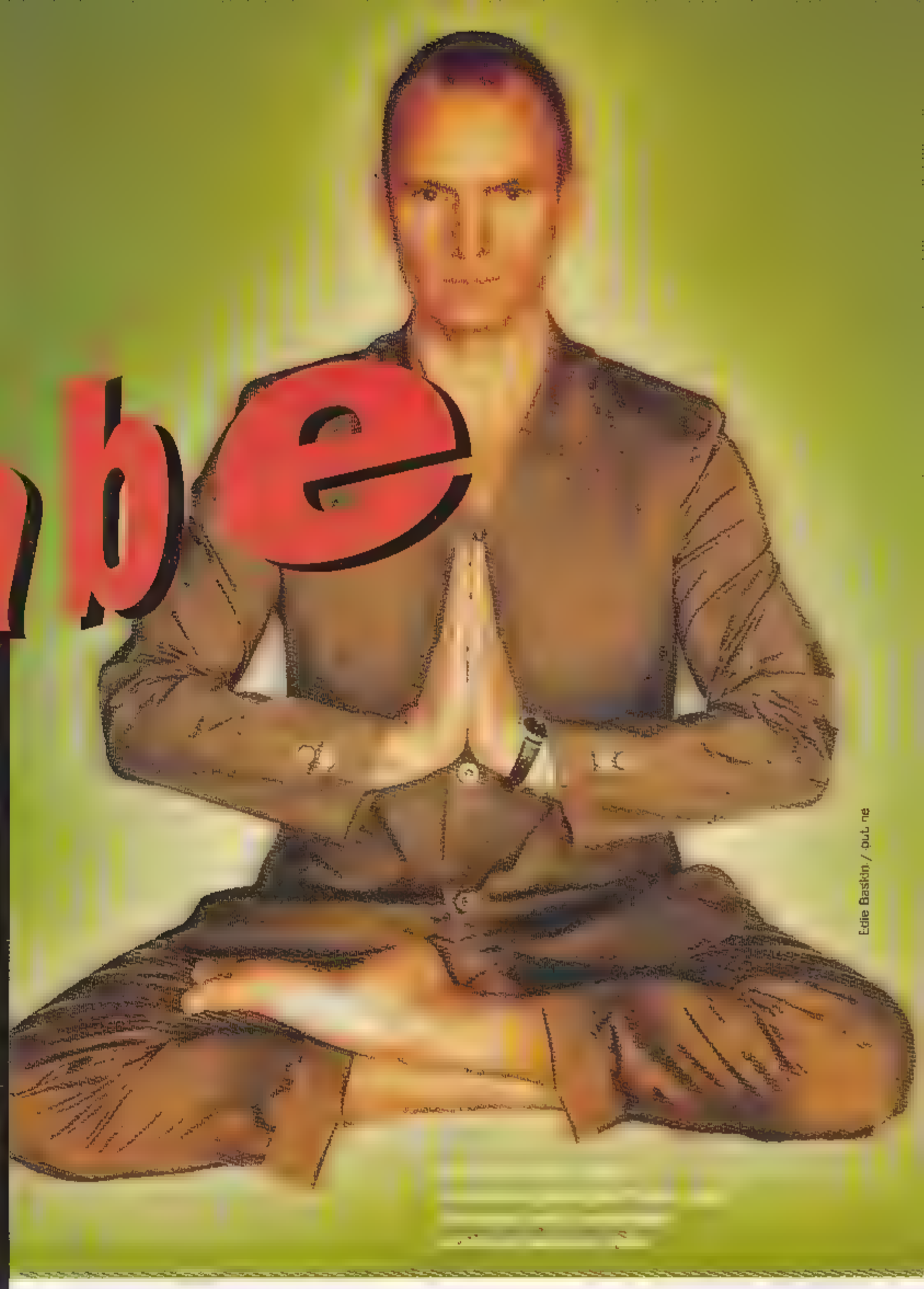
Vou cantar em inglês. Estou começando a escrever minhas letras em outra língua, e também adorando o desafio. A Gloria Estefan está ajudando, traduzindo algumas músicas antigas, que ficaram maravilhosas, muito parecidas com as versões originais. Depois da turnê, vou para as Bahamas para relaxar e escrever. Logo mais devo entrar em estúdio.

Você tem arranjado tempo para namorar?

Não está rolando nada de interessante no campo do amor. Estou trabalhando muito, minha vida está uma loucura, e não tenho tempo livre.

árabe





cara já está com 40 anos e tem muita experiência na estrada da world music — rótulo inventado por alguns críticos americanos para definir o pop que não vem dos Estados Unidos nem da Europa.

Khaled começou a carreira ainda moleque, e em meados dos anos 80 já era conhecido pelos jovens da Argélia e dos países árabes. Em 1986, fugiu do regime repressivo de seu país e foi morar na França, onde surgiu a oportunidade de lançar o álbum *Khaled*, em 1991, que fez estourar nas paradas de world music européias os sucessos "Didi" e "El Arbi".

Depois disso, o argelino se tornou conhecido mundialmente e lançou mais dois discos de sucesso. Uma boa oportunidade para conferir a performance de Khaled ao vivo rolou no festival Heineken Concerts, no Tom Brasil, em São Paulo, no dia 6 de abril. Se você marcou e não viu o show, o negócio é aguardar o lançamento de seu novo álbum, *Kenza*, que deve chegar às lojas ainda neste mês.

O cara do beijinho

"El Arbi" não ficou sozinha por muito tempo nas paradas brasileiras. Você com certeza já escutou por aí "Simarik", aquela música que tem dois beijinhos no refrão. Por trás dela está a voz de **Tarkan**, cantor que nasceu na Alemanha mas mudou para a Turquia ainda criança. Por lá, ele gravou vários discos e, assim como Khaled, conquistou as paradas européias de world music. Seu primeiro lançamento internacional, *Tarkan*, é uma compilação de diversos sucessos que serve como ótimo cartão de visita do cantor.

Mas a história de Tarkan não se resume apenas à badalação que costuma cercar os popstars em qualquer parte do planeta. Para você se ligar em como, nos países do Oriente, as pessoas vivem numa realidade bem diferente da nossa, Tarkan foi obrigado a ficar dezesseis meses fora da Turquia porque não queria cumprir o serviço militar. Mas não teve escapatória. No ano passado, ele voltou para lá, raspou o cabelo e foi para o Exército, mesmo depois de virar ídolo pop em seu país. Talvez abalado pela roubada, hoje ele vive em Nova York, onde prepara seu próximo álbum.

Vírus disseminado

A internacionalização da música árabe já está rendendo frutos entre popstars consagrados de todo o planeta. Se nos anos 60 e 70 nomes como o ex-Beatle George Har-

rison e o lendário Led Zeppelin flertaram com esse tipo de som de uma forma mais experimental, hoje o veterano **Sting** e Shakira fazem a mistura virar um sucesso comercial. A ligação da cantora colombiana com a música árabe até faz algum sentido, já que as raízes de sua família estão fincadas no Líbano *(confira entrevista na página anterior)*. Mas com o ex-líder do The Police o negócio é bem diferente.

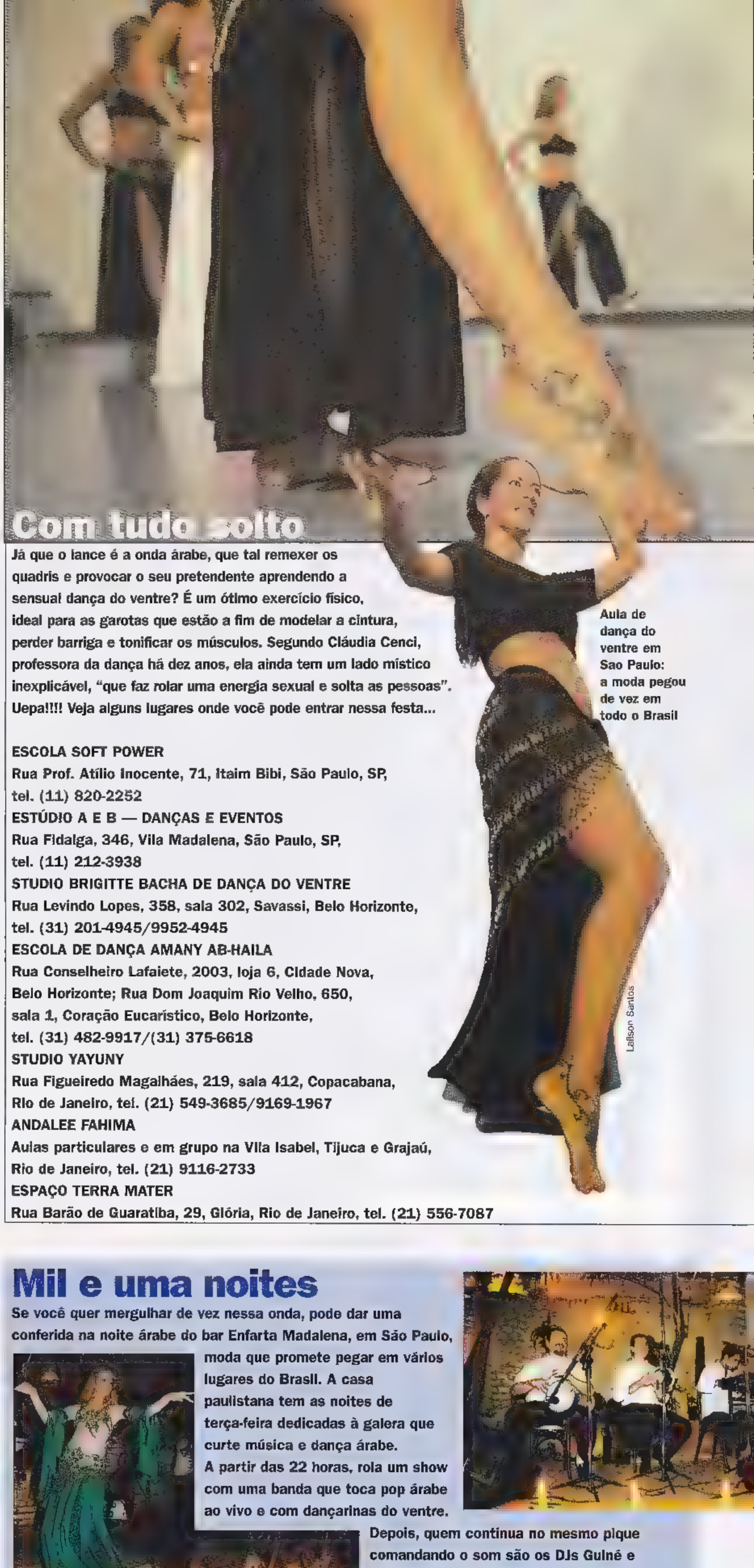
Segundo ele mesmo conta, sentiu uma vibração desconhecida quando compunha uma música para seu último disco, *Brand New Day*. A letra não saía de jeito nenhum. "Era como se as palavras em inglês não combinassem", explicou. A solução mística que ele encontrou, veja só, foi colocar palavras em árabe! Convidou Cheb Mami, outro argelino também representante do tal räi, para escrever e cantar parte da letra. Foi assim que nasceu "Desert Rose", metade em inglês e metade em árabe. Adivinha se a música não virou hit?

Discoteca básica

Se você quiser fazer um balanço da invasão desse verdadeiro exército sonoro e estiver a fim de ser o DJ da sua própria festa árabe, um ótimo começo será adquirir a coletânea ***Arabian Nights*** — *Mil e Uma Noites*. Dá uma sacada nos hits que você encontra no disco: "El Arbi", do Khaled (claro!), "Arabian Nights (ou melô da Feiticeira II)", do MP4 DJ, e "Sucker DJ", do Dimples D. Mas o mais engraçado é curtir um flashback ouvindo "Fatamorgana", do Dissidenten, que foi um megassucesso há bastante tempo, quando fazia parte da trilha da novela *Sassaricando* (essa foi do fundo do baú!!). Por incrível que pareça, o Dissidenten continua na ativa, tocando em festivais importantes como o Glastonbury, realizado na Inglaterra.

Mais uma alternativa para engordar a sua discoteca básica de música árabe no Brasil é o novo álbum de **Mustafa Sandal**. O cara ainda está longe de ser um Khaled ou um Tarkan, mas pode pegar uma bela carona nessa onda. O turco faz música árabe dançante, já gravou vários discos na sua terra, e o primeiro CD para o mercado mundial, *Araba*, acaba de ser lançado no Brasil.

Agora é só escolher a trilha sonora, deixar o clima contaminar o ambiente e embarcar de vez nessa história. Quem sabe você não encontra a sua Feiticeira por aí...



Com tudo solto

Já que o lance é a onda árabe, que tal remexer os quadris e provocar o seu pretendente aprendendo a sensual dança do ventre? É um ótimo exercício físico, ideal para as garotas que estão a fim de modelar a cintura, perder barriga e tonificar os músculos. Segundo Cláudia Cenci, professora da dança há dez anos, ela ainda tem um lado místico inexplicável, "que faz rolar uma energia sexual e solta as pessoas". Uepa!!!! Veja alguns lugares onde você pode entrar nessa festa...

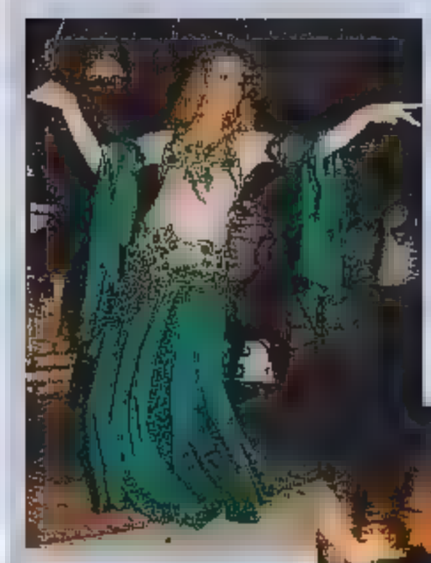
ESCOLA SOFT POWER
Rua Prof. Atílio Inocente, 71, Itaim Bibi, São Paulo, SP, tel. (11) 820-2252
ESTÚDIO A E B — DANÇAS E EVENTOS
Rua Fidalga, 346, Vila Madalena, São Paulo, SP, tel. (11) 212-3938
STUDIO BRIGITTE BACHA DE DANÇA DO VENTRE
Rua Levindo Lopes, 358, sala 302, Savassi, Belo Horizonte, tel. (31) 201-4945/9952-4945
ESCOLA DE DANÇA AMANY AB-HAILA
Rua Conselheiro Lafaiete, 2003, loja 6, Cidade Nova, Belo Horizonte; Rua Dom Joaquim Rio Velho, 650, sala 1, Coração Eucarístico, Belo Horizonte, tel. (31) 482-9917/(31) 375-6618
STUDIO YAYUNY
Rua Figueiredo Magalhães, 219, sala 412, Copacabana, Rio de Janeiro, tel. (21) 549-3685/9169-1967
ANDALEE FAHIMA
Aulas particulares e em grupo na Vila Isabel, Tijuca e Grajaú, Rio de Janeiro, tel. (21) 9116-2733
ESPAÇO TERRA MATER
Rua Barão de Guaratiba, 29, Glória, Rio de Janeiro, tel. (21) 556-7087

Aula de dança do ventre em Sao Paulo: a moda pegou de vez em todo o Brasil

Laílson Santos

Mil e uma noites

Se você quer mergulhar de vez nessa onda, pode dar uma conferida na noite árabe do bar Enfarta Madalena, em São Paulo, moda que promete pegar em vários lugares do Brasil. A casa paulistana tem as noites de terça-feira dedicadas à galera que curte música e dança árabe.
A partir das 22 horas, rola um show com uma banda que toca pop árabe ao vivo e com dançarinas do ventre.
Depois, quem continua no mesmo pique comandando o som são os DJs Guiné e Anjinho. Para completar a festa, ninguém paga chope até meia-noite.
O Enfarta Madalena fica na Rua Fidalga, 46, Vila Madalena, São Paulo, SP. Tel: 212-2126/870-3119/870 3567. **As noites árabes rolam todas as terças, a partir das 22 horas.**
A entrada custa R$ 10 e as mulheres não pagam até meia-noite.

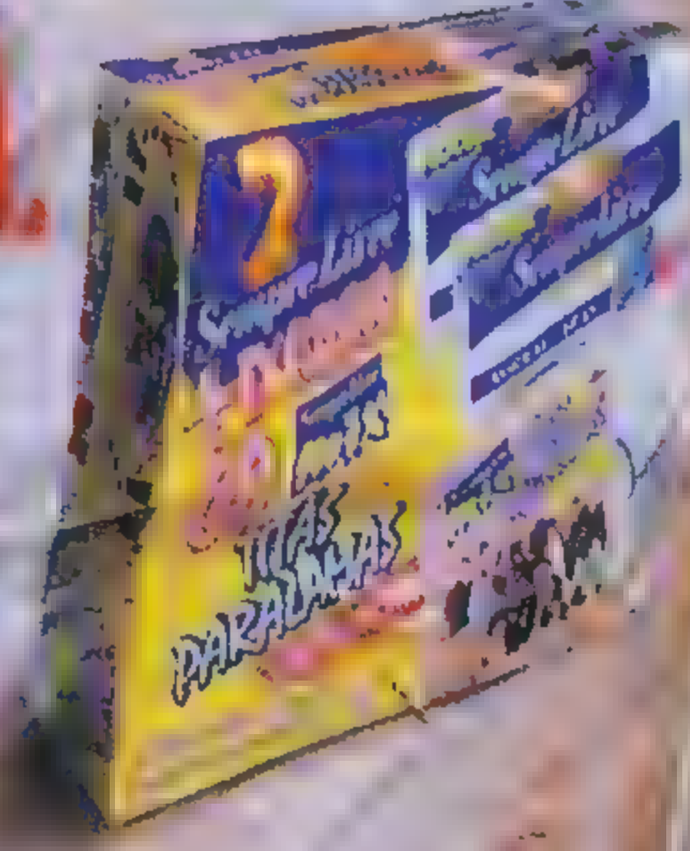


Acima, o grupo árabe do bar Enfarta Madalena Entrando no clima: toda terça, a casa paulistana apresenta performances de dança do ventre

Marco Aurélio

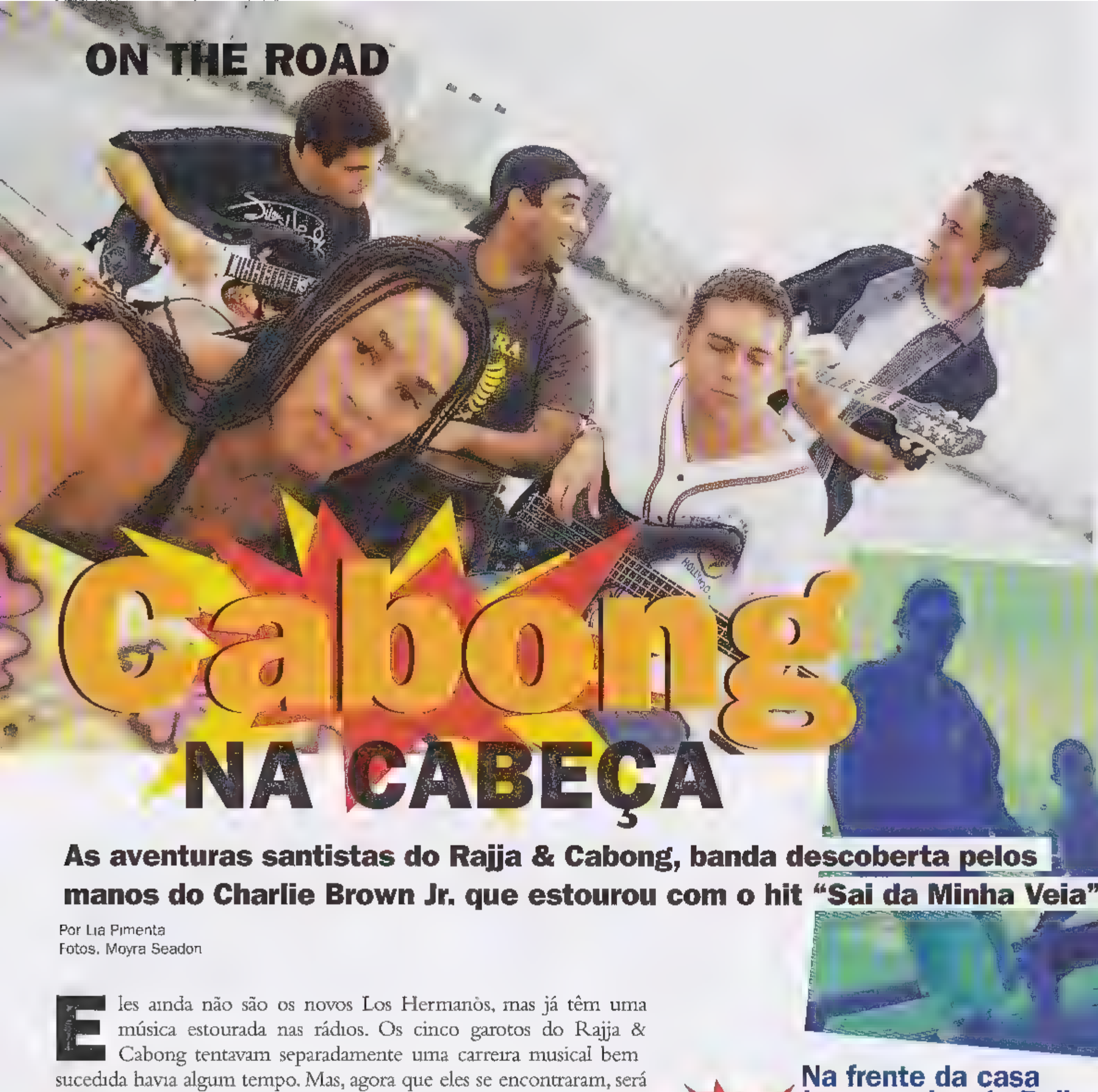
UM SHOW DE PROMOÇÃO:
PACOTE ESPECIAL INCLUINDO

2 SEMPRE LIVRE ABAS
E O EXCLUSIVO CD DA TURNÊ
SEMPRE LIVRE MIX,
NÃO PERCA!



TIETAS
PARABÓLICAS
JUNTOS, AO VIVO,
A PARTIR DE HOJE,
NAS TELEFONIAS.

PROMOÇÃO VÁLIDA ATÉ O FINAL DOS ESTOQUES.



Da esquerda para a direita: Thiango, Pinguim, Marquito, Mazzeo e Rajja *(sentado, com a prancha de surfe)* no pier de Santos

Abaixo, Rajja mostra para os manos surfistas Moita e Fabinho como se faz o *beat box*, que o tornou conhecido na área

Cabong NA CABEÇA

As aventuras santistas do Rajja & Cabong, banda descoberta pelos manos do Charlie Brown Jr. que estourou com o hit "Sai da Minha Veia"

Por Lia Pimenta
Fotos. Moyra Seadon

Eles ainda não são os novos Los Hermanos, mas já têm uma música estourada nas rádios. Os cinco garotos do Rajja & Cabong tentavam separadamente uma carreira musical bem sucedida havia algum tempo. Mas, agora que eles se encontraram, será que dá pra segurar esses meninos? A gente passou o dia com eles conhecendo as quebradas de Santos.

10h30 Apartamento do guitarrista Thiango

Depois de me perder um pouco em Santos junto com o motorista, acho o tal prédio em que encontraria os meninos do Rajja & Cabong. O simpático baterista Pinguim me espera na porta e já adianta: "A galera está atrasada". É óbvio. Já tinha marcado o horário prevendo que pessoal de banda não acorda cedo, mas ainda preciso esperar uma cara. Thiango e o produtor Celso apareceram, mas, depois de muitos telefonemas para localizar os atrasados, decidimos que o melhor a fazer é buscar o resto da galera. Encontramos no caminho o baixista Marquito e o guitarrista Mazzeo. Já estou ficando curiosa para conhecer o tal Rajja, vocalista e letrista da banda.

12 h Na frente da casa de um amigo do Rajja

Finalmente, o rapaz é resgatado e colocado dentro da van. Figuraça. Pede desculpas pelo atraso: "Eu não tava sabendo de nada, ninguém me avisou. Olha ali minha mina, não é uma graça?", aponta ele, tentando me mostrar sua namorada. Não deu, perdi. Mas ele explica que aquela foi sua primeira garota, e depois de muitas idas e vindas estão juntos de novo. Não pára de falar e piscar e começa a contar sua história.

Tudo começou no dia em que Champignon, baixista do Charlie Brown Jr., viu Rajja fazer um *beat box (veja o que é esse troço no quadro da página ao lado)* pelas ruas de Santos. Achou o cara talentoso e o levou para repetir a performance na frente de Tadeu Patola, o produtor do Charlie Brown. Em pouco tempo, eles já estavam compondo músicas e caçando uma banda para gravar um disco. Encontraram uma galera que já tocava havia algum tempo na noite de Santos, e — pronto — estava formado o Rajja & Cabong

FICHA TÉCNICA

Rajja, *vocalista*

Pagou um mico quando: "Em um show televisionado de dance music, em Santos, uma das cantoras arrancou meu boné com trancinhas que escondiam meu cabelo black power. Todo mundo parou de cantar e rachou o bico".

Idade: 26 anos.
Signo: Libra.
Rango: Arroz integral, carne branca e frutos do mar.
Namorada: Ragata Simone, estudante.
Discos que levaria para uma ilha deserta: Qualquer um do Raggasonic, Beastie Boys e Raul Seixas.
Hobbies: Surfe e boliche
Time de futebol: São Paulo.
Outro emprego que já teve: Já fez silk-screen em camisetas.

Marquito, *baixista*

Pagou um mico quando: "Fui expulso de um show do Iron Maiden porque usei uma parede como banheiro"
Idade: 30 anos.
Signo: Aquário.
Rango: Massa.
Namorada: Daniela, estudante de Direito.
Discos que levaria para uma ilha deserta: *Synkronized*, do Jamiroquai, *Animals*, do Pink Floyd, e *Sinchronicity*, do Police.
Hobby: Natação.
Time de futebol: Santos.
Outro emprego que já teve: Foi editor de imagem e câmera na Rede Gospel.

Mazzeo, *guitarrista*

Pagou um mico quando: "Durante um show, quando eu tinha uns 12 anos, o vocalista tomou um baita choque e sua língua grudou no microfone. Fiquei tão impressionado que desmaiei".
Idade: 30 anos.
Signo: Escorpião.
Rango: Salmão.

13 h Morro na frente da Praia das Rocas

O primeiro pico que os meninos nos levam para conhecer é o morro que eles costumam subir para se inspirar, bater um papo e relaxar. "Quando a gente tá precisando espairecer, vem aqui olhar a vista", conta Marquito. O mais divertido é arrancar a ficha técnica dos moleques que você vê nestas páginas. Toda hora eles lembram alguma uma coisa: "Não, coloca outro CD pra mim". Ou: Lembrei um mico que eu paguei muito melhor". É assim durante toda a tarde.

14 h Píer de Santos

Rajja vai logo encontrando uns manos surfistas que pedem: "Faz pra gente aquele lance com a voz". E ele manda bala no *beat box*, que o tornou conhecido na área. "Já gravei até comercial de rádio com essa performance", diz ele, que já tentou carreira com outras bandas. Seu talento é hilário para inventar uma letra de improviso, de vez em quando usando seu incompreensível idioma próprio, apelidado de "berguebezê antigo". Rajja é o responsável pelas letras autobiográficas, que "tiram um sarro das pessoas, mas ao mesmo tempo estão dando um toque". Saindo do píer, vem ao nosso encontro Índio, o melhor amigo de Rajja, com quem ele dança e faz performance de *beat box*. Os dois se dão muito bem

Depois do ensaio, a banda encontra a galera no bar Moby Dick

19 h Encontro com a galera no bar Moby Dick

Para dar aquela relaxada depois do dia cheio, vamos todos ao barzinho Moby Dick, pico todo bonitinho na avenida da praia santista. Eles conhecem o dono e já se apresentaram lá algumas vezes. Cerveja, Coca-Cola, isca de frango e batata frita. E a conversa rola solta. Rajja e o parceiro Índio se empolgam e ensaiam uma dança sincronizada. Os caras são manos das antigas. Ele me puxa de lado para contar: "A galera da banda tem mais grana que eu e vem pra esse barzinho caro. Eu e o Índio preferimos jogar boliche e outros programas".

O dia já vai chegando ao fim, e todo mundo está muito cansado. A gente se despede e combina de se ver logo mais, quando a banda tocar em São Paulo Um abraço.

Subindo o morro para espairecer e olhar a vista

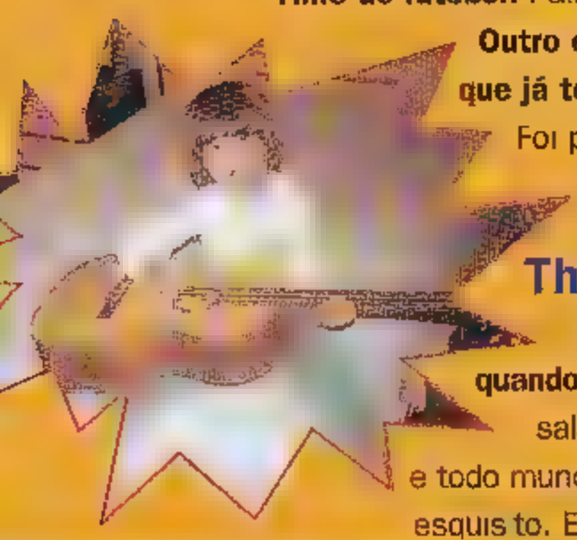
16 h Ensaio no Estúdio Alriga

A galera se sente em casa e fica bem à vontade junto de seus instrumentos. As idéias da cabeça de Rajja ganham corpo no som da banda, que eles definem como um "ragga rock". Explicam que tiraram o nome Cabong do desenho animado *Pepe Legal:* "A gente achou que tinha a ver porque nosso som tem força e dá um Cabong na cabeça!" Thiango é preciosista e reclama que o som está horrível: "Não deu tempo de passar direito". Na hora de decidir que músicas tocar e como ajeitar o som, Rajja deixa pra banda. "São eles que decidem essas coisas". O cara só quer cantar

Mandando ver no Estúdio Alriga, onde costumam ensaiar três vezes por semana

O QUE É *BEAT BOX?*

Em meados dos anos 70, nos Estados Unidos, a galera que queria faze rap, mas não tinha dinheiro para os equipamentos, improvisava. Enquanto um dos manos fazia as rimas, o outro imitava o barulho da batida com a própria voz. O método foi apelidado de *beat box*.
O primeiro grande artista a se destacar no gênero foi uma figura chamada Doug E. Fresh, na virada dos anos 70 para os 80. Depois, Biz Markie e Rahzel também ficaram conhecidos graças à brincadeira.



Namorada: É casado com Jois, bailarina e artista plástica.
Discos que levaria para uma ilha deserta: Qualquer um do John Coltrane, do Jimi Hendrix e do Funkadelic.
Hobby: Marcenaria.
Time de futebol: Palmeiras
Outro emprego que já teve: Foi programador da Rede Gospel.

Thiango, *guitarrista*

Pagou um mico quando: "Entrei na minha sala de aula, na 6ª série, e todo mundo ficou me olhando esquisito. Estava com tanto sono que demorei um tempo pra me ligar que era a sala errada!"
Idade: 21 anos.
Signo: Câncer.
Rango: Sushi.
Namorada: Renata, estudante de Medicina.
Discos que levaria para uma ilha deserta: *Bring on the Night*, do Sting, *Transistor*, do 311, e *The Coming*, do Busta Rhymes.
Hobby: Academia
Time de futebol: Santos.
Outro emprego que já teve: Trabalhou com meios de transporte no Porto de Santos

Pingüim, *baterista*

Pagou um mico quando: "No meio da apresentação da banda no programa de TV carioca *Caderno Teen*, a baqueta voou da minha mão e tive que continuar o resto da música tocando com a mão".
Idade: 25 anos.
Signo: Aquário
Rango: Filé à parmegiana.
Namorada: Mora com Luciana, advogada.
Discos que levaria para uma ilha deserta: 311, do 311, *Live*, da Erika Badu, e *Big Bang*, do Paralamas.
Hobby: Andar ouvindo um som no walkman
Time de futebol: Santos.
Outros empregos que já teve: Trabalhou com fotografia e vídeo de casamento e numa loja de instrumentos musicais

Fotos: Arquivo Pessoal

GAROTA DA CAPA

A gata do ou

Ela era apenas mais uma modelo correndo atrás da fama nas revistas e na TV. Agora, LUIZE ALTENHOFEN é o objeto de desejo de milhares de brasileiros. De quem é a culpa? Da campanha publicitária de uma cerveja e de um certo ET com pinta de John Travolta

Por Juliana Pereira / Fotos Valério Tobianco / Produção Angela Santos

Em nenhum momento os seios livres, sob o trançado da regata de linha rosa-choque, se rendem à gravidade. Parece bobagem falar de uma coisa que está tão explícita nessas imagens. Mas o par realmente impressiona. Ela sorri, um pouco tensa e tímida. Luize Altenhofen é assim mesmo.

A menina de 20 aninhos, nascida em Cruz Alta (interior do Rio Grande do Sul), fala devagar, com movimentos delicados. E se faz de desentendida quando a pergunta ameaça entrar na intimidade. Ou encontra espaço para ingenuidade em seu corpão — algo difícil de engolir quando se está na frente de Luize.

Ela não é alta — diz que tem 1,72 de altura — nem magérrima (o peso é assunto proibido) como supostamente se imagina que uma modelo tenha de ser. "Sou um tipo mais comercial, menos fashion", define-se. A boa forma, literalmente perfeita, vem das 2 horas de malhação diária. Tem fissura por esportes: foi campeã gaúcha de ginástica olímpica, tricampeã de basquete infantil e professora de step. Pratica body board no litoral norte de São Paulo todo fim de semana e garante que engana até no futebol.

Não é à toa que está em dezenas de campanhas publicitárias — Palmolive, SunBlock, DeMillus, Valisère, Du Loren, Shol... — e em editoriais de moda que exploram o corpo curvilíneo, teso e bronzeado. Também não é por acaso que numa das campanhas um extraterrestre fisga justamente Luize entre bilhões de terráqueas.

A revista JOVEM PAN foi vasculhar essa cabecinha originalmente castanha, de grandes olhos verdes e sorriso doce, que se ocupa agora em planejar a futura carreira de atriz e apresentadora. Quando fala da vida pessoal, Luize só diz que quer tocar a vida sem muita badulação. Isso se a gente deixar.

Pegamos a garota na agência de modelos L'Equipe, em São Paulo, sob os olhos de seu agente, Alex Dugacse

tro mundo

GAROTA DA CAPA

Com quem você embarcaria, sem pensar duas vezes, num disco voador?

Luize Altenhofen: Com um namorado. Agora estou sem. Terminei um relacionamento *(com o também modelo Rubens Cersosimo)* de três anos há pouco. Quero ficar sozinha um tempo, cuidar de mim e da minha carreira, apesar de me conhecer e saber que não consigo ficar muito sem alguém.

O rompimento foi por causa desse ET que entrou na sua vida?

Luize: *(Risos)* Não, não. Foram outros motivos.

Como seria o ET perfeito, aquele que te faria cometer loucuras?

Luize: Uma pessoa parecida comigo — divertida, alegre e esportista. Não seria alguém gordinho nem baixinho. Atração depende muito do físico. E também do caráter.

Qual foi seu momento de paixão do outro mundo? Com quem rolou?

Luize: Foi com meu primeiro namorado, em Cruz Alta. Meu primeiro tudo.

Quem você despacharia para outro planeta?

Luize: Não tem uma pessoa de quem eu não goste. *("Pode ser alguém público. Uma pessoa bem mala que já te incomodou", esclarece Alex Dugacsek, seu anjo da guarda na agência de modelos L'Equipe.)* Perdôo tudo muito facilmente. Acho que talvez as pessoas que matam golfinhos, que cometem violência contra a natureza.

“Em minha casa, tudo bem, ando sem roupa. Mas não faria topless, por exemplo. Não combina com os lugares aonde vou”

Você já se sentiu uma alienígena? Quando e por quê?

Luize: Já, quando estava gravando a campanha com o E.T. Eu me senti em outro planeta. Foi bem divertido.

Como você lida com o assédio da moçada? Incomoda? Você já teve vontade de sucumbir à cantada de algum fã?

Luize: Eu adoro. Acho o máximo quando me chamam e me reconhecem por algum trabalho. E nunca tive problemas, sempre foram cantadas e brincadeiras superlegais, até porque, pelo conteúdo das campanhas que faço, a abordagem toda vez é agradável. E sempre tem assunto para começar um papo. Os lugares que frequento também ajudam: vou a restaurantes, cinemas, praias. Não curto sair à noite para baladas e lugares cheios. Também nunca rolou nada com fã porque o meu namoro começou no início da minha carreira e fui fiel desde então.

Você fica tão — ou mais — à vontade nos lugares em que já foi fotografada quando as câmeras não estão disparando?

Luize: Não, não tem nada a ver com os lugares que frequento. Em minha casa tudo bem, ando sem roupa. Mas não faria topless por exemplo. Não combina com os lugares aonde vou. *(“Se fosse na Grécia...”, divaga Alex.)*

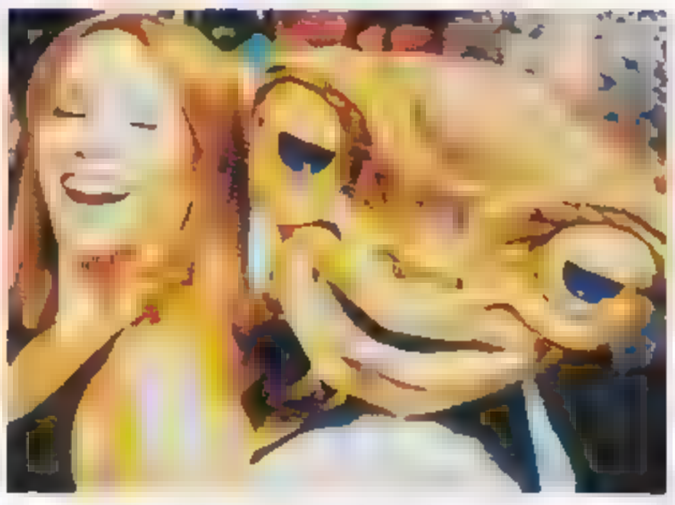
E posar nua?

Luize: Já tive propostas, mas é um tipo de trabalho muito delicado. Estou em outro momento da minha carreira agora. *(“Ela dispensa também trabalhos de conteúdo vulgar. Como as campanhas de algumas grifes de lingerie”, explica Alex.)*

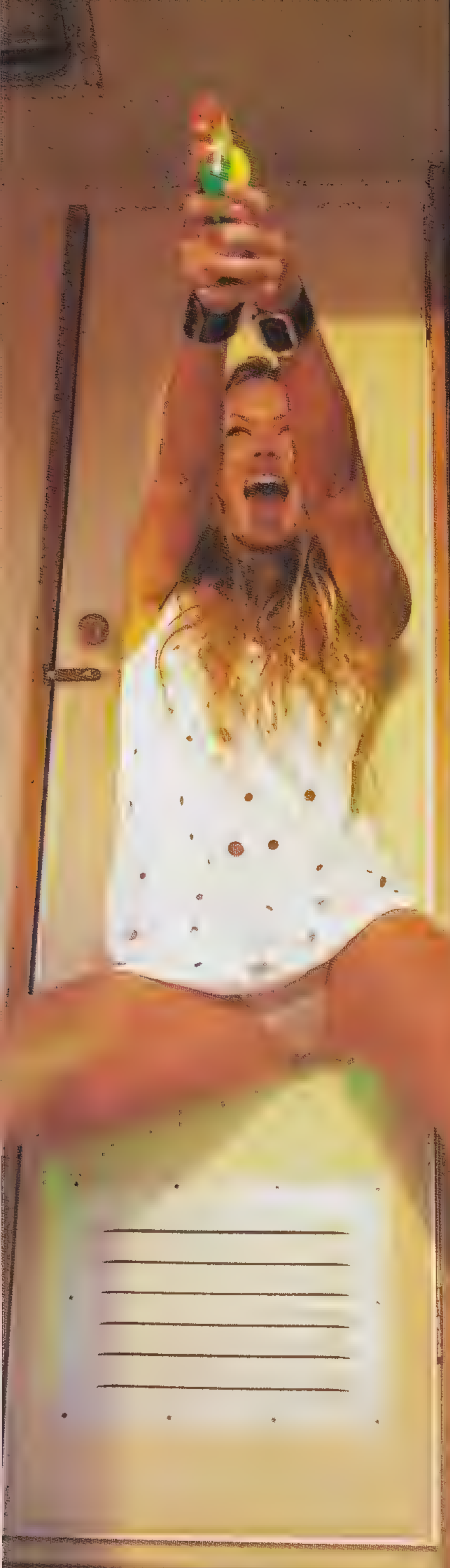
GAROTA DA CAPA

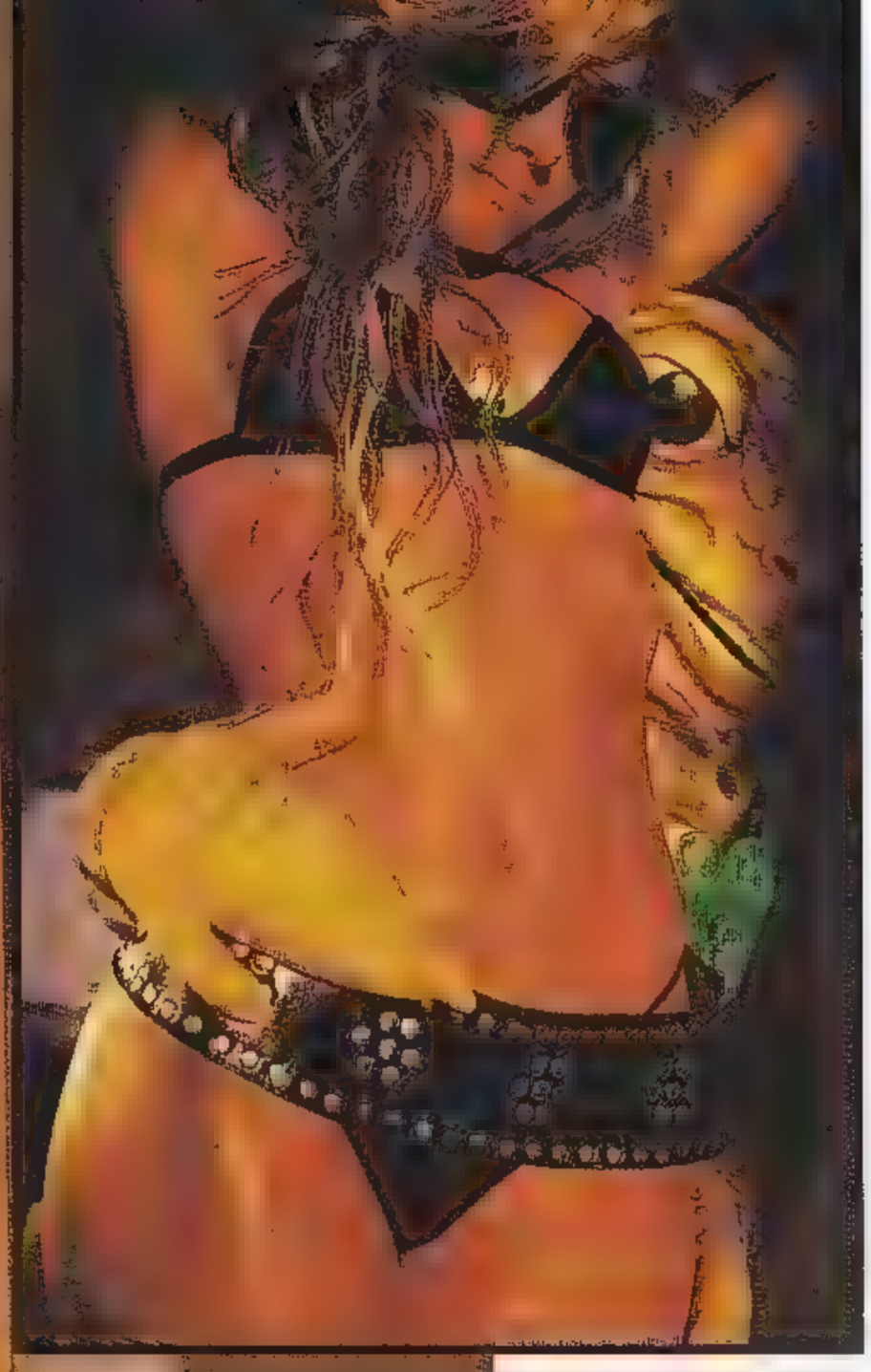
Zvri para o paraí

O impagável ET dos intergaiácticos comerciais da cerveja Skol é, na verdade, a bailarina Francine Garcia Oliveira. Ela e seu personagem são as únicas estrelas do primeiro dos três filmes produzidos pela F/Nazca S&S. No comercial, o ET sai do planeta Zvri e cai na Terra. No segundo, ele encontra sua terráquea numa praia — Maresias, que Luize adora —, os dois caminham de mãos dadas, à beira-mar, tomam sol juntinhos, aproveitam a sombra dos coqueiros e consumam a paixão sob o céu estrelado. No terceiro, uma balada noturna filmada no clube Kremlin, de São Paulo, Luize e seu "gato" — no estilo John Travolta no filme *Nos Embalos de Sábado à Noite* — arrasam na pista de dança ao som de um hit da era disco e depois partem felizes no disco voador do cidadão zvriano. Que alienígena de sorte...



Ela fala português, ele zvrien, e se entendem muito bem pela linguagem do corpo. Também... pudera!





“Sexo é fundamental num relacionamento. Se não rolar legal, não tem como manter duas pessoas juntas”

Para você, o que é indispensável num relacionamento amoroso?

Luize: Sexo é fundamental. Se não rolar legal, não tem como manter duas pessoas juntas. Sinceridade e caráter também são essenciais.

O que um simples mortal faz para te deixar com a cabeça nas nuvens? E o que você faz para deixá-los nesse estado?

Luize: Como assim?

Alguma coisa que alguém faça para você ou em você que te dê prazer, seja gostoso, e você retribua de alguma maneira.

Luize: Massagem. Gosto de massagem no pescoço e nos ombros. Adoro dar e receber. Até freqüentei cursos para aprender a fazer direito.

O que você faria se tivesse a aparência do ET e não pudesse usar o corpo para trabalhar?

Luize: Seria professora de Educação Física, como meus pais. Minha mãe tem uma academia e meu pai é professor, por isso pratico esportes desde criança. Sou fissurada. Sem contar que atualmente me divido entre a carreira de modelo e a administração da minha pousada em Ubatuba *(aliás, um ótimo lugar para encontrá-la: Pousada Da Lui, Rua 19, 138, Praia de Tramambuca, tel. 12/9766-4662).* Meu pai me dá muitas dicas, e nos fins de semana vou conferir se está tudo bem.

Debaixo da fantasia de ET existe uma bela bailarina. Você sairia com outra mulher?

Luize: Como assim? Não entendi. *(“Ela está querendo saber se você é sapatão!”, interrompe Alex.)* Ah, não. Nunca. Não combina nem um pouco comigo.

Que lugar do Brasil ou do nosso planeta faz você viajar com os pés no chão?

Luize: Tem dois totalmente diferentes. Um é Puerto Escondido, no México. Um lugar de praia, sol, calor, onde estive dois meses com meu ex-namorado. Comecei a surfar de morey boogie lá. O outro é Bariloche, na Argentina, que com neve é maravilhoso. Foram viagens de descanso, e pude curtir a beleza desses lugares.

Você faz sempre o tipo da mulher fatal nos editoriais e campanhas de que participa. Na intimidade também é assim?

Luize: Depende do momento e da pessoa com quem estou. Sou supercarinhosa e amiga.

Agradecimentos DocDog, M. Officer, Ótica Ventura Acess, Modernos Bapy, Lygia e Nany e Fernando Pires Assist. de produção Érica P. Jones / Maquiagem, Wilson Elodônio / Assist. fotos Rogério Bizzocchi e Vanessa Perez

GENTE QUE CURTE

Você sabe quem é o bem-dotado que tem uma quedinha pelo ator George Clooney? E quem é a atriz de Hollywood com um símbolo da morte tatuado no ombro? Só aqui você acha as respostas

	Alessandra Negrini	Angelina Jolie (Angelina Jolie Voight)	Ludmila Rosa	Mark Wahlberg (Mark Robert Michael Wahlberg)	Regiane Alves	Otto (Otto Maximiliano Pereira de Cordeiro Ferreira)	Christina Ricci
profissão	Atriz	Atriz, ex-modelo	Atriz e apresentadora de TV	Ator e cantor, ex-modelo	Atriz	Músico	Atriz
idade	29 (25/8/70)	24 (4/6/75)	28 (23/9/71)	28 (5/6/71)	21 (31/8/78)	31 (28/6/68)	20 anos (12/2/80)
altura/peso	1,64 m/54 kg	1,83 m Peso: não conta para ninguém. Mas ela se acha muito magra e quer engordar	1,60 m/45 kg	1,83 m Peso: não entrega	1,66 m/54 kg	1,82 m/92 kg	1,65 m/ peso: assunto proibido
namorado(a)s	Foi casada com o ator Murilo Benício. Namora o ator André Gonçalves	Foi casada com o ator John Lee Miller, o Sickboy de *Trainspotting*. Depois de separada, namorou o ator Timothy Hutton	Casada com Luís, professor de História	Ex da atriz China Chow e atual da também atriz Jordana Brewster	É casada com o publicitário e músico Carlos	A produtora Joana Gatis	O ator Matthew Fraulman
férias	Grécia ou Bahia	Está comprando uma casa no campo para momentos de relax	Salvador, onde nasceu	Quando não está trabalhando, prefere ficar em casa	"No meio do mato"	Recife	Sempre vai a Nova York, onde vivia antigamente
relógio	Não usa	Não usa	Não usa	Não usa	"Um bem pequeno, da Casio, o único que cabe no meu braço"	Não usa	Tem uma coleção de relógios de ouro grandes e antigos, que acha engraçados
restaurante	O que tenha comida boa"	Quer aprender a cozinhar e adora carne	Mestiço (SP)	Adora sair para comer arroz e frango	Família Mancini (SP)	Dona Felicidade (SP)	Adora carne
esporte	Correr na praia	Fez vários esportes quando criança. Hoje é mais largada	Dança e também gosta de assistir ao futebol	Basquete e golfe	Natação e caminhada	Futebol	Costumava correr e jogou em um time de futebol quando criança
grifes	"Não tenho uma preferida. Gosto das que fazem roupas mais malucas"	Adora roupas malucas e de couro. Em seu casamento usou calça preta de borracha e camisa branca, na qual escreveu o nome do marido com o próprio sangue (!)	Suas preferidas são Forum e M. Officer	Só veste cueca Calvin Klein para a campanha publicitária de 1992, com Kate Moss	Levi's	Triton e brechós	No dia-a-dia adora roupas comuns de segunda mão
onde mora	Leblon (RJ)	Nova York	Ipanema (RJ)	Hollywood (Los Angeles)	Aclimação (SP)	Perdizes (SP)	Com o namorado, em Hollywood Hills (Los Angeles)
onde curte com os amigos	Em casa e viagens	Curte *cigar bars*, onde as pessoas vão para fumar charuto	Cinema	Qualquer jogar	No bar Lanterna (SP)	dos Dois Marky e Patife	Adora se encontrar com eles para ouvir música
símbolo sexual	O cantor Sting	Está animada para contracenar com Antonio Banderas: "Nunca estive com um latino nem na frente nem atrás das câmeras". Bissexual assumida, disse que transaria primeiro com Melanie Griffith se ela ficasse com ciúme	Johnny Depp: "Mais por ser bom ator do que bonito"	Ele jura que não é gay, mas já revelou que, se fosse sair com algum homem, ser a George Clooney	Andy Garcia, Johnny Depp e Brad Pitt	Faye Dunaway	Ninguém em especial
últimos trabalhos	A Isabel da minissérie *A Muralha*	Os filmes *O Colecionador de Ossos, Garota Interrompida* e *60 Segundos*	É a nova apresentadora do *Erótica*, da MTV, e a peça *Ventriloquist*, de Gerald Thomas	Foi um astro pornô no filme *Boogie Nights* e está no explosivo *Três Reis*	É a Rosália da minissérie *A Muralha*	O CD *Samba pra Burro*. Foi percussionista do grupo mundo livre s.a.	*A Lenda do Cavaleiro sem Cabeça, 200 Cigarros, Medo e Delírio*
curiosidade	É mãe de Antônio, 3 anos, filho de Murilo Benício	É filha do ator Jon Voight e tem várias tatuagens. Uma delas, no ombro, é o símbolo japonês da morte	Está aprendendo a tocar pandeiro	Foi membro do New Kids on the Block antes de o grupo ficar famoso. Ficou conhecido, na época, como Marky Mark	Coleciona latinhas de Coca-Cola	Quase não dorme de noite, só durante o dia	É ótima cozinheira. Começou a trabalhar bem cedo. Ficou famosa como a Wandinha da série de filmes *A Família Adams*

Aproveite que você
já pode viajar sozinha
e vá conhecer o mundo.
Com o Yázigi.

Diferentes lugares, diferentes culturas em todo mundo.
E para conhecer este mundo só uma rede global.
No Yázigi você amplia seus horizontes ao mesmo tempo
em que toma contato com um novo idioma. Recebe toda
a ajuda de que precisa para escolher o curso, o tempo
de estada, as atividades complementares, o lugar que
deseja conhecer.

Cursos de férias, High School
Inglês + Esportes, Turismo,
Cultura ou Ecologia.

Brasil, Inglaterra, Argentina, Espanha, Estados Unidos, Alemanha, 300 escolas

Do Yázigi todo mundo
sai falando bem

Inglês e Espanhol

www.yazigi.com.br

Tel. 0800 119600

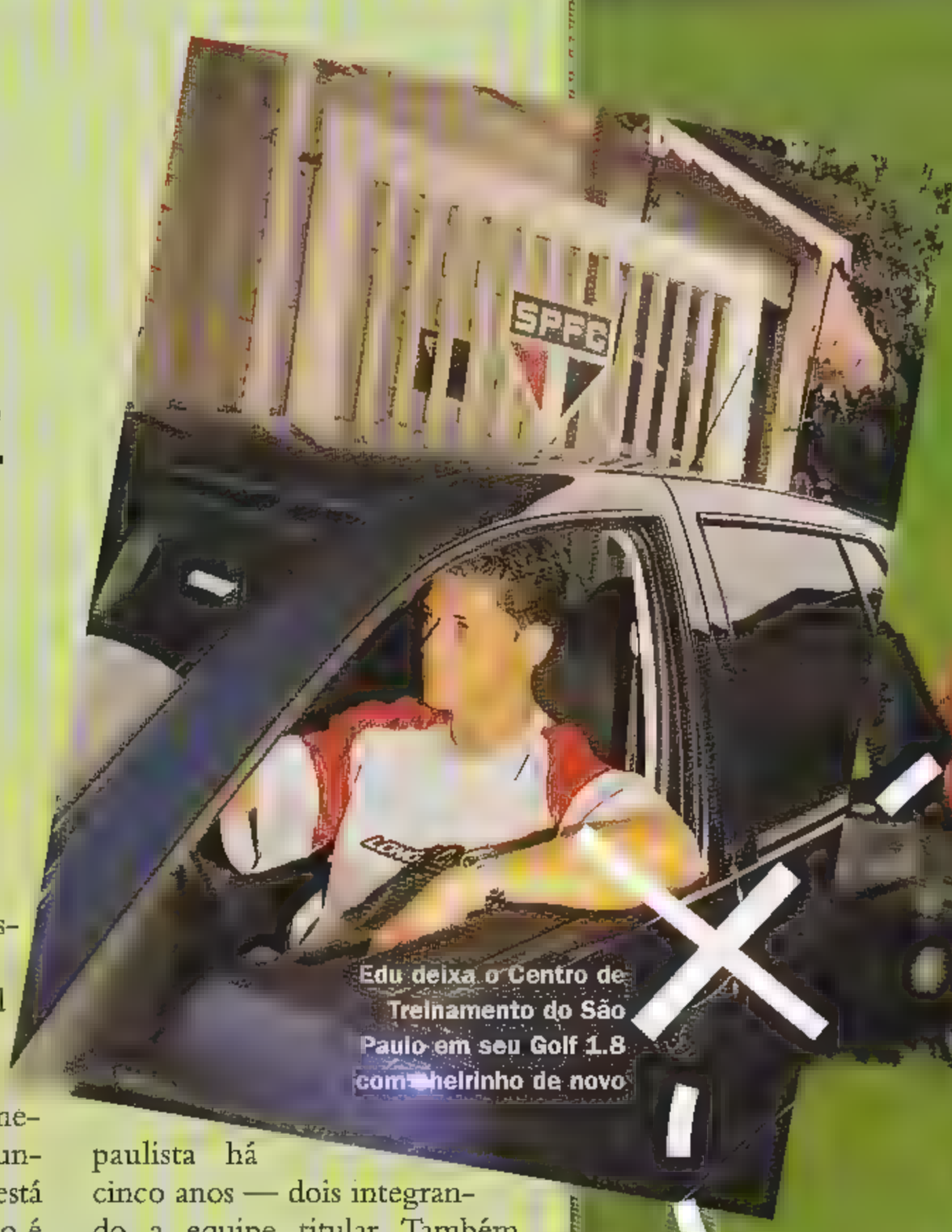
Yázigi
Internexus

HALL DA FAMA

Ele bate um

Edu, o atacante do São Paulo, dá um tempo no treino para praticar seu segundo esporte favorito: passear (e gastar) no shopping

Por Juliana Pereira
Fotos Ladson Santos



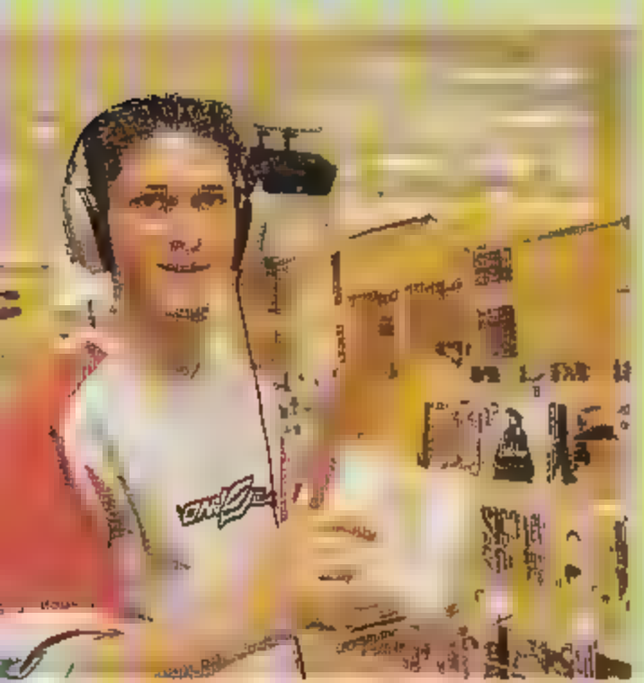
Edu deixa o Centro de Treinamento do São Paulo em seu Golf 1.8 com cheirinho de novo

Contrariando o estereótipo de jogador de futebol em que algumas pessoas insistem em acreditar — e ovelhas negras como Romário e Edmundo já provaram existir — está Edu. O atacante do São Paulo é doce, educado, tranquilo e pretende casar com seu primeiro amor — que aconteceu à primeira vista. Foi com um bom humor exemplar para o horário em que nos recebeu, às 9 horas, em sua casa temporária, o Centro de Treinamento do São Paulo Futebol Clube. "Saio quando casar. Afinal, aqui é como um hotel e de graça."

A cara de moleque revela a idade, 21 aninhos, e o sotaque com erre carregado, sua origem: Jaú, interior do Estado de São Paulo. Foi lá que Luís Eduardo Schmidt começou a carreira de boleiro, no XV de Jaú, e por causa dela foi parar no Tricolor paulista há cinco anos — dois integrando a equipe titular Também passou pela Seleção Brasileira de Juniores e foi convocado para o último Pré-Olímpico.

Ele caminha devagar para o estacionamento e pára ao lado de um Golf 1.8 azul, zerado Discreto. E com cheiro de novo. "Um dia ainda quero comprar uma Cherokee. A que saiu agora é demais", revela, acelerando para cruzar o portão do CT rumo a um dos lugares preferidos do jogador, um shopping center em São Paulo, onde encontraríamos sua noiva, Fabiana Aparecida Rodrigues, de 17 anos. "Quando venho aqui, tenho vontade de comprar tudo!"

A primeira parada é numa loja de CDs. Edu vasculha as prateleiras de pagode e sertanejo, mas não resiste a Mariah Carey e Christina Aguilera. "Adoro essa primeira música do último CD da Mariah Carey (*'Heartbreaker'*), mas esse dance árabe que está tocando na rádio agora também é muito legal", conta o fã dos cantores Tarkan e Khaled. CDs escolhidos, é hora



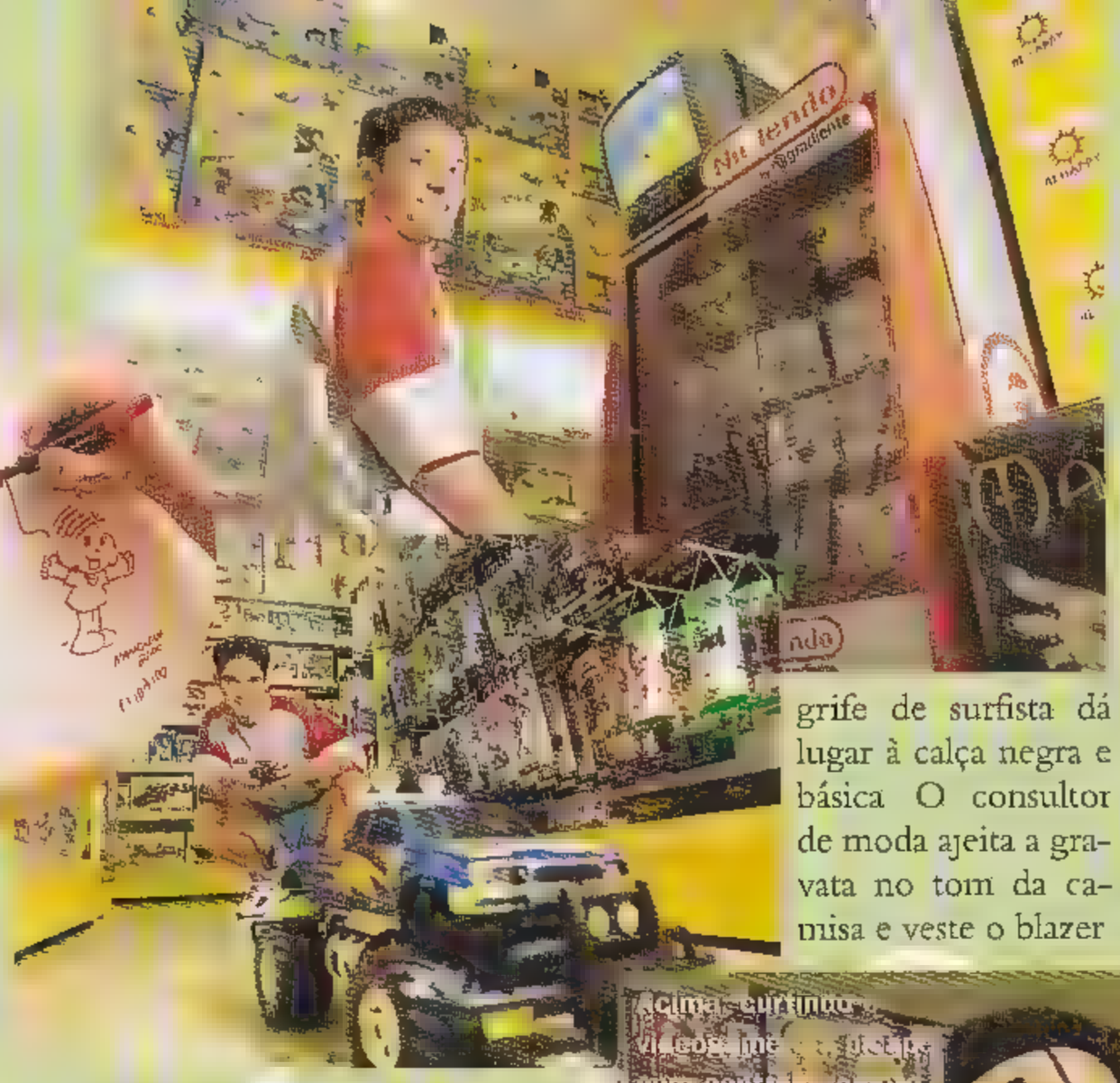
Edu ameaça mostrar o físico malhado de atleta, mas não passa disso. O traje social — que ele adora — é para o casamento com a noiva Fabiana, que deve acontecer em dezembro deste ano

bolão

FICHA TÉCNICA

DATA DE NASCIMENTO: 10/1/1979
SIGNO: Capricórnio
FUTEBOL: São Paulo, é óbvio
COR: Azul
FILME: *Con Air*
RANGO: Comida italiana e filé à parmegiana
RESTAURANTE: Família Mancini, em São Paulo
PRA DANÇAR: Baile country
PERFUME: Kenzo
MOTOR: Golf
GRIFE: "A roupa que eu achar legal. Não tenho preferência"
BANDA: Legião Urbana
SOM: Tudo, menos rock pesado

de deixar seu autógrafo no Museu do Disco: o pessoal pede e Edu grava seu autógrafo na parede da loja, ao lado dos de Maurício de Sousa e Emerson Fittipaldi. "Sou ligado em Fórmula 1. Vejo sempre na TV", diz, orgulhoso do lugar que sua assinatura ocupa.



"Tô de olho"

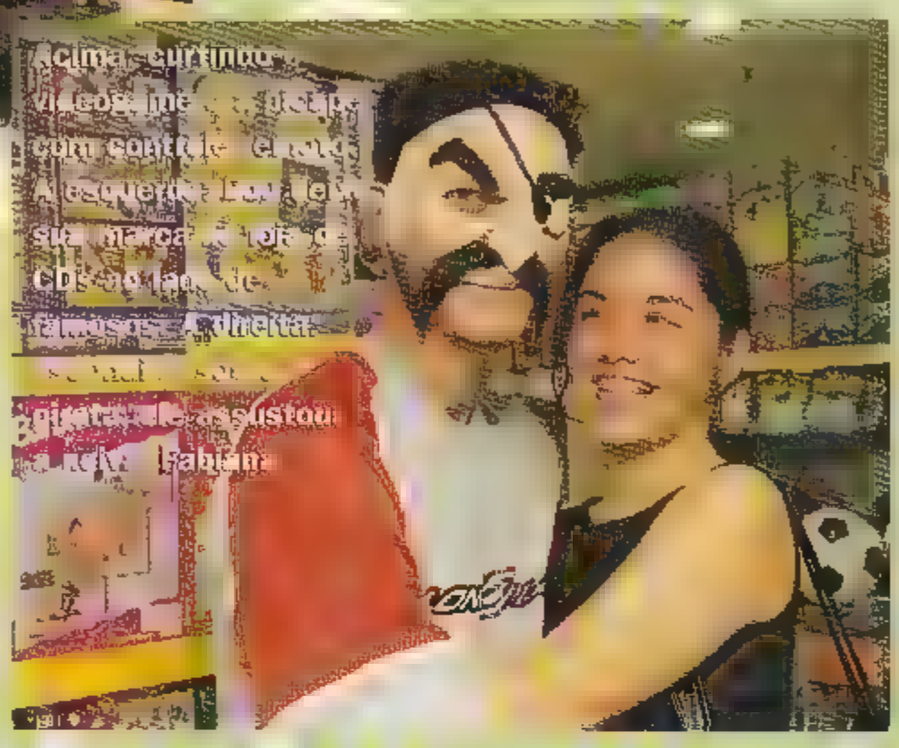
A brincadeira continua Edu descontrai e a timidez vai embora, dando lugar a um jeito levemente acanhado de quem, no fundo, topa tudo. Os olhos esverdeados se fixam na vitrine "Tenho mais de vinte pares de tênis. E olha que já dei vários", conta, provando mais um par número 40. "Demais esse aqui", diz, apontando para um modelo modernoso da Nike. Os olhos correm rápido pelas chuteiras.

O momento é de folga. Mas a camisa de treinos da Seleção Brasileira não passa batida: "Tô de olho", confessa. Ele é um menino muito dedicado a favor da concentração antes do jogo, treina duro e não vive excessos. Não bebe, não fuma, não namora modelos loiras — Fabiana é estudante e morena —, não exagera na alimentação nem nas saídas noturnas. Enfim, merece o reconhecimento dos torcedores, mais intenso desde o início do ano.

A molecada que vem pelo corredor e bloqueia o atacante na entrada de uma livraria é prova disso. Edu distribui autógrafos e posa para fotos. Mas logo se distrai com o colorido dos brinquedos ao lado. Entra apertando o passo na direção dos videogames, quase um menino como os que o idolatraram há pouco. "Quero comprar um Playstation logo", diz, mas se conforma em brincar com o Nintendo 64 disponível na loja. Edu é craque também em jogos de fliperama, que ajudam a passar o tempo durante as habituais 24 horas de concentração. A única coisa que desvia sua atenção da seção dos eletrônicos é a caminhonete com controle remoto que pilota sonhando com a tal Cherokee.

Picanha, fritas, farofa e arroz

Continuamos a percorrer os corredores do shopping, e Edu não larga Fabiana um minuto sequer. As mãos sempre enlaçadas, percebemos os sorrisos que só eles entendem. Satisfação. Desta vez, é ela quem aponta para alguns ternos italianos e sugere: "Vamos dar uma olhada". Para o casório ou não, a verdade é que o jogador adora um traje social; apesar do jeito despojado do dia-a-dia. A camiseta de algodão é substituída pela camisa fina, de cor elegante. A bermuda de grife de surfista dá lugar à calça negra e básica. O consultor de moda ajeita a gravata no tom da camisa e veste o blazer



Está pronto um Edu em nova embalagem... A não ser pelos pés descalços. Não haviam substituído ainda o tênis sem meia. Enquanto os tais consultores vasculham a loja atrás de um par de sapatos grande o suficiente para acomodar os pés largos e calejados de jogador, ele entrega: "Queremos casar até o fim do ano. Acho que no dia 23 de dezembro Vai depender da minha agenda de jogos". O esperado par de sapatos chega, e Edu está perfeito para a festa.

Dez minutos no provador o trouxeram de volta ao estilo esportivo — e faminto. "Preciso comer por causa do horário do treino", avisa. É 1 hora da tarde, e corremos para a praça de alimentação. O treino deve começar às 15h30. "Aqui não tem All Parmeggiana?", lamenta, ao não encontrar um de seus fast foods prediletos. E se decide por uma picanha com fritas, farofa e arroz para fugir da alimentação balanceada, preparada pela nutricionista do CT. Em 15 minutos, o prato está vazio. Corremos para o estacionamento e deixamos o parque de diversões de Edu para trás.

Não tivemos tempo para a sobremesa, mas ele lembra, com água na boca, a variedade de chocolates que viu no shopping. "A Fabiana também faz doces maravilhosos. Meu favorito é torta de bolacha", diz ele, que, na cozinha, o máximo que faz é fritar ovos. Mas não foi pelo estômago que Fabiana fisgou Edu. "Foi amor à primeira vista: fui passar um fim de semana em São Carlos *(interior de São Paulo)*, na casa do Fábio, irmão da Fabiana, e ficamos de olho um no outro durante um ano sem poder assumir o namoro", lembra. "Nós nos correspondíamos. Eu mandava cartas para a prima dela, que entregava à Fabiana Nesses doze meses, não teve beijo nem pegamos na mão." O romantismo resistiu à descoberta da família — e do pai durão de Fabiana —, e eles estão juntos há três anos.

Chegamos ao CT. O ritmo é outro. Faltam 20 minutos para o início do treino. Edu despede-se da namorada, veste rapidinho o calção e a camisa e corre para o gramado, ainda com a chuteira na mão. O corpo atlético confunde se com o dos companheiros prontos para a ação Começa o alongamento, e todos se esticam até a ordem de correr para aquecer. Fazem exercícios com a bola e depois separam-se para a partida de treinamento. No final, Edu fica por lá mesmo. Vai para o vestiário e segue sua rotina de banho, descanso no quarto, que divide com o amigo e meio de campo Alexandre, jantar e cama, lá pelas 23 horas. Quando tem disposição e companhia, gosta de ir ao cinema: "Vi muito filme no ano passado. Adorei *Matrix*, *A Múmia*, *Pânico 2*..." Se deixássemos, ele se estenderia numa lista gigantesca, mas o tempo estava esgotado para nós. E nesse jogo não há segundo tempo.

O garoto da embalagem cresceu...

Marcas no rosto? Só de batom...

Ele usou

Muriel

Cravos e Espinhas

Sabonete, Creme e Gel

Muriel

Dúvidas? Ligue grátis:

0800 -113846

A direita, Taís passa na roleta para seu primeiro baile. Acima, ela desiste do banheiro depois de uma espiada: "Não dá pra encarar"

A única coisa que assustou Taís foi ser escolhida para subir ao palco entre as tais poposudas

POPOSUDA POR UMA NOITE

A gente bem que tentou, mas Taís Araújo não tremeu de jeito nenhum em sua primeira noite de baile funk. A atriz distribuiu beijos, sorrisos e rebolados para a galera da Baixada Fluminense, um lugar onde cinco pessoas são assassinadas todas as noites

Por Karla Monteiro Fotos Paulo Lares

Meia-noite em uma calça preta justíssima, camisetinha sensual e sandália de salto-agulha, a atriz Taís Araújo tirou a parada de letra. Qualquer outra carioca criada na Zona Sul do Rio de Janeiro entraria em pânico. À 1 hora da madrugada de um sabadão, desembarcamos — literalmente — no Morro Agudo Futebol Clube, em Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense.

Chovia desesperadamente. Só para ter uma vaga idéia do tamanho da roubada, naquela quebrada inóspita do Rio morre tanta gente quanto numa guerra. A média é de cinco assassinatos todo santo dia. Dentro do clube, um galpão improvisado do tamanho de uma quadra de futebol de salão, 2 000 neguinhos se espremiam ao som inconfundível e ensurdecedor do funk. Ou melhor, funk carioca, gritos de guerra das galeras do subúrbio montados sobre bases musicais. "A música é arrepiante. Vai pra dentro da gente", soltou Taís, animadíssima, ao cruzar a roleta de acesso à pista de seu primeiro baile funk.

"Ela é deliciosa!"

Taís parecia em transe. Olhava de um lado para o outro como quem está perdido no meio da selva depois de um salto de pára-quedas mal calculado. No início da noite, ninguém deu muita bola para a atriz, que acabou de ser eleita pela revista americana *People* uma das 25 mulheres mais bonitas do mundo. O rostinho perfeito de Taís foi descoberto pela turma lá de cima por causa da novela *Xica da Silva*, no ar nos Estados Unidos pelo canal hispânico Telemundo.

Bastou, no entanto, o DJ anunciar ao microfone que Taís Araújo estava na área para a molecada cair em cima. Ela não encanou com o assédio dos funkeiros. Ao contrário. Partiu para o abraço. Dançou, distribuiu beijinhos e até seguiu o tradicional trenzinho dos bailes funk – quando garotas e garotos, separadamente, se juntam em filas indianas para circular pelo salão abarrotado.

O mais surpreendente é que Taís diz não ter recebido cantadas. "Todo mundo me respeitou. Ninguém foi inconveniente", garantiu. No máximo, deixaram escapar alguns "Ui! Ai!" de admiração. E as meninas também foram só elogios. "Ela é maravilhosa. A garota mais bonita que já vi na minha vida", embasbacou-se a estudante

Adriene Silva Car
doso, de 18 anos
"Ela é deliciosa",
completou, com todo
respeito, o ajudante de
supermercado Antônio Már
cio Cordeiro, de 19 anos

Lá pela tantas, o organizador do baile a convidou para o que muitos chamariam de mico da noite: subir ao palco com funkeiras de carteirinha. Praxe nos bailes funk, as mais gatinhas sempre são requisitadas a animar a festança — e, é claro, mostrar o rebolado. Descolada, Taís encarou mais essa na maior cara dura. "Quem está na chuva é para se molhar, não?" E mostrou que tem ginga ao som do hit funk "Só Tem Poposuda". Para quem nunca ouviu a gíria estranhíssima, poposuda é sinônimo de mulher gostosa no linguajar da galera

Nesta foto e abaixo,
poposudas, como se fosse uma delas

A atriz implora por água
mineral, mas em baile funk
só tem cerveja e refrigerante

Taís conversa com o pessoal
em cima do palco. À esquerda,
a atriz ao lado da organizadora
de bailes funk Verônica Costa

A primeira noite funk da atriz terminou com discurso e tudo Depois de acompanhar as coreografias das funkeiras, a garota sangue-bom — gente boa, no dicionário dos funkeiros — pegou o microfone e agradeceu a hospitalidade da moçada. A noitada só terminou às 3 da madruga. Taís saiu do clube ainda sacolejando. E muito impressionada: "Nunca vi nada parecido nas boates que freqüento. A galera vem aqui para dançar mesmo. Ninguém perde tempo no bar ou sentado nos cantos. A pista fica cheia o tempo inteiro".

+ Páginas

+ Dicas

+ Seções

Nova SuperGamePower: quem só viu a capa ainda não viu nada.

No aniversário de 6 anos da SuperGamePower a gente fez a festa e recheou a revista de novidades e surpresas. A partir de agora, quem curte videogame vai encontrar uma revista muito mais bonita, moderna e interativa. Tudo com a qualidade e o conteúdo que fizeram de SuperGamePower a maior revista de videogame do Brasil.

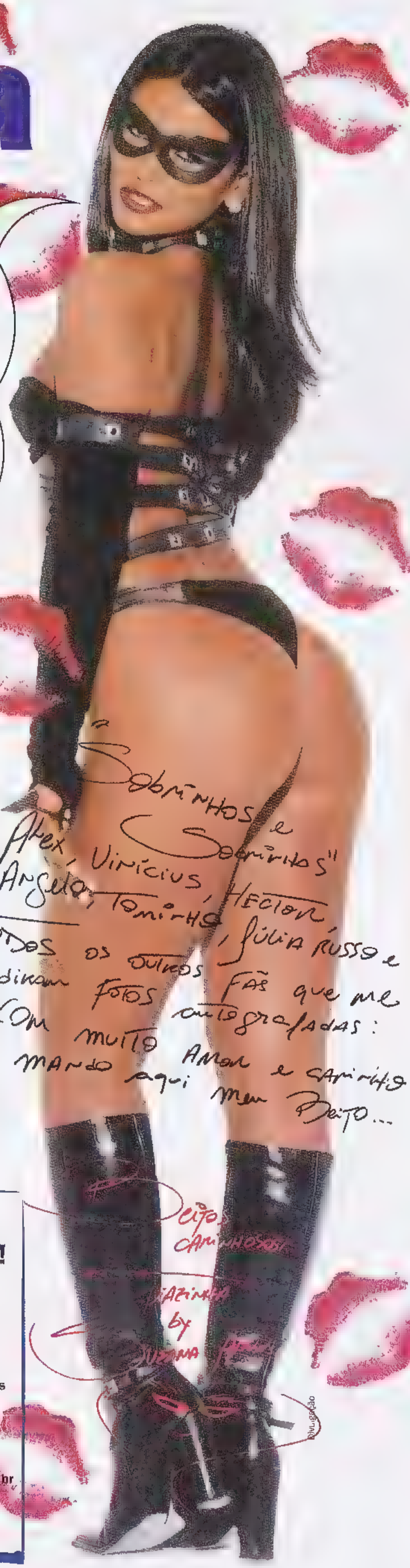
SUPER GAMEPOWER

+ Interativa

Visual
+ Chocante

Confira todas as novidades em: www.uol.com.br/sgp/notsgp

SEXO COM A Tiazinha



Oi, Tiazinha, tudo bem? Meu nome é Anderson e tenho 20 anos. Bem, eu namoro com uma pessoa já faz oito meses, [illegible] e sou correspondido. Não quero, porém, largar minha namorada.

O que devo fazer?

Anderson, por e-mail

Você precisa se decidir! Essa confusão de sentimentos não irá fazer bem a nenhum de vocês. Tente pesar a relação com sua namorada, analisando os pontos bons e os ruins. Considere também as possibilidades desse novo relacionamento com a pessoa em quem está interessado. Lembre-se de que tomar uma decisão às vezes causa insegurança pelo medo do novo. Mas qualquer mudança será melhor do que continuar nessa situação. Coragem! Vá em frente e decida-se. Boa sorte!

Gostaria de saber o que você acha mais atraente no corpo de um homem. E se [illegible] musculoso.

Hector M dos Passos, Caxias do Sul, RS

Na verdade, no jogo da sedução, não existe um padrão que agrade mais. É claro que o apelo visual é importante, mas o que conta mesmo é a química entre as pessoas envolvidas. Nessa hora não é só a beleza que vale, mas o olhar, o cheiro, a troca de energia que rola entre os parceiros. Cuidar da aparência para ser atraente é supervalido, mas sem essa química com certeza não rola nada!

Gostaria de saber se [illegible] (DST) se pega através de sexo oral.

D.F.S., por e-mail

Sim, é possível pegar algum tipo de DST através do sexo oral. Isso por causa do contato do órgão genital com a boca. Se o líquido vaginal ou o sêmen estiverem contaminados, a doença poderá ser transmitida através de uma simples ferida na boca. Não deixe de consultar um ginecologista para obter mais informações sobre esse assunto de extrema importância. Além de esclarecer as dúvidas, um médico também poderá orientar você sobre como se comportar na prática do sexo oral. Cuidar da saúde é essencial!

Tiazinha, levar chicotadas é normal?

Sadomasô, por e-mail

Na minha opinião, tudo é permitido quando o relacionamento faz bem para os envolvidos. A relação deve ser construída à base de afeto e respeito, e os parceiros precisam ser bem resolvidos. Assim, o envolvimento vai gerar uma atmosfera agradável e prazerosa. Se você acha que levar chicotadas não fere esse "bem-estar" que deve ser mantido no relacionamento, vá fundo!!!

Existe alguma pomada lubrificante para facilitar o sexo anal?

Carneiro, via e-mail

Existem pomadas encontradas nas farmácias. Procure evitar os produtos à base de óleo, que podem danificar a camisinha. Dê preferência para produtos à base de água, como o K-Y, da Johnson & Johnson. E lembre-se: o sexo anal é uma prática que deve ser feita com muito amor e cuidado para não machucar a parceira.

> "A maneira como você induz sua capacidade de viver é a mais sensível de se autoconhecer. Acredite em seu potencial. Valorize-se! Use sempre camisinha!"

Como as mulheres encaram o sexo anal?

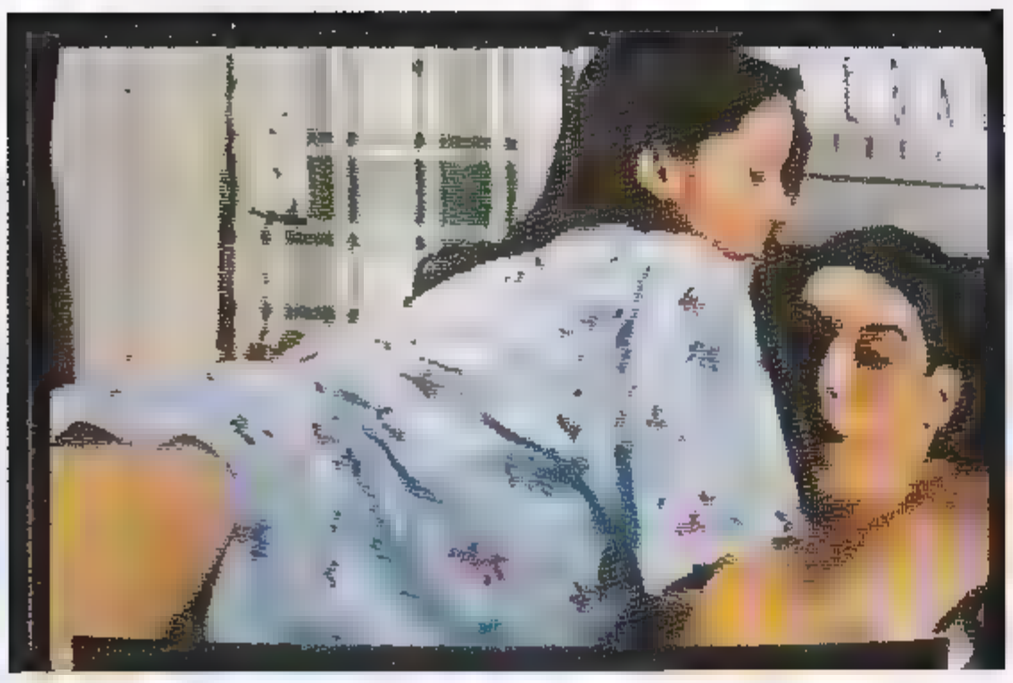
Josias Ferreira dos Santos, via e-mail

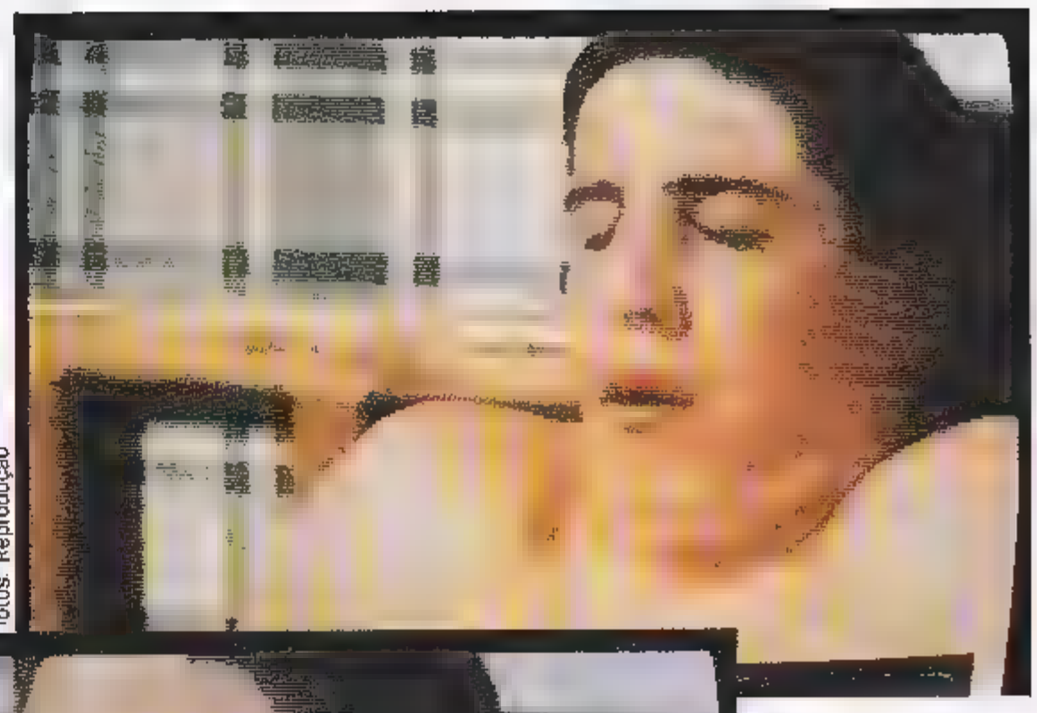
Varia de pessoa para pessoa. Algumas acham prazeroso, outras ainda têm preconceito e sentem muita dor. Por isso, para esse tipo de prática sexual é importante que haja sintonia entre o casal.

MANDE SUA PERGUNTA!

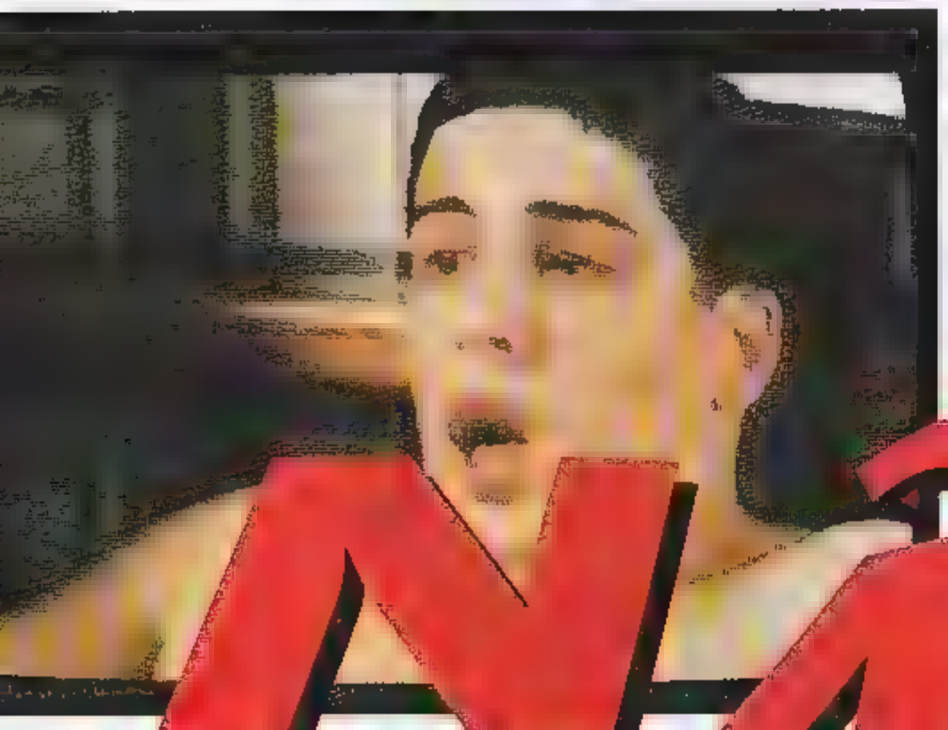
Você também pode enviar sua pergunta para a Tiazinha. Todos os fax, e-mails e cartas que chegam à redação são entregues pessoalmente para que ela responda. Em todas as edições, estaremos publicando nesta coluna as perguntas selecionadas.
Fax: (11) 3024-5454
E-mail: tiazinhajp@camelot.com.br
Carta: Av. das Nações Unidas, 6005, Alto de Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05477-000

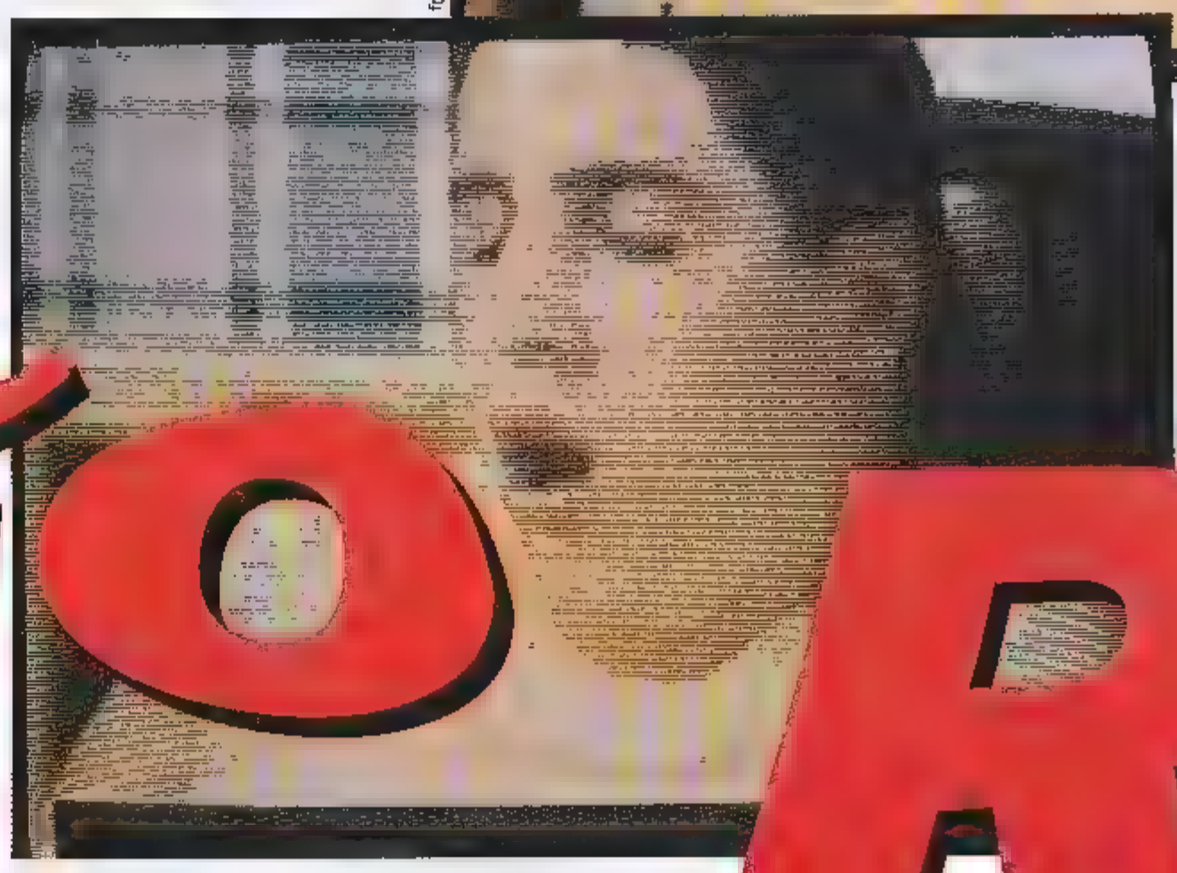
SEXO

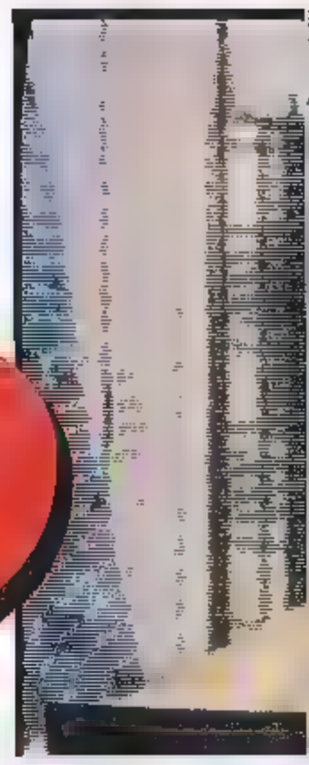




fotos: Reprodução







NÃO ROLA

O clima está perfeito, o tesão a milhão, parece que vai rolar... Mas a transa vai por água abaixo. Fomos conversar com quem realmente entende do assunto para saber o que pega na hora em que tudo falha

Por Cristina Bereckl

Você viu o filme *American Pie*, dirigido por Chris e Paul Weitz, um dos maiores sucessos do cinema no ano passado? Pois é, aquela galera alucinada só pensava em uma coisa: SEXO. E um dos lances mais bacanas do filme é a forma como pintavam as chances de a moçada finalmente perder a virgindade. É fatal: os quatro carinhas que protagonizam a história metem (opa!!) os pés pelas mãos, e a bola acaba sempre batendo na trave.

Como na vez em que o garoto representado pelo ator Jason Biggs arma o maior esquema e leva uma tremenda morena para o quarto. O cara avisa todo mundo que vai mostrar pela Internet tudo o que rolar. Mas, de tão alucinado com a nudez da garota, acaba gozando (duas vezes!!) sem encostar um dedo sequer na menina. E todo mundo morre de rir na frente da tela de cinema. A revista JOVEM PAN perguntou a quem realmente sabe do assunto por que nessa hora a coisa que a gente mais quer acaba não rolando.

Vocês saem, se divertem, ficam juntos, camisinha pronta para o uso e depois já sabe... E quando aquela transa tão esperada não acontece por motivos que parecem fugir do controle, como uma broxada ou uma gozada bem antes do clímax? A culpa é da ansiedade incontrolável que acompanha aquela vontade absurda de consumar "o ato", e acaba zoando tudo. O psiquiatra Jairo Bouer explica: "Nada como o tempo e a prática para reverter a situação". Assim sendo, não se preocupe. Para a grande maioria, as primeiras vezes não são as melhores, mas a experiência reduz essa ansiedade, e tudo vai, digamos, fluindo.

Nas primeiras relações, essas tropeçadas são naturais tanto para os meninos quanto para as meninas, que podem dar uma travada e não conseguir ter prazer numa transa.

Quando está pegando?

O lance dos "melhores momentos" também pode pegar — a oportunidade aparece, às vezes, num lugar aonde alguém pode chegar a qualquer hora ou sem privacidade, como o sofá da sala, e aí rola tensão na certa. "Intimidade é superimportante para vencer barreiras e dividir a história", diz Jairo Bouer. Aí é legal sacar se o lance está acontecendo naturalmente ou se vocês estão exigindo esse prazer a qualquer custo.

É bom saber que, quando as coisas não estão funcionando direito para um adolescente, só há duas explicações: ou o problema está na cabeça (sem sacanagem!) ou está no uso de drogas ou álcool.

O urologista Sidney Glina explica que, nessa fase, alguma doença que tenha a ver com a ejaculação precoce é rara. Já a impotência pode acontecer por problemas hormonais, neurológicos ou vasculares — que você pode descobrir fazendo uma consulta a um urologista, o médico especialista na área. Mas o que atrapalha mesmo, ele insiste, é o uso de remédios e drogas, como cigarro, álcool, maconha e cocaína

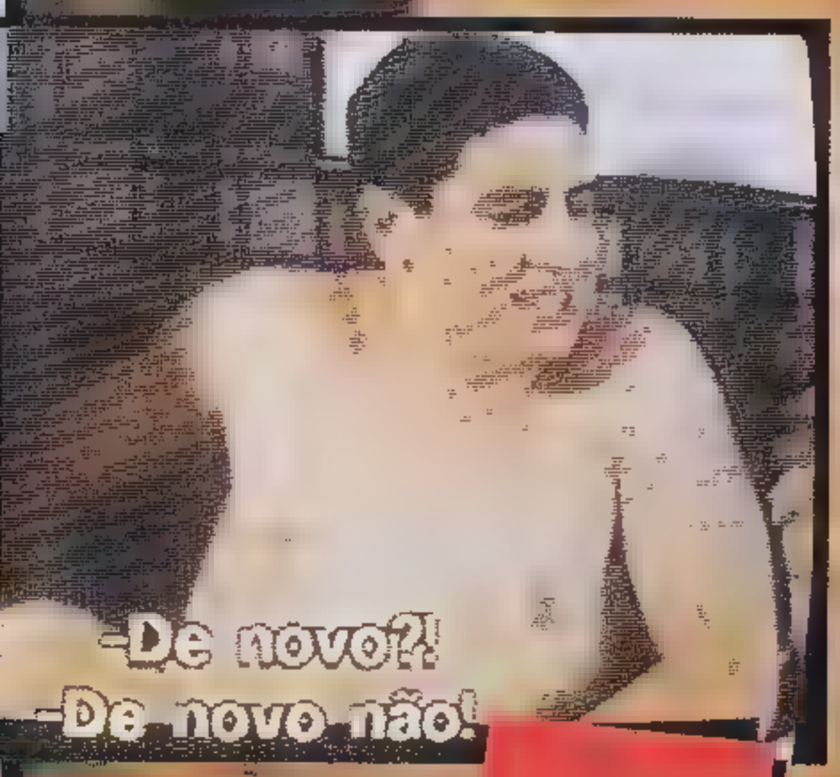
Para as meninas, a causa número 1 de todos os problemas é a encanação, na maioria das vezes causada pela falta de conhecimento do próprio corpo, segundo a ginecologista Rosana Simões. "Timidez e ansiedade inibem o desejo e a excitação das meninas." Se a garota não estiver excitada, também não haverá lubrificação, e vai rolar uma secura, o que provocará dor durante a penetração. E, sem prazer, não se chega ao orgasmo. A lubrificação nas meninas é igual à ereção nos meninos: não dá pra transar sem ela. Quando existe alguma doença que provoca tais reações, o que é difícil, isso tem a ver também com a produção de hormônios ou com o uso de drogas. Mais uma vez, o caminho para resolver suas dúvidas é o consultório de um ginecologista.

Quem me ajuda?

O doutor Jairo Bouer explica que o comportamento de garotos e garotas nessa situação varia muito: existem aqueles que, de tão envergonhados, evitam encontrar o parceiro. Não adianta se isolar, se intimidar e adiar ainda mais o sexo.

Se depois de certo tempo as coisas não engrenarem e as encanações ficarem cada vez piores, será hora de procurar ajuda médica, orienta a psiquiatra Carmita Abdo. Se esses profissionais descartarem qualquer doença, o melhor a fazer será procurar um psicólogo.

E aquelas dúvidas sobre sexo que ficam atormentando qualquer mortal? O ideal é ter a ajuda de uma pessoa que entenda do assunto. E o legal é que isso pode ser feito pela linha aberta do Projeto Sexualidade



Na seqüência de fotos, cena do filme *American Pie*, com os atores Jason Biggs e Shannon Elizabeth

DE NOVO

NA PELE

Leia os depoimentos de dois garotos que passaram por uma relação sexual frustrada. E aprenda com eles algumas maneiras de superar essa parada numa boa

Marco Freitas

GUSTAVO FORTUNATO RINCO, 16 anos

"Comigo, quando uma transa não rola, é por alguma coisa do tipo a menina não quer, ela fica inibida, com vergonha. Se eu gosto bastante da garota com quem estou, procuro entender. Mas, se de repente só estou a fim de uma transa, eu desencano. Só uma vez pintou um problema comigo: não deu tempo de esperar. A gente estava no começo da transa e a menina começou a fazer sexo oral. Não consegui segurar e acabei gozando antes da hora. Fiquei louco da vida, mas desencanei e deixei pra outro dia. No final, ela foi superlegal e entendeu a situação."

MARCOS ROCHA*, 16 anos

"Já passei por uma situação dessas quando eu e uma namorada fomos transar pela primeira vez. Não a primeira vez minha e dela, mas de nós dois juntos. A gente tinha quebrado o maior pau porque ela ficou com outro cara. Aí eu pensei: 'Tenho que ser melhor que ele, vou ter que mandar bem'. E fiquei naquela história de querer fazer mais do que podia, dar um jeito de ser melhor que o outro. Mas na hora broxei. Fiquei suando frio, pensei até em me matar se eu tivesse algum problema. A menina ficou mal, achando que era culpa dela. Pô, adoro mulher e, se eu não conseguisse mais transar, ia ser o fim. Pensei em procurar um médico e falei com a minha mãe, que me tranqüilizou na boa. Depois de uns dois ou três dias, estava com a minha namorada, os dois sozinhos lá em casa. Aí a gente foi transar e deu tudo certo. Dei cinco, pode acreditar. E fiquei mais feliz ainda porque ela conseguiu gozar pela primeira vez na vida. E foi comigo! E olha que ela já tinha transado com caras mais velhos que eu, mas nunca havia chegado lá. Foi tudo beleza, e, pelo menos até agora, nunca mais passei por essa roubada com outra garota."

(ProSex), da Universidade de São Paulo (USP). Você liga para 0800-162044 e uma equipe de psicólogos está pronta para tirar suas dúvidas, das 9 às 17 horas, de segunda a sexta-feira.

A doutora Carmita, coordenadora do ProSex, acredita que não há nada como uma informação pessoal e exclusiva para esclarecer as coisas. Para usar o serviço, você não precisa se identificar. Só tem de dizer a idade, o grau de escolaridade e a profissão, para facilitar a conversa. O ProSex ainda oferece atendimento gratuito de psiquiatras, urologistas e ginecologistas para maiores de 17 anos, com acompanhamento psicológico e um curso sobre sexualidade. O telefone para se matricular é (11) 3069 6982. Se você está com problemas, essa pode ser a solução.

Mas o melhor é levar numa boa e ficar esperto. Quando pintar um clima, é só relaxar, pegar uma camisinha e curtir. No final, o que importa é aproveitar a vida com responsabilidade. Aí é que está o segredo.

*O nome foi trocado para preservar a identidade do entrevistado

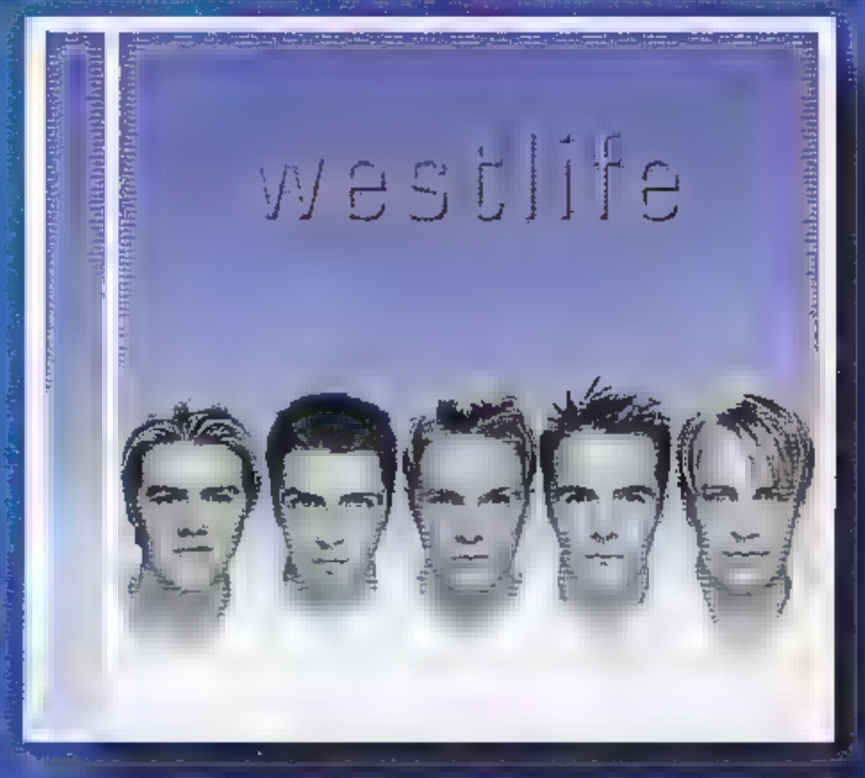
Dance

CHRISTINA AGUILERA
Revelação pop do Grammy 2000.

SANTANA
O grande vencedor do Grammy 2000. Nove premiações, incluindo Álbum do Ano.

conforme

FIVE



WESTLIFE

a música

BIQUINI CAVADÃO

PATO FU

www.bmg.com.br

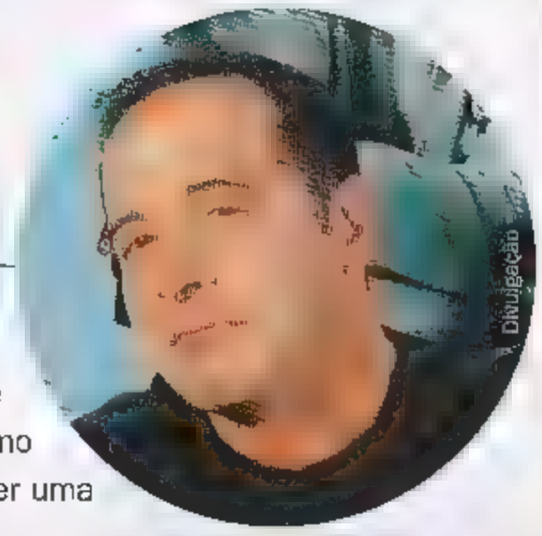
BMG

PAN CLUBE

Fique por dentro de tudo que rola na Pan

As mais pedidas

Os bacanas contam quais são as suas preferidas da programaçao Jovem Pan


Divulgação

Nasi, VOCAL DO IRA!

"Ouço muito mas agora que o rock voltou à programação. Gosto de 'Other Side', dos Red Hot Chili Peppers, de 'Smooth', do Santana com Rob Thomas, e de 'Learn to Fly', do Foo Fighters. Mas o que eu gostaria mesmo de ouvir é The Clash — qualquer uma do disco *From Here to Eternity*."

Fotos Felipe Reis

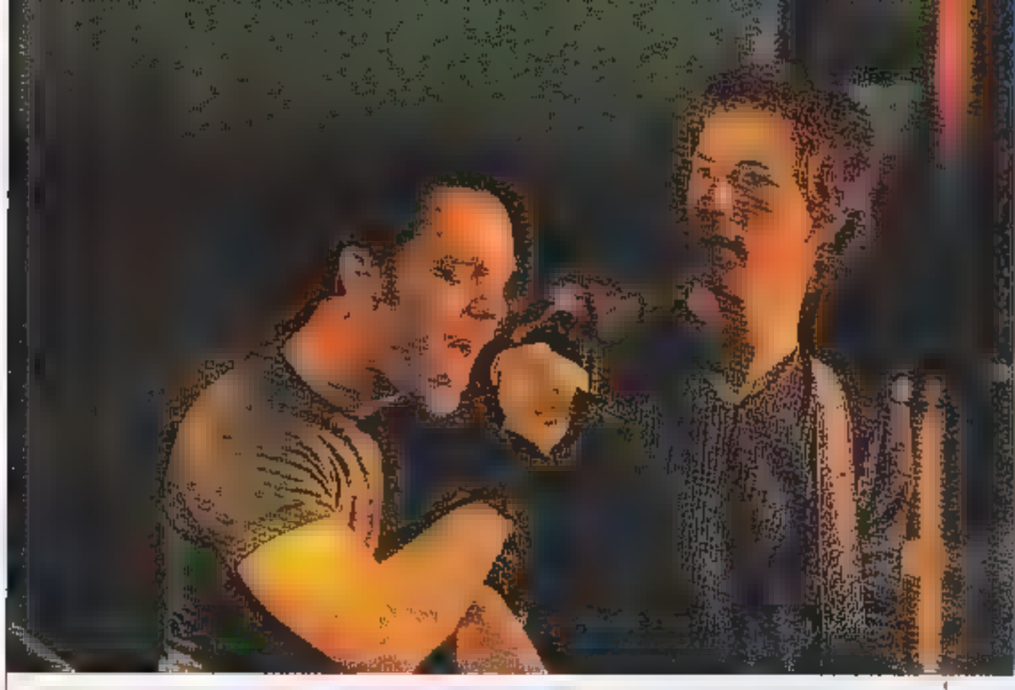
Rogério, GOLEIRO DO SÃO PAULO E GUITARRISTA OFICIAL DA CONCENTRAÇAO DO TIME

"Gosto do rock mais antigo, mas curto quando toca aquela 'Mulher de Fases', dos Raimundos. Também adoro 'Anna Júlia', dos Los Hermanos, e muita coisa do Green Day, Pearl Jam e Offspring."

Divulgação

Maurício Manieri, CANTOR

"Sintonizo para ouvir Santana, U2, Red Hot Chili Peppers. Sei que não é a prioridade da Jovem Pan, mas sinto falta de um pouco de black music."



SAVAGE GARDEN NO BRASIL

O Savage Garden esteve na Pan no dia 11 de fevereiro participando do programa *Pânico*, ao lado de Emílio Surita e sua gangue. Nessa noite, os garotos fizeram um supershow exclusivo para os ouvintes da Jovem Pan no Club K. Pedimos para o Emílio contar um pouquinho do que rolou nos bastidores, e ele soltou o verbo: "A dupla não apareceu. Quer dizer, veio só o Darren Hayes, o outro estava estressado no hotel. Ficamos meio assim, achando que o cara não iria entrar no espírito, mas ele foi simpático. Brincamos muito, principalmente porque a dupla estava cansada, pois não viajou de primeira classe. E outra coisa marcou bastante: perguntamos quem ele acreditava ser o maior gay de todos os tempos e Darren respondeu o pianista Liberace — uma bichona muito parecida com o Walter Mercado que se apresentava com capas enormes e morreu de Aids". O Savage Garden volta ao Brasil em outubro para fazer shows no Rio e em São Paulo, como parte da turnê de *Affirmation*.

Fotos Cláudio Pedroso

Fotos Caupa Germer

ZÍPER COM O DR. JAIRO BOUER

Desligue a TV e sintonize seu rádio. Agora este é o lugar do antenadíssimo psicoterapeuta **Jairo Bouer**. Especialista em sexo, ele vai responder a suas dúvidas sobre namoro, homossexualismo, masturbação ou grilos com seu corpo no **Zíper** — programa que vai ao ar todas as terças-feiras, das 22 às 24 horas. E o doutor Jairo não estará só nessas 2 horas de programa ao vivo: receberá convidados especiais, que vão dar opiniões sobre o assunto e ajudar a resolver seu problema. Você também pode enviar sua pergunta por e-mail: **drjairo@jovempanfm.com.br**

Esquentando o VERÃO

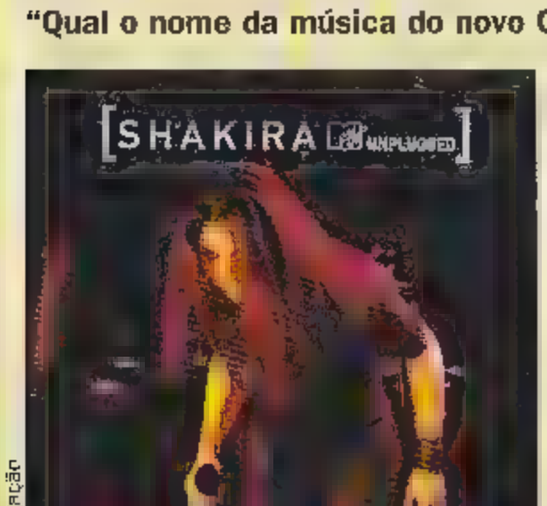
Foram dois meses sem folga para a moçada que frequenta a Praia da Enseada, no Guarujá, litoral de São Paulo: entre 13 de janeiro e 12 de março, das 10 da manhã às 19h30, a Jovem Pan, O Site e a Telesp Celular não deixaram a moçada parada: muita ginástica aeróbica, vôlei e futebol de praia. O Spazio Casagrande, onde rolava toda essa história, foi o point da estação, principalmente à tarde, quando o *beach volley* pegava forte. A galera já está com saudades...

Fotos Ronaldo Cerávolo

www.jovempanfm.com.br

FATURE A SHAKIRA

Que tal faturar o novo CD da Shakira e ainda recebê-lo em casa? Você só tem de preencher um cadastro com seus dados e responder: "Qual o nome da música do novo CD da Shakira que tem influências árabes?" O *Shakira: MTV Unplugged* foi gravado no Manhattan Center, em Nova York, em agosto do ano passado e é o primeiro trabalho acústico ao vivo da cantora. Neste álbum, a garota apresenta a faixa "Ojos Asi", com arranjos e cânticos árabes, também conhecido como estilo rái, o mesmo que consagrou o cantor argelino Khaled. Sacou a dica?!



Divulgação

ARRUME as MALAS

Não perca tempo: preencha outro cadastro disponível no site da rádio e concorra a cinco viagens para paraísos ecológicos brasileiros. Todas as despesas da aventura serão pagas pela Jovem Pan e pela agência Freeway. É só responder: "Qual a agência de turismo que leva você aos maiores paraísos ecológicos nacionais?" Baba, não?!

Fotos Pedro Bicudo

Os melhores picos para cair para quem busca descanso, curtição ou sossego

Retire-se já!

Para curar a ressaca das baladas, nada melhor que um retiro espiritual — ou não — na Semana Santa. Uma boa oportunidade para descansar o corpo e recarregar as baterias da mente. Acredite: o estresse do dia-a-dia vai ficar bem mais light

Centro Chagdud Gonpa Brasil, no Rio Grande do Sul

Fotos Arquivo Pessoal

A VJ com sua filha Júlia e a amiga Chris meditam e descansam em Três Coroas

Primeiro templo budista tibetano na América Latina, o **La Lang** fica em um pico deslumbrante na serra gaúcha, de frente para um vale gigantesco. Lá você fica completamente longe da TV, família e estresse. Rolam cerimônias, cantos, meditações, danças, leituras e ensinamentos. "Mas não é nenhum campo de concentração, você faz o que quiser", conta a VJ da MTV **Soninha Francine**, que é budista e frequenta o lugar há dois anos. "Você também pode se envolver em atividades do próprio centro, como pintar as paredes ou lavar a louça, o que é legal para pôr em prática todos os ensinamentos bacanas que você aprende na teoria", conta a garota.

Suíça católica [illegible] templo

O Centro Chagoud Gonpa fica no primeiro trevo da cidade de Três Coroas, na RS-115 (Taquara-Gramado) ou parada de ônibus 177 da RS-020 (Taquara–São Francisco de Paula). Tel. (51) 546-1563 e 501-1411. Na Internet, vá ao site www.chagdud.org.

Cerimônia tradicional realizada no Centro Chagdud Gonpa

Complexo Gurita, no Rio de Janeiro

Haras, pescaria, salas de ginástica, salões de jogos, lago, campo gramado, parque aquático com três piscinas e bar molhado, ginásio poliesportivo — para vôlei, basquete e futebol de salão. Ufa! Tudo isso para curtir em turma. O **Complexo Gurita** só aceita grupos de mais de sessenta pessoas. Uma idéia é convidar os amigos de balada, da escola ou do prédio. Cada um paga 55 reais por dia e pode usar essa estrutura, além de ter direito a todas as refeições e uma enfermaria e instrutores disponíveis — se alguém, pai ou mãe, encrencar, segurança não é desculpa para ficar fora desta. Aqui também não há uma orientação religiosa: trata-se de um retiro de lazer. O Complexo Gurita fica na Estrada dos Bandeirantes, 12307, Recreio dos Bandeirantes — Rio de Janeiro. Tel. (21) 442-1807 e 9919-8960. Na Internet, vá até o site http://www.easyline.com.br/sitogurita/

Divulgação

Complexo Gurita: retiros sem orientação religiosa e com muita diversão

Pacoteira de Páscoa

Aproveite a folga do feriado para conhecer o Brasil e o território de nossos *hermanos*

FLORIANÓPOLIS

Acervo Camelot

A Praia Mole é um dos pontos de encontro imperdíveis da moçada em Floripa

Você pode curtir as 42 praias da Ilha da Magia durante oito dias e sete noites, saindo de São Paulo num vôo da Rio Sul no dia 15 de abril. Para ficar em apartamento de luxo duplo e triplo no Hotel Maria do Mar paga-se 687 reais e 627 reais, respectivamente. Esse valor dá direito a café da manhã, transporte na chegada e na partida, seguro e kit de viagem. Ainda há passeios opcionais para Blumenau e Brusque, para as praias de Bombas e Bombinhas e para o parque Beto Carrero World.

Stella Barros — (11) 7297-9930 e 0800-554656 — www.stellabarros.com.br

PUNTA DEL ESTE, URUGUAI

Punta é lugar de gente bonita, bronzeada, saudável e de bem com a vida — que curte a praia durante o dia e não perde o pique na noite agitadíssima da cidade. Una-se a eles durante cinco dias por 596 dólares (cerca de 1.015 reais). Esse valor paga passagens, hospedagem em quarto duplo com café da manhã e taxas, passeio pela cidade e transporte na chegada e na partida. As saídas são diárias e o preço pode ser dividido

Fenix — (11) 255-4666 — www.fenixtur.com.br

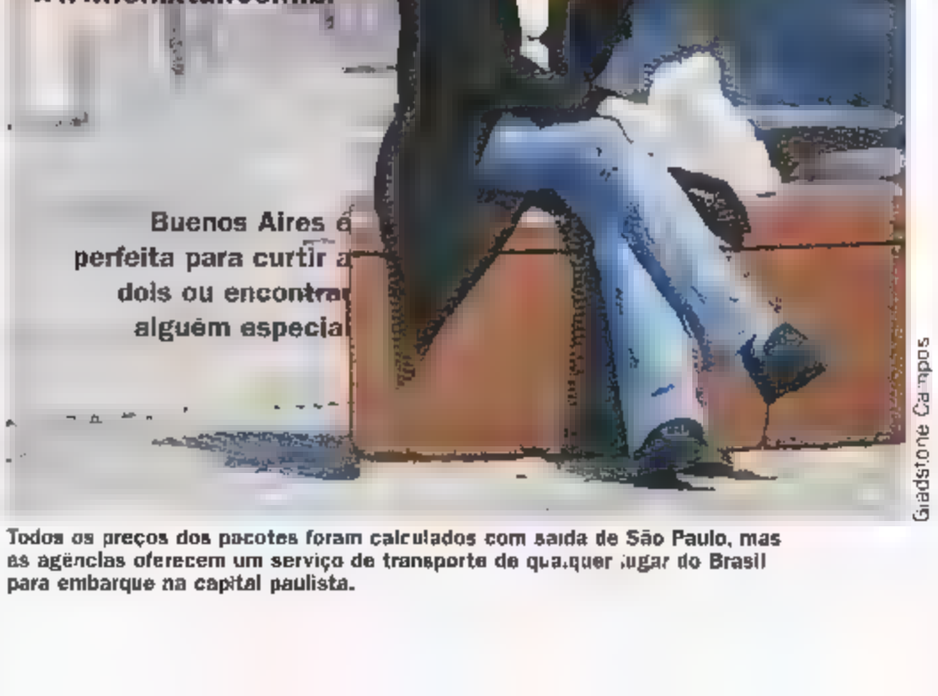
FORTALEZA, PORTO SEGURO E PORTO DE GALINHAS

O destino é Fortaleza e o pacote de 718 reais inclui passagem aérea de ida e volta, sete noites de hospedagem com café da manhã em apartamento duplo de hotel três estrelas, transporte na chegada e na partida, passeio com guia pela cidade e ao Beach Park — mas sem ingresso para o Aquapark. E não inclui taxa de embarque, de 14,40 reais, e despesas pessoais. Tem saídas nos dias 15 e 16 de abril. Porto Seguro sai um pouquinho mais em conta: 668 reais com todos os serviços oferecidos para Fortaleza para o mesmo período e saída nos mesmos dias. Já Porto de Galinhas bate os dois. Oito dias e sete noites no paraíso saem por 785 reais.

Nikkey Travel — (11) 3274-6000 e 0800-111212 — www.uol.com.br/nikkey/

BUENOS AIRES, ARGENTINA

Toda a curtição da cidade maravilhosa dos hermanos cabe perfeitamente em cinco dias de viagem. Por 436 dólares (cerca de 740 reais), você paga passagem, hospedagem em quarto duplo com café da manhã, passeio pela cidade. Só não se esqueça de que tudo lá custa em dólar. Há saídas diárias e esse preço é válido para a Páscoa. Fenix — (11) 255-4666 — www.fenixtur.com.br



Gladstone Campos

Buenos Aires é perfeita para curtir a dois ou encontrar alguém especial

Todos os preços dos pacotes foram calculados com saída de São Paulo, mas as agências oferecem um serviço de transporte de qualquer lugar do Brasil para embarque na capital paulista.

A atriz Deborah Secco gosta de unir tranqüilidade e emoção em seu refúgio de fim de semana

Agência O Globo

Relax e adrenalina a dois

A atriz **Deborah Secco** adora fugir do agito da TV para se esconder com o marido, Rogério Gomes, na Pousada Paraíso Açu, no bairro de Corrêas, em Petrópolis, durante o fim de semana. Eles dispensam o agito, mas não a mordomia. O lugar, fincado em um dos mais bonitos e antigos Parques Nacionais do Brasil — a Serra dos Órgãos —, mescla natureza e esportes extremos na medida para um fim de semana equilibrado entre relax e adrenalina. Deborah e Rogério se hospedam em românticos chalés com lareira, frigobar, sala e varanda. Além de se curtirem, ainda encontram tempo para cair na piscina e encarar o salão de jogos e a sauna. E tem mais: a pousada agita esportes de aventura e radicais. Para os pombinhos, trekking e rappel sempre estão no programa. Mas ainda há cabo aéreo, paintball e canoying.

LOCALIZE-SE:

A Pousada Paraíso Açu fica na Estrada do Bonfim , 3511, em Corrêas, Petrópolis, a 77 quilômetros do Rio de Janeiro. As diárias para casais variam de R$ 110 a R$ 190. Existem ainda pacotes especiais para casais nos fins de semana. Para conferir todas as possibilidades do lugar ligue (24) 221-3999 ou acesse http://www.dhnet.com.br/petropolis/aventuras/

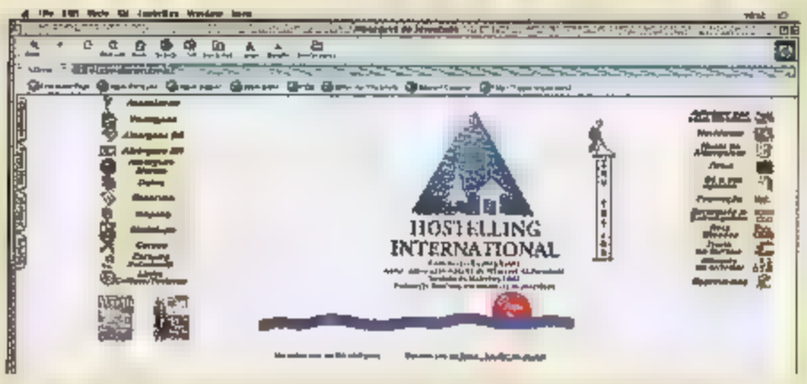
Viagem virtual

Antes de botar o pé na estrada, navegue por alguns sites que podem te poupar de um programa de índio

www.estradas.com.br – O site tem imagens de câmeras virtuais em diversas estradas do país e também fotos de viajantes. Traz mapas, locais e valores de pedágios, megapostos de gasolina e dicas para viajar em duas ou quatro rodas, de ônibus, carros e trailer.

além de ter seções e brindes divertidos, como os nomes malucos de algumas cidades brasileiras e o livro de frases de pára-choques de caminhão. A navegação é fácil, as informações indispensáveis e o visual bastante clean e agradável.

www.albergues.com.br



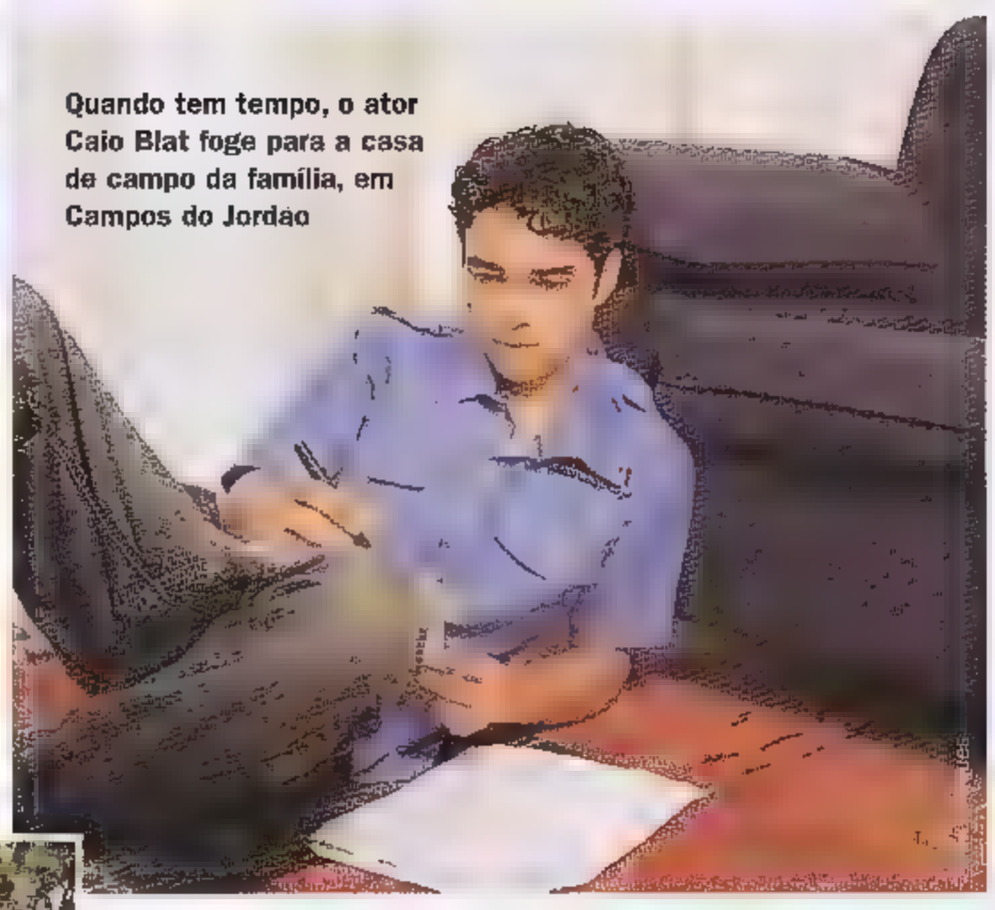
Viajar barato e conhecer muita gente legal, disposta a fazer amigos. Essas são as vantagens de se hospedar num albergue, além do preço é claro. Imagine pagar dez vezes menos que a diária de um hotel para estar em qualquer lugar do mundo! Para ter direito a todas essas vantagens, você só precisa se associar através do site enviando seus dados por e-mail e pagando 27 reais. Mas a utilidade desse site não termina aí: há uma lista de cidades onde se hospedar, descontos em transporte, guias e seguro-saúde para viagem.

Fotos Reprodução

www.reserve.com.br — Você pede, o Reserve te dá. É fácil navegar nesse site que te envia todas as dicas de viagem: o melhor preço, as características da trip e do destino, pacotes prontinhos e absurdamente variados. Você escolhe, porque tem tudo entre shows da Broadway e turismo ecológico e de aventura. O melhor? Dá para pechinchar todos os valores, que ficam muito mais em conta.

Fotos Luiz Henrique Mendes

Ao lado, o bar Baden Baden, um dos lugares preferidos de Caio em Campos do Jordão



Quando tem tempo, o ator Caio Blat foge para a casa de campo da família, em Campos do Jordão

Chucrute na serra

Caio Blat, quem diria, vive na Cidade Maravilhosa, mas gosta mesmo de baixas temperaturas. Prefere ir à serra, mais especificamente a Campos do Jordão, no interior do Estado de São Paulo, para curtir o conforto da casa que sua família tem na cidade. Distante do calor do Rio de Janeiro, onde vive e trabalha, ele aproveita para fazer tudo que sua rotina atribulada não permite: relaxar sem agenda a cumprir, descansar fazendo as coisas que gosta e se entregar a uma boa leitura. O único sinal de agito dos fins de semana em Campos do Jordão são as saídas para um dos lugares mais charmosos da cidade, o Café Bar Baden Baden. A casa alemã oferece pratos típicos da culinária germânica, chope na temperatura ideal, doces tentadores e um espaço cultural anexo especial para relaxar, folhear um livro, ouvir um CD ou assistir a um concerto em vídeo. Tudo que Caio curte.

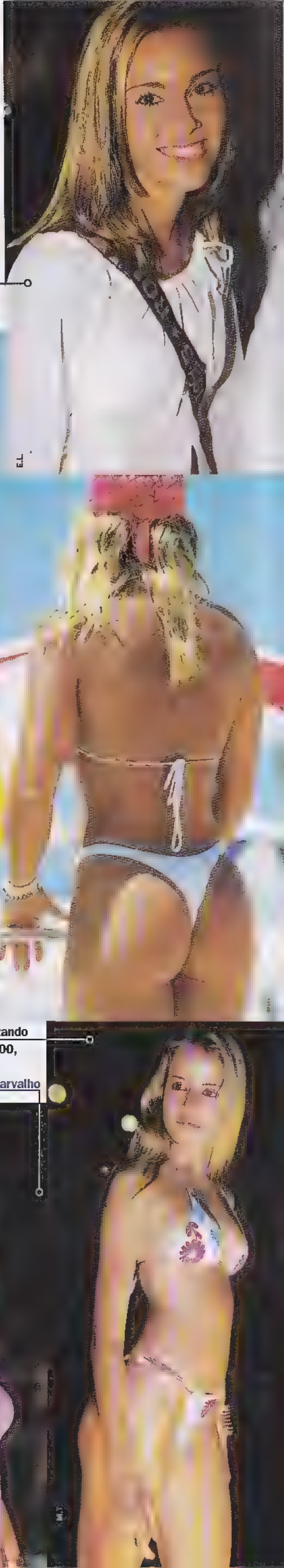
LOCALIZE-SE

O Baden Baden fica na Rua Djalma Forjaz, 93, em Vila Capivari, Campos do Jordão. O telefax é (12) 263-3610 e o site http://www.camposdojordao.com.br/badenbaden/index.html.
Você pode descolar dicas de hotéis e pousadas pelos telefones (12) 262-3555, 262-2755 ou através do site http://www.camposdojordao.com.br.

Panparazzi

Fotos de Eduardo Lotti, Lincoln Cardoso Moura, Aurélio, Marco Cezar, Masao Goto Filho, Murilo Tinoco

A apresentadora Sabrina Parlatore foi conferir as praias gaúchas junto com Edgar, seu parceiro de *Suor MTV*. Eles gravaram na Praia de Atlântida, por onde desfilavam algumas deusas recém-entradas na maioridade, como Maria Júlia Degrazia, de 18 anos. À noite, muito mais vestida e não menos maravilhosa, Juliana Sisson confere o agito no ponto de encontro da moçada, o Barão



Flávia Muccillo dividiu o sol de Atlântida com Fernanda Silva, que não dispensou um bom óleo para tostar o corpaço. Já Tatiana Noel propõe um desafio: apesar do ângulo que mantém sua identidade secreta, você seria capaz de reconhecê-la? A gente aposta que sim

Carolina Averdach chegou arrebentando na passarela do Búzios Fashion 2000, que também agradou a modelo Débora Máximo e a atriz Mônica Carvalho

Angélica se esforçava para mostrar samba no pé na festa do W Club, no Rio. Além da senhora Maurício Mattar, o jogador de vôlei Giovanni Gavio e a modelo Carla Santos, 20 anos, também conferiram o evento

A Festa da Vodka Absolut, em São Paulo, reuniu descolados e desencanados convidados a dedo. Entre eles um clone de Adriane Galisteu, a atriz Nani Machado. Dona de um visual sempre colorido e moderno, Júlia Petit e seu namorado, Beto Lee (filho da Rita), pareciam criados para combinar com o clima doido do lugar. A Feiticeira deixou o povo de boca aberta no Méli Melo, no Rio

Absolutamente zen, o campeão de jiu-jitsu Fábio Gurgel aproveitou a noite. A empresária precoce Juliana Foganholi, de 22 anos, também caiu na night

Maria Hamar deixou a pose de advogada de lado e, movida a vodca, seguiu a batida techno. A modelo Paula Mott, ex-João Paulo Diniz, estava muito mais sossegada

Rodrigo Veronese curtiu a noite de Absolut em punho. A modelo Viviana May não seguiu o exemplo

A artista plástica Giovana Vieira mostrou todo o seu estilo e não fez feio ao lado da ousada personal stylist Luciane Schneider

Panparazzi

Talvez para aprimorar seu personagem carioca que se muda para São Paulo na novela *Vila Madalena*, Suzana Werner foi conferir o chope do Dado Bier com a amiga Cássia Linhares. Direto do calor da noite do Sirena, Maresias: o bodypiercer André Meier e os modelos Fabiana Ramos Serósio e Fernando Val

Entre muitos mortais, alguns deuses ocuparam as pistas do Sirena: o empresário e esportista João Paulo Diniz (atual namorado de Gisele Bündchen), Stela Batochio, a modelo Ira Barbieri e Fabiola Martins

Barriguinha malhada é fundamental: Tais Forbes mostrou a sua sem medo. Já Rosa Barbosa se escondia sob a cabeleira

No Café Cancún Floripa, gaúchas e catarinenses mostram de onde vem a fama: Priscila Grasiel, Catarina Monnier e Fernanda Rodrigues

Beto e o colega Marco Antonio, do Flamengo, no Café. Karen Woyakewicz e Letícia Souza fazem careta para o estilo peão do proprietário do Café e da afiliada da Rádio Jovem Pan em Floripa, Aroldo Cruz Lima

Enquanto Suzana Alves se despe da fantasia de Tiazinha, Jota Quest e sua trupe fazem o inverso no UFO, em BH: Rogério Flausino, Mama Noise, Marco Túlio e Alex Dário, no Noise; Iris Chaves e Marcelo Diogo, no Baile de Máscaras. Rolou outro encontro barulhento na noite: Marco Túlio e Wilson Sideral (irmão do Rogério) fantasiados deles mesmos

Identidade secreta sob a máscara de pierrô, na Festa de Máscaras do UFO. À direita, uma Tiazinha comportada. Maria Flávia Máximo confessou. Didio Mendes também nao se importou em mostrar quem se escondia sob o cabelo azul e a máscara negra. Denise Souza mostrou a língua e algo mais

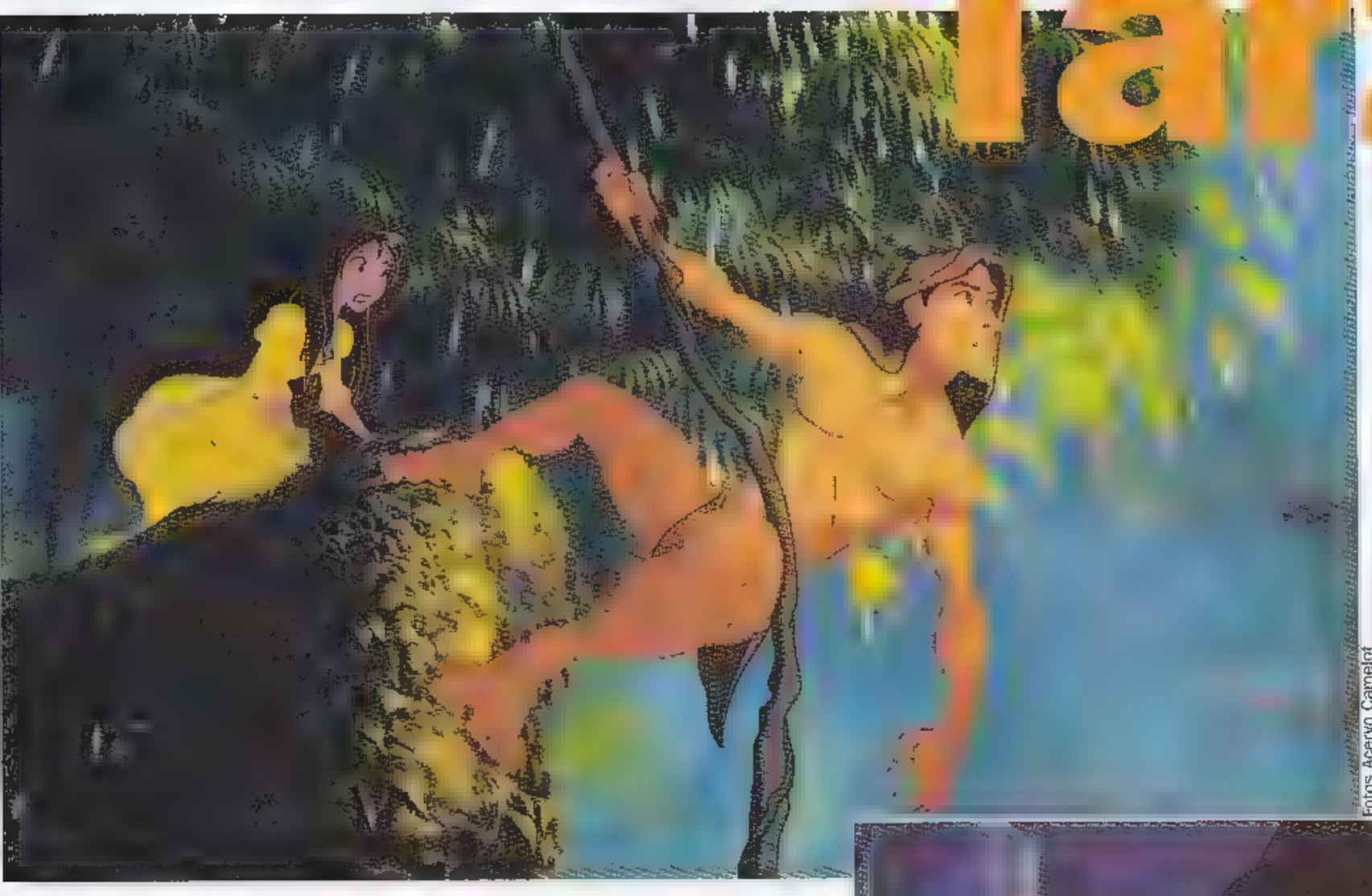
Uma amostra do que você encontra nos shows do Ibiza Club de Floripa: lá tem céu e inferno para todos os gostos. Nós mostramos o purgatório

As noites do Ibiza Floripa pegam fogo: Mirele Rodrigues é a prova. Já na filial gaúcha da casa, em Atlântida, quem ilumina e aquece a noite é Amanda Mendonça

Carolina Anchieta brilhando no Ibiza Atlântida. Elisa Rebelo desfilando na noite do Café Cancún, em Floripa. Letícia Albuquerque no embalo da cerveja mexicana do Asteca, em Porto Alegre

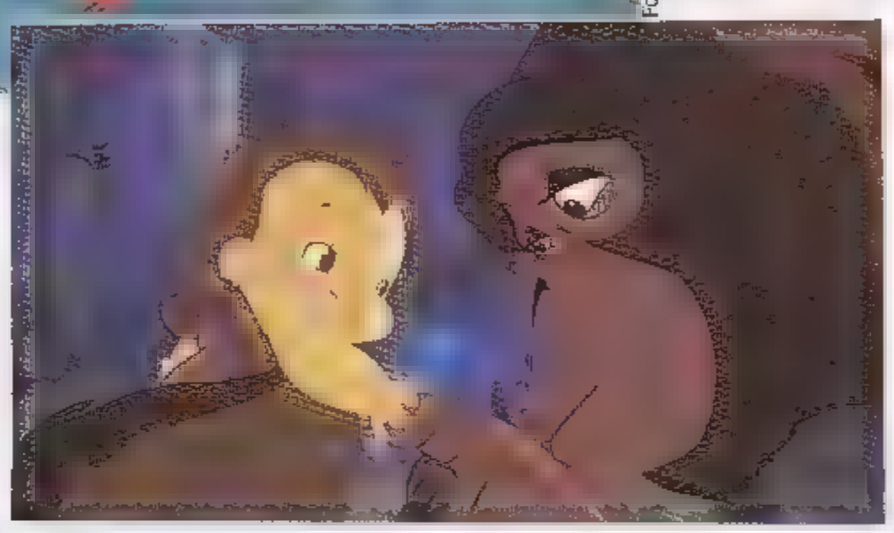
Por Odair Braz Junior

Tarzan: Rei das Selvas à altura dos games



Fotos Acervo Cameiot

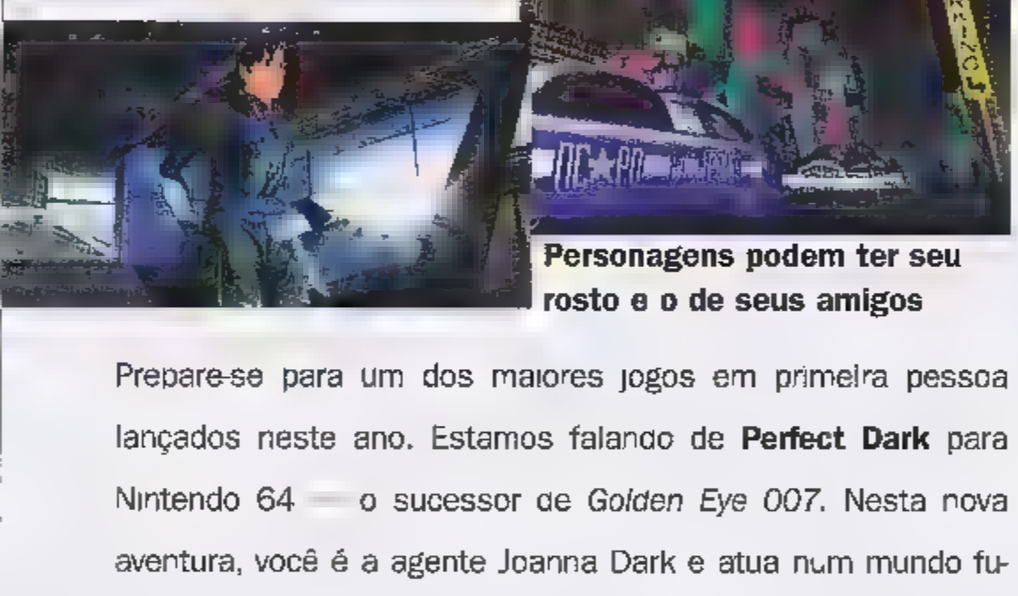
O bom e velho Rei das Selvas está de volta. Depois de abalar as telas de cinema no ano passado com um desenho pra lá de bacana, Tarzan dá as caras nos videogames. O jogo, que já tinha versão para Playstation, vem agora com outra para Nintendo 64. O game é igualzinho nos dois consoles, então você é que decide em qual prefere jogar. Como no filme, o herói faz os maiores malabarismos com os cipós, nos troncos das árvores, e detona no bom humor. O objetivo é salvar seus amigos macacos do caçador malvadão que quer capturar todo mundo para levar uma grana. Você controla o Tarzan garotinho (no início do game) e o maior, logo na seqüência. O visual é muito caprichado, cheio de efeitos tridimensionais, e o som é superproduzido.



O novo e sarado Tarzan da Disney investe nas manobras nervosas num jogo cheio de efeitos

Acredite

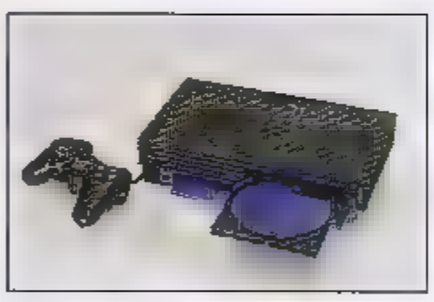
Perfect Dark é o jogo de ação que vai desbancar 007



Personagens podem ter seu rosto e o de seus amigos

Prepare-se para um dos maiores jogos em primeira pessoa lançados neste ano. Estamos falando de **Perfect Dark** para Nintendo 64 — o sucessor de *Golden Eye 007*. Nesta nova aventura, você é a agente Joanna Dark e atua num mundo futurista contra uma megacorporação do crime. O lançamento já foi adiado duas vezes, mas o game deve sair mesmo agora em maio e vem com uma grande surpresa: você poderá colocar seu rosto em um dos personagens na hora de jogar contra seus amigos. Para isso é preciso ter os acessórios Game Boy Camera e Transfer Pak. Com o primeiro, o jogador fotografa seu próprio rosto e o passa para o Transfer Pak, que se encarrega de colocá-lo no personagem. Fica tudo colorido e bonitão, e seu amigo pode fazer o mesmo. Aí é só começar a caçada.

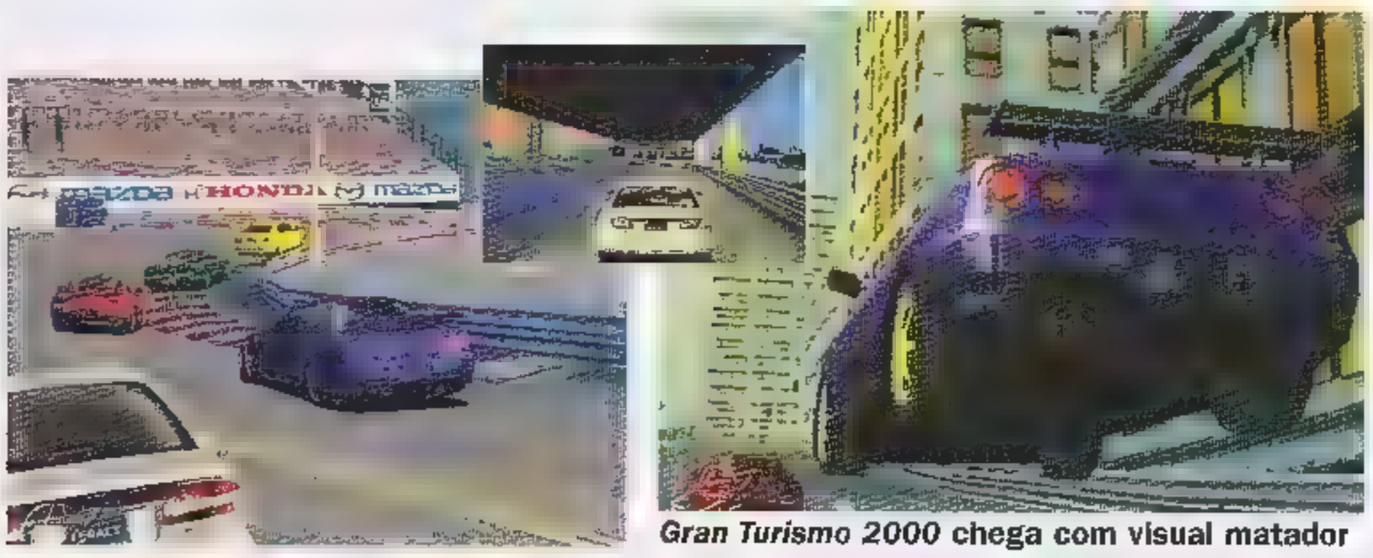
Playstation 2 destrói antigos consoles



Esta é pra você que curte novidades quentíssimas: o Playstation 2 já foi lançado no Japão. O novo console da Sony traz jogos em DVD — no lugar dos atuais CDs — e vai rodar filmes no mesmo formato. Além disso, é compatível com todos os games — todos mesmo — do Playstation atual, o que é uma vantagem e tanto. Você não perde os jogos antigos e estimados e compra outros novíssimos.

Com o console, já está sendo lançado o *Gran Turismo 2000*, sucessor do *Gran Turismo 2*. O game tem um visual simplesmente matador, e a jogabilidade (o controle dos carros) é aquela perfeição que quem já conhece o jogo sabe. Estarão também pintando *Tekken — Tag Tournament*, *Ridge Racer V* e muitos outros.

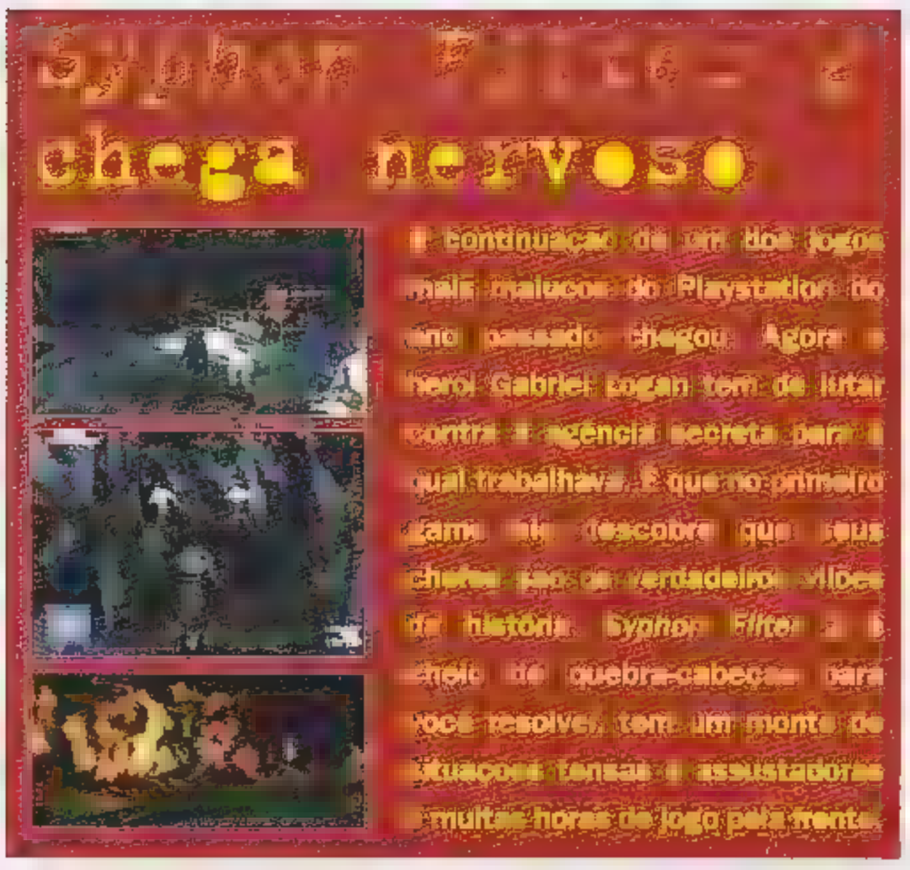
E só pra você saber: o Playstation 2 deve ser lançado nos Estados Unidos no final deste ano. Enquanto isso, a Sony brasileira não abre a boca sobre o assunto, e não sabemos quando será lançado por aqui.



***Gran Turismo 2000* chega com visual matador**

Pancadaria turbinada no novo *Tekken*

Tekken chega nervoso



A continuação de um dos jogos mais malucos do Playstation do ano passado chegou. Agora o herói Gabriel Logan tem de lutar contra a agência secreta para a qual trabalhava. E que no primeiro jogo ele descobre que seus chefes são os verdadeiros vilões da história. *Syphon Filter 2* é cheio de quebra-cabeças para você resolver, tem um monte de situações tensas e assustadoras e muitas horas de jogo pela frente.

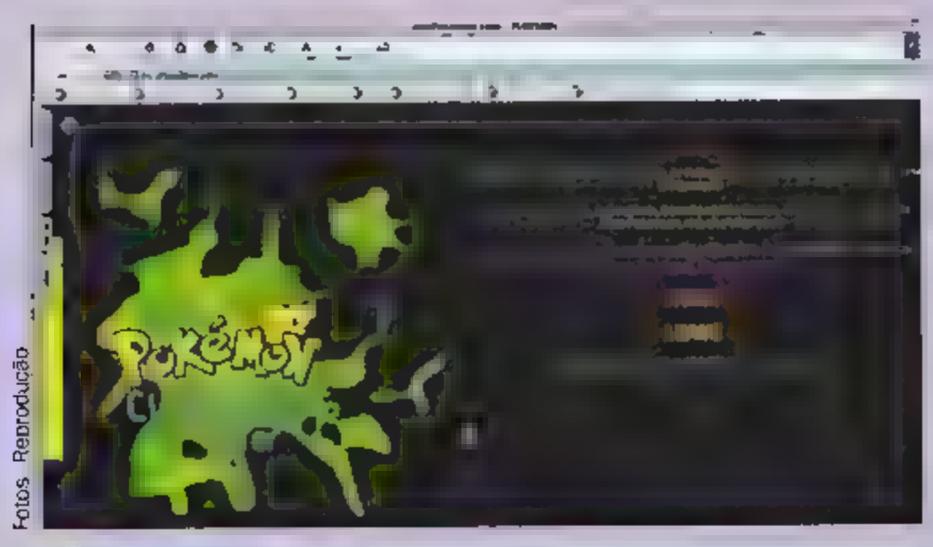
Há 10 anos, você não
podia navegar na internet.

Há 10 anos, o Brasil não
era tetra-campeão de futebol.

Há 10 anos, o mundo
não era tão divertido...

VIRTUAL

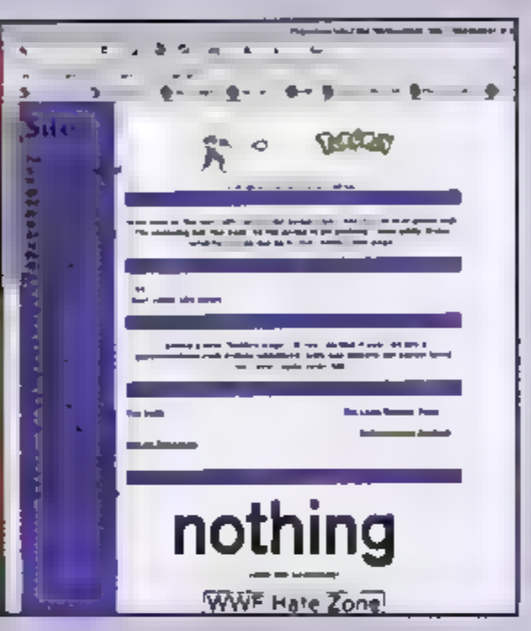
Por Rodrigo Squizato*



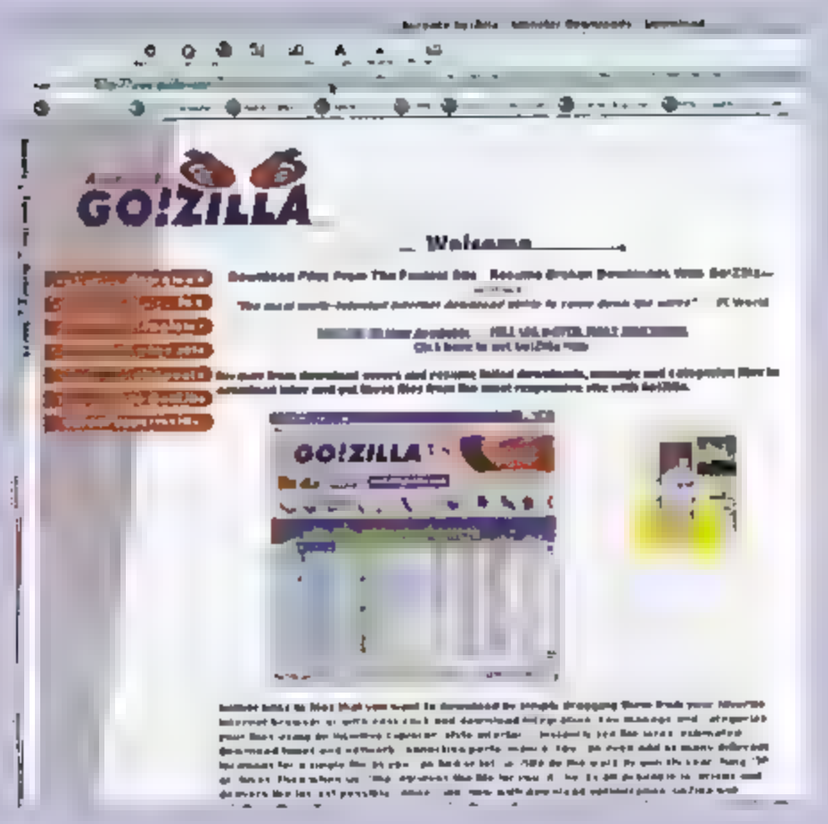
Fotos: Reprodução

Morte aos Pokémons

Começam a pipocar sites na Internet contra a mania Pokemon. Nos sites, rolam as mais variadas formas de protesto: frases, poemas, fotos que mostram bonequinhos dos personagens e programas para download estão disponíveis nas páginas da galera que dedica seu tempo a detonar os monstrinhos. Talvez o mais curioso seja o **www.pokemonsux.com/index.html**, mantido por um ex-fã do desenho animado. Lá ele expõe as razões por que odeia o desenho animado, entre elas: "Vários (nem todos) fãs do Pokemon são uns imbecis". Infelizmente o site só está disponível em inglês. Quem não fala a língua dos gringos, mas curtiu a idéia, pode tirar um sarro vendo as imagens do Meow sendo morto ou do Pikachu sangrando. São amadoras, mas para quem acha que o desenho é uma babaquice o link é **http://dbssz.homestead.com/PokeDeath.html**. Outra boa página na Internet é a **www.antipokemon.com**. O nome já diz tudo. Lá rolam mais animações detonando personagens e mini games para download.



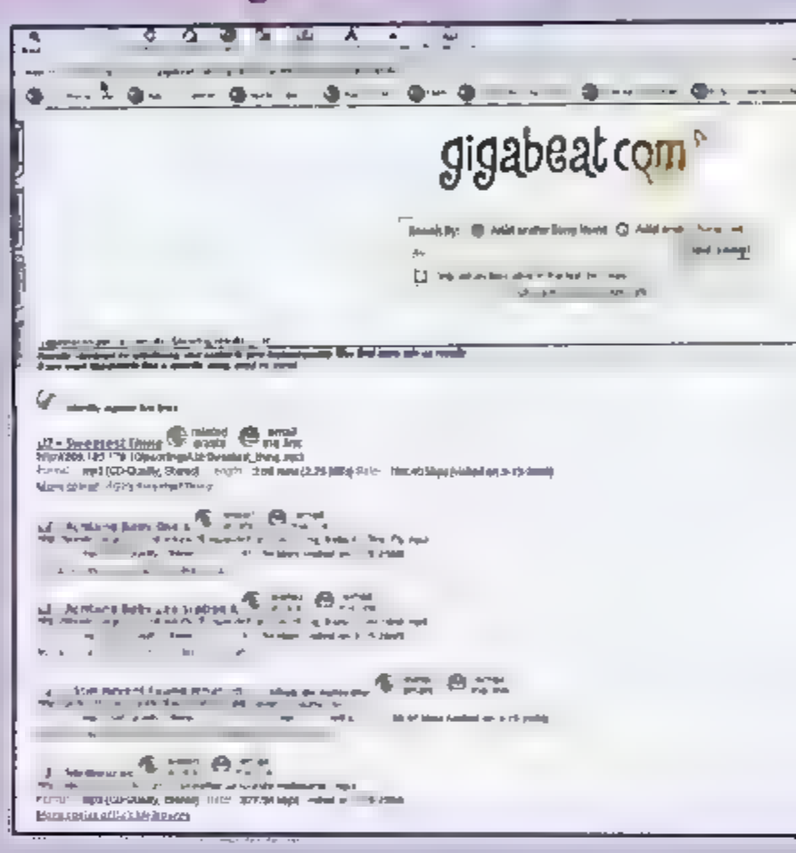
Download fácil



Programas de graça, músicas, protetores de tela, drivers para impressoras, atualizaçao de softwares e outros periféricos estão disponíveis a rodo na Web. O maior problema não é conseguir encontrá-los, e sim completar o download antes que dê um pau geral na conexão. Por isso existem vários programas gratuitos na rede que fazem o gerenciamento de download. Um dos mais usados é o Gozilla (www.gozilla.com). **Esse programinha permite que você recomece um download do ponto onde ele foi encerrado. Melhor, você pode programar seus downloads para os horários mais tranqüilos da Internet. Outro programa disponível de graça, com funções similares e também bastante popular, é o Get It Right** (www.get right.com). **Basta fazer o download para deixar de tremer na hora de copiar arquivos da Internet.**

Caçadores da música perdida

Quem entra pela primeira vez no Gigabeat **(www.gigabeat.com)** não dá muito pelo site. Sem qualquer outra firula, é um novo motor de busca especializado em música que, segundo seus criadores, evolui junto com a Web. A aparência lembra a simplicidade do motor de busca Google **(www.google.com)**, escolhido como uma das melhores novidades da Internet em 1999 pela revista americana *Time*. Basta digitar o nome do artista, da música ou, o mais legal, um trecho da letra para ele ir atrás das opçoes que rolam na Web. O site foi lançado há sete meses, mas ainda funciona na versão beta — uma espécie de pré-lançamento. Não chega a ser a melhor opção de busca de música na rede, mas vale a pena já ir colocando o site entre seus favoritos.



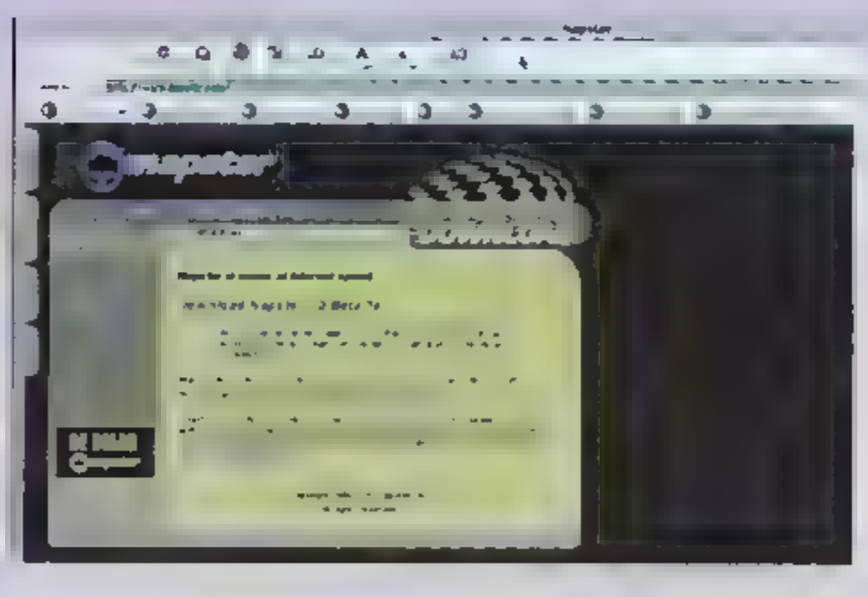
Não se desespere se você não está achando a música que procura. Fizemos uma seleção de motores de busca e sites de MP3:

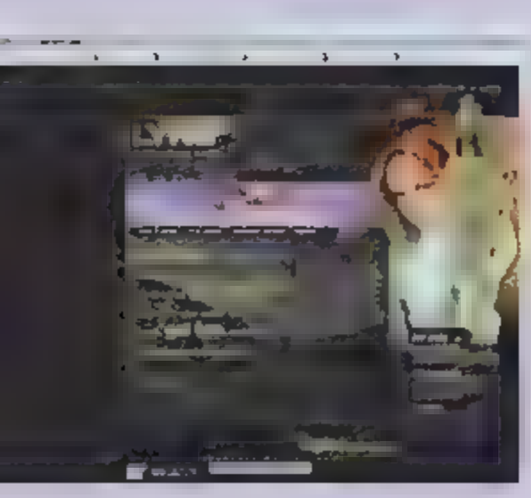
www.1mp3.com • www.2look4.com • www.acidsearch.com • www.audiogalaxy.com mp3.lycos.com • mp3.com • emusic.com • www.theseek.com • www.buscamp3.com.br www.centralmp3.com.br • www.mp3clube.com.br

MP3 para viagem

Fazer o download das músicas é fácil. Chato é ficar sempre grudado no computador para ouvi-las. Se você quer circular com suas aquisições virtuais, o negóclo é enflar a mão no bolso e comprar um toca-MP3 portátil.

O brinquedo não é barato e não sai por menos de 400 reais. Hoje pode-se escolher entre cinco modelos gringos distribuídos por empresas brasileiras: Rio 300 e Rio 500 **(www.diamondmm.com)**, MPMan **(www.gradiente.com.br)**, Nomad **(www.brasil.soundblaster.com)** e Yepp **(www.samsung.com)**. Enquanto isso, lá fora estão pipocando modelos novos. A Sony lançou o Vaio **(vaiodirect.sel.sony.com)**, a RCA, o Lyra **(www.lyrazone.com)**, e existem pelo menos mais doze opções *(confira sites abaixo)* de players portáteis no mercado. Para libertar os ouvintes do fone de ouvido, algumas empresas, como a Diamond e a RCA, já lançaram kits para adaptar o player ao rádio do carro. O sistema é idêntico aos de kits de adaptação de CD-players para toca-fitas e custa, lá fora, cerca de 30 dólares (aproximadamente 60 reais).





Caçadores da música perdida 2, a missão

Está achando que o Gigabeat é pouco? Então, vá até o Napster (www.napster.com) **e faça o download do programa que deixou todas as gravadoras dos Estados Unidos bicudas. Invenção de um cara de 19 anos, o programa permite que qualquer feliz proprietário de um micro e uma pequena coleção de músicas em MP3 possa ter acesso aos arquivos de outros felizardos. Só para ter uma idéia do poder do bicho: no dia 12 de março, ele tinha quinze versões de "Stiff Upper Lip", faixa-título do último disco do AC/DC, lançado em 29 de fevereiro. O programinha só deixa a desejar no que diz respeito à música brasileira. Mas até dá para encontrar alguma coisa no meio das cerca de 900 000 músicas que rolam nessa comunidade musical. E o número não pára de aumentar.**

*Rodrigo Squizato é editor de música do site Submarino

Há 10 anos nasciam os Simpsons.

THE SIMPSONS™

Todo dia, 20h30.

10 anos de risadas

Os Simpsons mostram a sociedade de forma irreverente, inteligente e crítica. Mas como tudo começou? Para os 10 anos da série animada mais longa da TV, o canal Fox preparou a "Maratona Simpsons": a partir do dia 12 de março, de segunda a sábado, às 20h30, reprisaremos todos os episódios de "Os Simpsons" na ordem. E, aos domingos, no mesmo horário, você vai poder assistir à nova temporada. Ligue na Fox e participe dessa festa.

FOX™

www.canalfox.com.br

Guerra dos Sexos

Não precisa mais brigar. Nem procurar muito. O que não é unissex na moda hoje tem para os dois. E nós garimpamos algumas peças bacanas para vocês, garotos e garotas

Marcelo Saraiva

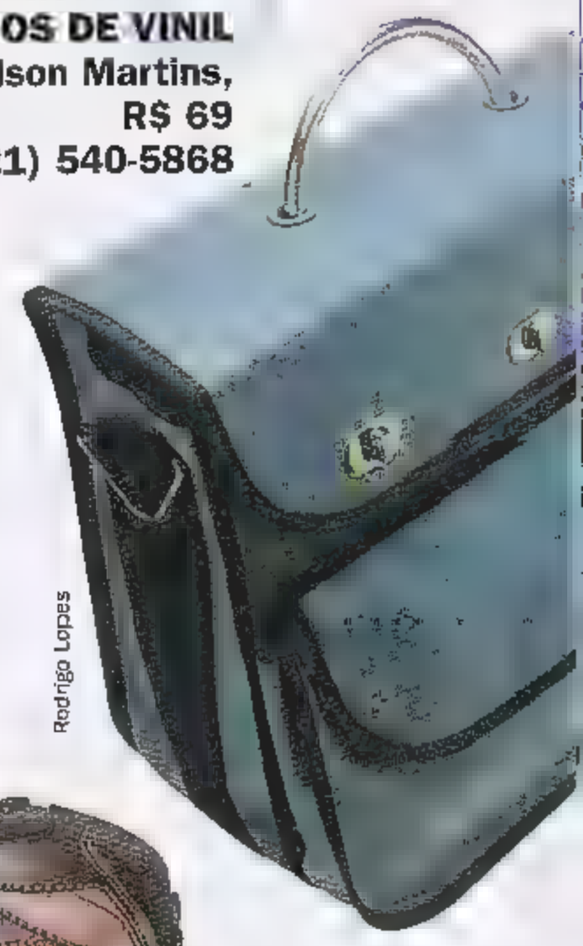
CUECA SAMBA-CANÇÃO
da Corpo e Arte,
R$ 23,90
Tel. (11) 881-1277

LINGERIE COM SUTIÃ ÁGUA E ÓLEO que dá mais volume aos seios, da Any Any. Sutiã R$ 89, e calcinha, R$ 18. Tel. (11) 829-3268 (São Paulo)/(81) 467-5438 (Recife)/(19) 254-0389 (Campinas)/(61) 352-9549 (Brasília)

Rodrigo Lopes

MOCHILA ET
Gilson Martins,
R$ 45
Tel. (21) 540-5868

BOLSA "MESTRINHO" PARA DISCOS DE VINIL
Gilson Martins,
R$ 69
Tel. (21) 540-5868



Rodrigo Lopes

Rodrigo Lopes

TÊNIS PARA ESPORTES AQUÁTICOS
Adidas,
R$ 168
Tel. (21) 523-3672

Marcelo Saraiva

COLÔNIA PAPI
Giovanna Baby,
R$ 29,90
Tel. 0800-191611

Marcelo Saraiva

COLÔNIA GIOVANESSENCE
Giovanna Baby,
R$ 14
Tel. 0800-191611

Marcelo Saraiva

SANDÁLIA FLORAL
Melissa,
R$ 26
Tel. 0800-998898

Marcelo Saraiva

BOLSA DE TRICÔ
Zapping,
R$ 38
Tel. 0800-120039

Marcelo Saraiva

MOCHILA SPORT
Reebok,
R$ 59
Tel. (11) 7342-1131

Marcelo Saraiva

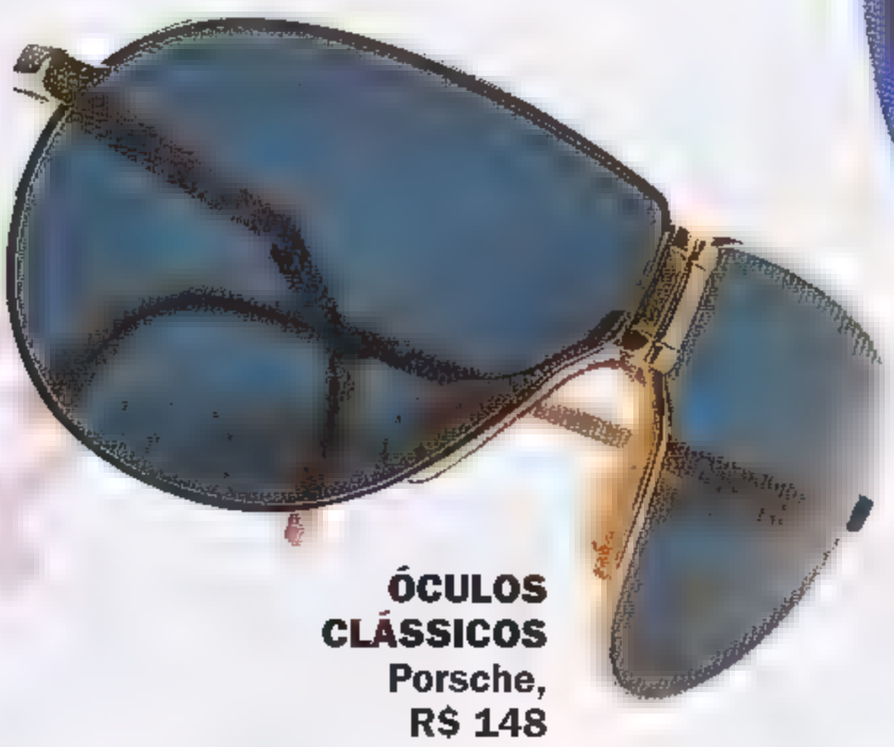
SANDÁLIA PAPETE
Rider,
R$ 30
Tel. 0800-998898

Rodrigo Lopes

ANEL OURO BRANCO UNISEX COM INSCRIÇÃO "EU TE AMO" EM BRAILE
Antônio Bernado
R$ 1.488
Tel. (21) 523-3192

Rodrigo Lopes

ÓCULOS LENTE AZUL
Teruo Yamada,
R$ 99
Tel. (11) 282-3050



Rodrigo Lopes

ÓCULOS CLÁSSICOS
Porsche,
R$ 148
Tel. (21) 239-8444

Rodrigo Lopes

TÊNIS CLUBBER
Acupuncture,
R$ 258
Tel. (21) 523-3672

Rodrigo Lopes

RELÓGIO STEEL RED
Nike,
R$ 639
Tel. 0800-559433

Marco Freitas

RELÓGIO TYPHOON
Nike,
R$ 479
Tel. 0800-559433

Marco Freitas

MODA

É Festa!

Som no talo, a moçada pronta para o agito, tudo pode rolar... Nós te damos uma força e mostramos como descolar uma produção bacana para a hora da farra

Fotos: Márcio Simch
Produçao: Patida Mauad

Patrícia usa blusa Scala (R$ 36), sala Colcci (R$ 54), mela Liz (R$ 8,90), detalhes do cabelo Acessórios Modernos (R$ 2,60) e sapato Dumond (R$ 68)

Jonas usa jaqueta Disritmia (R$ 169,70), camisa Bireaux-Paulista (R$ 130), calça Bireaux Paulista (R$ 160) e tênis Rainha (R$ 54,90)

Diego veste camiseta Bouvier (R$ 56) e calça Bireaux Paulista (R$ 160)

Adriana usa regata Santa Fé (R$ 14), saia Sexxes (R$ 46), sapato Pertcher (preço sob consulta), pulseiras de couro Colcci (R$ 20 cada uma) e correntes Arts (R$ 21 cada uma)

A coisa
começa a esquentar...
A galera se reúne
para a balada

Rodrigo usa jaqueta Lei Básica (R$ 176), calça Bunny (R$ 74,90), camiseta com estampa de silicone Lei Básica (R$ 46) e sapato West Coast (R$ 60)

Lidiane veste regata (R$ 82) e calça (R$ 198) tudo da Carmim

Enquanto a pista ferve, pit-stop rápido na cozinha

Diego veste camiseta Hering (R$ 10), cinto Arts (R$ 49), calça Disritmia (R$ 138) e corrente para chaveiro Mr. Wonderful (R$ 12)

Som bombando, a moçada solta as feras na pista de dança

Rodrigo veste camiseta Tan Tan (R$ 48), colete Colcci (R$ 210), calça Vide Bula (R$ 110);
Jonas usa jaqueta (R$ 170), gravata (R$ 39), camisa (R$ 45) e calça (R$ 105), tudo da Mr. Wonderful;
Diego veste calça Disritmia (R$ 138), corrente Mr. Wonderful (R$ 12) e camisa Disritmia (R$ 140);
Lidiane veste calça Saint Tropez com glitter Exxs (R$ 96) e camiseta bordada Zion (R$ 236);
Adriana usa calça Disritmia (R$ 126), bolero preto Drosófila (R$ 98) e anéis Madamismo (R$ 10 cada um);
Patricia usa vestido Iódice (R$ 137)

Fim de festa, flagrante no banheiro

Jonas veste blusão Unisoft (R$ 129), calça Antishock (R$ 122) e tênis Reebok (R$ 360);
Adriana usa top brechó (preço sob consulta), sobretudo Bireaux Paulista (R$ 250), colares Madamismo (R$ 12 cada um), pulseiras Madamismo (R$ 8 cada uma), minishort Patrícia Fiel para Doc Dog (R$ 96) e bota Botero (preço sob consulta);
Patrícia veste calça com saia Bra Zoo (R$ 90) e frente-única Ana Cezário (R$ 57)

Assistente de produção Odete Manetto • Modelos Rodrigo Tuga, Diego Patrícia Benk, Luciane Lisboa Adriana Ramos e Jonas J. / Beauty Jorge Viana (Spettacolo)

Zion - (11) 211-0503 • Santa Fé - (11) 3661-3620 • Pertcher - (51) 559-5000 • Colcci - (11) 852-6101 • Arts - (11) 3871-3723 • Scala - (11) 648-7200 • Liz - (11) 7398-5444 • Madamismo - (11) 259-6298 • Acessórios Modernos - (11) [illegible] • Dumond - (21) [illegible] • Carmim - (11) 280-0559 • Bireaux Paulista - (11) 6163-5998 • Disritmia - (31) 594-2300 • Rainha - (11) 252-7631 • Lei Básica - (27) 200-7440 • Bunny's - (11) 212-9569 • West Coast - (51) 563-1155 • Mr. Wonderful - (11) 883-5187 • Iódice - (11) 842-8069 • Tan Tan - (11) 212-7998 • Antishock - (11) 852-2981 • Bra Zoo - (11) 3361-6398 • Doc Dog - (11) 280-9739 • Exxs - (11) 6096-38 02 • Drosófila - (31) 481-3322 • Ana Cezário - (11) 872-2495 • Vide Bula - (31) 288-2300 • Reebok - 0800-110688 • Melissa - (54) 800-2188 • Hering - 0800-473114 • Botero - (51) 543-1166 • Sexxes - (11) 287-8521 • Bouvier - (11) 3872-5600

SEGUNDA PELE

Produzir um visual descolado não é tão caro e difícil quanto parece. Nós damos a dica para você mesmo criar uma peça exclusiva e do jeitinho que quiser!

Por Andréa Braganno o

Garota

Acervo Cameron

A **Cristina Aguilera** desfila uma jaqueta cheia de rebites em seu novo clipe, "What a girl wants". E você? Não quer incrementar aquela sua jaqueta básica? Aplique rebites sem medo, não tem erro.

Você vai precisar:

- **Jaqueta básica**
- **1 fita métrica**
- **1 caneta**
- **1 prensa manual* - para aviamentos**
- **1 matriz de rebite* - para a prensa**
- **muitos rebites* - cada tamanho de ilhós tem sua matriz específica**

A uma distância de 7 centímetros, marque pontos acompanhando as costuras

Encaixe a matriz para ilhós na prensa. Coloque a arruela na parte de baixo da matriz e a frente do ilhós em cima. Aperte nos pontos marcados.

Jaqueta Triton
Rebites Eberle

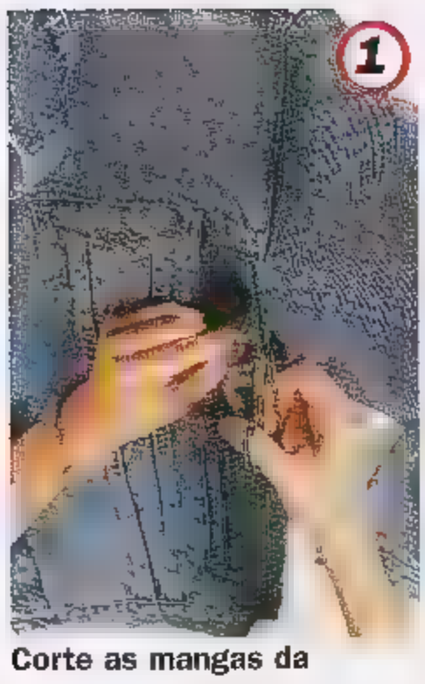
Garoto

O colete quadrado é uma forte tendência para o inverno 2000. Quer o seu sem desembolsar uma pequena fortuna e com um estilo mais pessoal? É só cortar as mangas daquela sua jaqueta surrada. Dê um toque a mais fazendo acabamento com ilhoses.

Você vai precisar de:

- **Sua velha e estimada jaqueta**
- **1 tesoura**
- **1 fita métrica**
- **1 caneta**
- **1 prensa manual* — para aviamentos**
- **1 furador* — para a prensa**
- **1 matriz de ilhós* — para a prensa**
- **ilhoses***

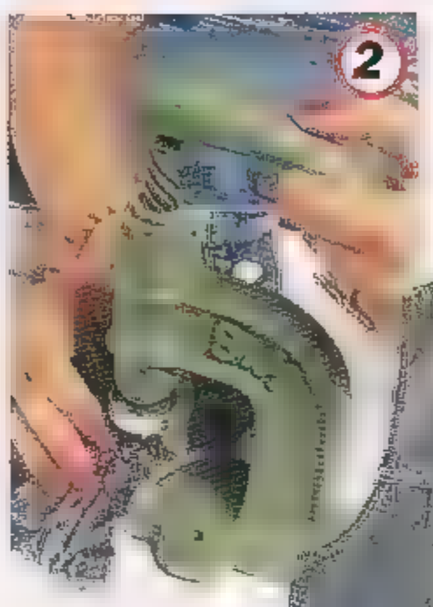
Jaqueta Equatore
Ilhoses Eberle



Corte as mangas da jaqueta seguindo a costura pelo lado da manga

Fotos Marcelo Saraiva

Coloque a matriz de ilhós. A frente do ilhós fica na parte de baixo da matriz, então encaixe o furo pelo avesso da jaqueta. Coloque a arruela em cima e aperte



Marque pontos na barra e na gola a uma distância de 7 centímetros. Vaze o tecido nos pontos marcados usando o furador

** A Eberle informa onde encontrar estes produtos na sua cidade pelo telefone (11 266-7199. As lojas de artigos para costura também fazem aplicação de rebites e ilhoses*

Fotos Rona do Ceravolo

GASTÃO DE CABELO EM PÉ

Para estrear de cara nova no *Musikaos*, seu novo programa na TV Cultura (aos sábados, às 19 h), **Gastão Moreira** decidiu improvisar uns dreadlocks. Inspirado em Jimi Hendrix, que dizia que suas madeixas eram antenas para entrar em contato com o cosmo, Gastão deixou seu cabelo crescer somente em cima. "As minhas antenas são para entrar em contato com as cabeças pensantes", explica ele, que traz ao programa bandas, poetas e artistas plásticos para "vasolhar a cultura marginal". Ele não acha seu visual moderno. Os punks ingleses já eram assim nos anos 70". O cabeleireiro e maquiador Celius Grego explicou o que é necessário para deixar o Gastão de cabelo em pé.

Na placa

1. Celius lava o cabelo de Gastão com xampu para cabelos normais e seca "bem louco para ficar armado"

2. As pontas são torcidas para cima.

3. Para mantê-las no lugar, Celius usa spray de fixação superforte.

4. Mais secador. E os cachinhos que insistem em cair são lambuzados com styling mousse ou gel.

5. Pronto para o *Kaos*.

Produtos

1. Xampu para cabelos normais da Lazartig.

2. Hair Spray Super Firm da Vital Oaro.

3. Styling mousse da St. Ives.

4. Se ainda for necessário outro produto, o escolhido é o Gel Papaya da Provita.

5. Se estiver a fim de dar uma pirada, Celius faz mechas em Gastão com a tinta Aspa Color (branco, laranja, amarelo ou vermelho).

A ESTRELA DE DAWSON'S CREEK ABRE O NÉCESSAIRE

Sabe a **Katie Holmes**, a toda meiguinha mas na verdade de personalidade forte e decisiva do seriado *Dawson's Creek*? Apesar de adotar um visual superclean na TV, ela não deixa de ser uma garota vaidosa que vira uma verdadeira estrela quando produzida. Holmes já mostrou toda a sua versatilidade no filme *Vamos Nessa*, em que vive uma despojada caixa de supermercado que se transforma em uma adolescente superdescolada, pronta para enfrentar uma noitada numa *rave*. Confira aqui suas dicas de beleza para pele e cabelo.

- **Katie aplica Trevor Sorbie Lift para manter a hidratação dos cabelos ondulados artificialmente. E, para finalizar, ela usa os dedos como pente.**
- **Aplica sombra Origins Peeble Beach, com esfumaçados de Origins Earth Signs e Origins Mocha.**
- **O segredo da maquiagem de Katie está sempre em deixá-la bonita mantendo um look natural, sem exageros: ela cobre o rosto com hidratante Crème de la Mer e, nas bochechas, usa base Mac Studio Firmmatte e Blush Origins Pinch**
- **Para os lábios, ela prefere Origins Blueberry e, às vezes, o brilho Honeysuckle.**

top shore

www.topshore.com.br

Bom Retiro – **220-0201**
Mart II – **6909-5274**
Polo – **6096-4505**
Mart III – **6901-2820**
Shopping Center Norte – **6222-2176**
Shopping Center Santana – **6973-4992**
Shopping Center Penha – **295-9884**
Shopping Center Aricanduva – **6721-0595**
Shopping Ibirapuera – **NOVA LOJA**

HOROSCOPAN

Por Eliane Marques

Ilustrações Alex Borges

ÁRIES

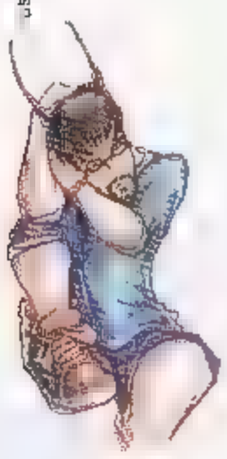
21/3 a 20/4

Garota:

De bem com a vida, você está despertando grandes paixões e fazendo sucesso com a moçada. Ligue-se nas pessoas a sua volta, pois seu brilho pode provocar inveja em alguns urubus. Cuidado com a grana: dê uma de Tio Patinhas e economize.

Garoto:

Você está superenergizado, com pique para curtir a vida ao máximo. Agitar e paquerar todas pode ser legal, mas que tal chegar "naquela" gata em quem está de olho há algum tempo? Acredite, você está podendo.



TOURO

21/4 a 20/5

Garota:

Chega de ficar de bobeira, chorando por aquele cara que nem sequer percebe que você existe. Fique ligada no que está rolando a seu redor, dê um tapa no visual, saia com a turma e preste atenção em quem está sempre pronto a te ouvir.

Garoto:

Depois de uma fase meio caída, você se ligou e percebeu que não dá para ficar esperando que tudo chegue até você, inclusive as garotas. Aproveite a dose extra de energia astral e resolva as coisas que vinha empurrando com a barriga.

GÊMEOS

21/5 a 20/6

Garota:

Ótima fase para curtir com a galera, conhecer gente nova e fazer amizades. O duro vai ser conciliar os estudos com a curtição. Pode pintar uma paixão avassaladora.

Garoto:

Com a intuição a mil e a mente aberta a novos conhecimentos, você aprende tudo com velocidade fantástica. Poderá ter grandes sacadas sobre si mesmo e começar a agir com mais determinação.

CÂNCER

21/6 a 21/7

Garota:

Você está super-requisitada pelos amigos: não vão faltar festas nem gatos. O grande dilema será escolher. Ele pode ser aquele garoto tímido que já mexe com você.

Garoto:

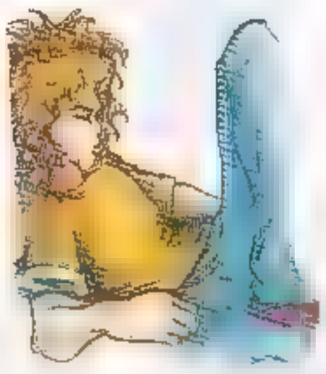
Os pensamentos, que andavam confusos, agora estão bem mais claros. É que suas idéias estão amadurecendo. Perceba a importância de conquistar sua liberdade e independência financeira. Fique ligado: no mês de abril, poderá pintar um trabalho bacana.

Robson Araújo

AR E ÁGUA

Carolina Ferraz (25/1 — Aquário) e Murilo Benício (13/7 — Câncer)

A combinação de Aquário com Câncer nem sempre é das mais promissoras, pois os dois signos não são compatíveis por elemento: ar e água, respectivamente. Os aquarianos são independentes e desprendidos, ligados a tudo o que é novo e moderno. Adoram agitar e ter muitos amigos a seu redor. Excêntricos e tímidos, também passam uma imagem de frieza que nem sempre é verdadeira. Possessivos, os cancerianos podem ter dificuldade em relacionar-se com os aquarianos, que prezam a liberdade acima de tudo. Românticos, sensíveis e dependentes, os nativos de Câncer se magoam facilmente. São extremamente apegados à família e ao passado e adoram curtir a casa. Os cancerianos fantasiam muito, mas, em compensação, pouca gente sabe dar carinho como eles.



LEÃO

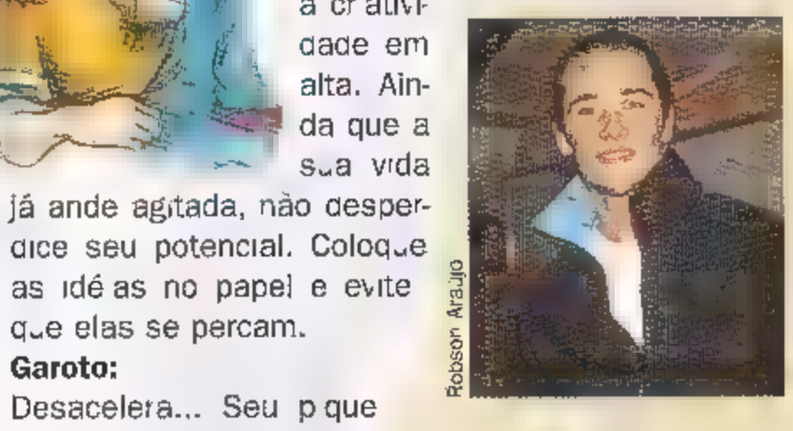
22/7 a 22/8

Garota:

Você tem estado com a criatividade em alta. Ainda que a sua vida já ande agitada, não desperdice seu potencial. Coloque as idéias no papel e evite que elas se percam.

Garoto:

Desacelera... Seu pique não anda meio exagerado? Descubra as suas prioridades e não queira fazer tudo ao mesmo tempo. No amor, a gata com quem tem ficado pode ser mais importante do que você pensa.



Robson Araújo

Cristiano Rangel (20/10 — Libra)

A virginiana Luana Piovani namorou alguns anos o leonino Rodrigo Santoro (acima) e agora engatou um romance com o librIano Cristiano Rangel (abaixo). Os três amam de maneira bem parecida: são críticos, exigentes, fiéis, muito sensuais, mas só se soltam quando têm certeza de que são correspondidos. O namoro com Rodrigo pode não ter dado certo porque ele é um leonino, o rei da selva, aquele que manda e geralmente não gosta de ser contrariado nem criticado. Luana, com o Sol em Virgem, é mais introspectiva, organizada e gosta de rotina. Existem grandes afinidades entre ela e Rodrigo, mas talvez Luana se sinta mais segura e confortável ao lado do librIano Cristiano Rangel, já que os nativos de Libra são sensíveis, carinhosos, conciliadores e sabem compartilhar. Movidos pelo amor, procuram por sua alma gêmea. Pelo menos para os astros, Cristiano e Luana se afinam muito bem

VIRGEM

23/8 a 22/9

Garota:

O ambiente na sua casa pode ficar turbulento no começo de abril. Ouça o que eles têm a dizer e mostre seus argumentos. Aquela tão esperada viagem ou até mesmo aquele curso no exterior podem pintar muito em breve.

Garoto:

Se o seu rolo está pra lá de morno, tome uma atitude definitiva e acabe o namoro. Não vai ser fácil, mas você vai se sentir bem melhor. Livre das amarras, você poderá conhecer uma gata que fará sua cabeça numa viagem.

Nelson Peixoto /Símbolo Imagens

LIBRA

23/9 a 22/10

Garota:

Para você, que adora estar cercada de pessoas, abril é um mês que promete horrores. Mais alegre, extrovertida e comunicativa, nestes dias você vai estar aberta para conhecer outros tipos. Reserve um tempo para estudar e não gaste toda a sua grana.

Garoto:

Prepare o coração. Os solteiros podem se apaixonar. E, se já estiver rolando um romance, há chance de ficar mais quente e envolvente. Leve seus sentimentos e os da gata a sério, senão poderá se queimar brincando com fogo.

ESCORPIÃO

23/10 a 21/11

Garota:

Está complicado manter seu namoro de pé. Pense bem: será que não são o ciúme, a possessividade e a insegurança que estão pondo tudo a perder? Controle os impulsos, assuma seus erros e bata um papo sério e definitivo com seu gato.

Garoto:

Se até a moçada mais íntima anda deixando você no freezer, faça uma reflexão, pois o chato pode ser você. Tente não criticar as pessoas nem exigir demais delas. A fase é passageira, mas tome cuidado para não levar um cartão vermelho da gata.

SAGITÁRIO

22/11 a 21/12

Garota:

Com todo esse pique e envolvida com tantas coisas, sua criatividade e seus dotes artísticos têm andado a mil. Canalize essa energia organizando festas ou desenvolvendo trabalhos artísticos e culturais. Pode pintar até uma grana extra.

Garoto:

A fase é boa para namorar, estudar e viajar nos fins de semana. Não se esqueça de dar sempre um alô carinhoso para seus pais. Em maio pode rolar um trampo ou estágio bem bacana, mas não conte com muita grana.

CAPRICÓRNIO

22/12 a 20/1

Garota:

Você está numa fase superprodutiva. Nos estudos, costuma se destacar sem fazer muito esforço. Com a galera, é a amiga-onda de quase todo mundo. No amor, o clima anda esquentando. A maior dificuldade vai ser segurar os gastos em maio.

Garoto:

Menos tímido e muito mais solto, você anda dilacerando os corações da mulherada. As gatinhas estão loucas para te conhecer melhor. O lance é cair na balada com a moçada e estar aberto para curtir novas aventuras. Se já namora, a transa poderá ficar mais séria.

AQUÁRIO

21/1 a 19/2

Garota:

Você está super sensível e passa por uma reavaliação geral. Os mais chegados vão achar estranho, mas é só durante algum tempo, até que você recarregue as baterias. Faça tudo de que gosta e adote uma alimentação leve e saudável.

Garoto:

Você, que é tão intuitivo e decidido, anda ansioso e com dificuldade para tomar certas atitudes. Divida seus sentimentos com aquela pessoa especial e não se acanhe em pedir ajuda aos amigos. Ficar em casa e dar uma organizada nas suas coisas também é legal.

PEIXES

20/2 a 20/3

Garota:

Sua cabeça anda meio quente. Por isso, o melhor a fazer neste momento é dizer o que sente em vez de esperar que alguém perceba sua encanação. Esta é uma fase legal para fazer pequenas viagens e dar um alô a seus antigos amigos.

Garoto:

As águas de Peixes podem ficar bem turbulentas neste período. E até você, que é um cara sensível e sempre compreende a dor alheia, vai perder a paciência e dar um chega-pra-lá em gente que só te procura quando tem problemas.

operarock
www.operarock.com.br

FUTEBOL ARTE

Por Marcelo Duarte

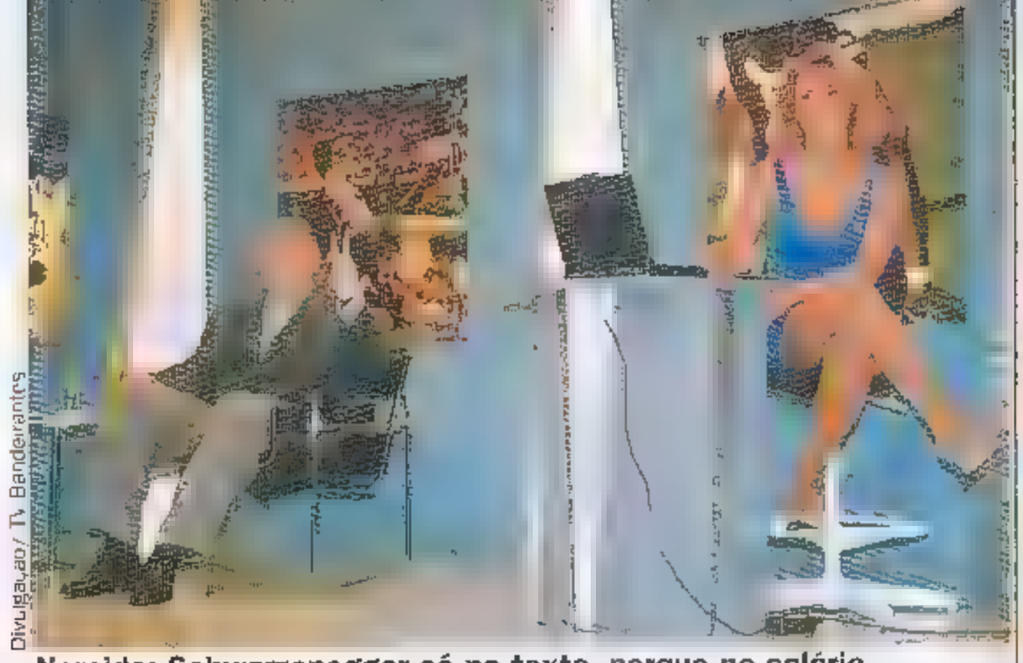
Carielo, Fábrica de Quadrinhos

Cartola pop

Futebol e rock'n'roll têm tudo a ver. Você sabia que o cantor Elton John foi proprietário e presidente do Watford, vice-campeão inglês de 1983? Ele começou a carreira esportiva como diretor de futebol do clube em 1973. Graças a Elton, o time pulou da Quarta para a Primeira Divisão em apenas quatro temporadas. Depois de tantas glórias, Elton John deixou meio de lado o dia-a-dia do Watford e atualmente é apenas acionista.

É um luxo!

Toda vez que vou a um estádio hoje em dia, volto para casa arrependido. A infra-estrutura é péssima, não há conforto nenhum. Por isso fico imaginando como deve ser o Estádio King Fahd, no Deserto de Riad, na Arábia Saudita, o mais luxuoso do mundo. Ele custou a fortuna de 570 milhoes de dólares e tem uma arqultetura inspirada nas tendas dos beduínos. Há uma completíssima sala de cirurgia e até um restaurante só para os jogadores. É tanto luxo que os banheiros privativos do rei têm torneiras de ouro.



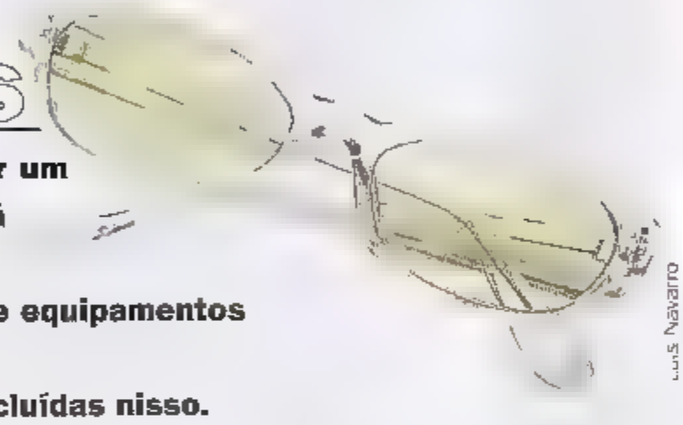
Divulgação/ Tv Bandeirantes

Nereide: Schwarzenegger só no texto, porque no salário...

Hasta la vista, Nereide!

Para fazer *O Exterminador do Futuro 2*, Arnold Schwarzenegger recebeu 15,3 milhões de dólares. Nesse filme, ele disse aproximadamente 700 palavras — o que dá algo como 21.860 dólares por palavra. Só a famosa frase *"Hasta la vista, baby"*, portanto, rendeu 87.440 dólares. Não sei qual é o salário de **Nereide Nogueira**, partner de Milton Neves no programa *Super Técnico*, da Rede Bandeirantes. Mas, pelo pouco que ela fala no programa inteiro, deve estar faturando, na média, muito mais que o Schwarzenegger

Eu uso óculos



Luis Navarro

Depois de ver o atacante de seu time perder um gol feito, você já deve ter se perguntado: será que o fulano não pode jogar usando óculos?
A regra não proíbe, embora restrinja, o uso de equipamentos que possam colocar em risco o atleta e seus companheiros. As lentes dos óculos estão incluídas nisso.

Fernando Pimentel/ Abr Imagens

A. Karacas

Raul: de goleiro do Cruzeiro a dublê de Wanderléa, a Ternurinha da jovem guarda

O nome do goleiro?

Wanderléa

Uma antiga tradição do futebol está morrendo: dar apelidos aos grandes ídolos. Não estou me referindo aos nomes de guerra. Sinto falta dos apelidos que nasciam da genialidade dos jogadores. Garrincha virou o Anjo das Pernas Tortas. Quem era O Reizinho do Parque? Rivelino. Dono de um futebol elegante, Ademir da Guia foi agraciado pela torcida palmeirense com o título de O Divino. Baltazar, artilheiro do Corinthians na década de 50, fez tantos gols de cabeça que se transformou no Cabecinha de Ouro. Para não ficar só na nostalgia, poderia colocar também nessa lista Falcão, o Rei de Roma, e Rondinelli, zagueiro do Flamengo, o Deus da Raça.

No meio de tantos apelidos, é verdade, alguns tinham até certo ar de provocação. Heleno de Freitas, jogador do Botafogo nos anos 40, era chamado de Gilda, título de um filme com Rita Hayworth, que mostrava uma mulher tão temperamental quanto o atacante em campo. Já o zagueiro Mauro, capitão da Seleção Brasileira na Copa de 1962, era chamado de Marta Rocha, por jogar bonito e elegante. O goleiro Raul, hoje comentarista de TV, apareceu no Cruzeiro bem na época da jovem guarda com uma enorme cabeleira loira. Adivinhe? A torcida adversária não perdoou e passou a chamá-lo de Wanderléa.

FIM DE JOGO

Esta aqui entrou para o anedotário da Copa do Mundo de 1998. Um jornalista brasileiro estava tentando conversar com um funcionário da organização. Eles não conseguiam se entender. Um perguntava em português e o outro respondia em francês. Até que o funcionário tentou outra saída:

— Do you speak English?
— More or less.
More less
do que more.

FECHANDO O GOL

As regras do futebol não determinam limite de peso para um jogador entrar em campo. Já existiram inúmeros casos de jogadores fora de forma, que se arrastavam em campo. O jogador mais gordo de todos os tempos foi Willie Henry Foulke. Apelidado de "Fatty" Foulke, ele atuou pelo Bradford City, da Inglaterra, no início do século, quando o futebol estava engatinhando. Media 1,90 metro e pesava 141 quilos. No final da carreira, os registros históricos mostram que ele chegou a jogar com 165 quilos.

ENRIQUEÇA SEU "FUTEBOLÊS"

OXO - Expressão muito antiga, pouco usada ultimamente. Era a forma popular de dizer que uma partida acabou com o placar mostrando o resultado de zero a zero (0 x 0).

Está no *Dicionário Popular de Futebol – O ABC das Arquibancadas*, de Leonam Penna (Editora Nova Fronteira).

RELACIONE

- Festival Multicultura das Multifacetas da Multimídia

- Documentário "Quem Tem Medo do Humor Germânico?"

- Estréia da peça de um primo meu que é ator

- Leitura aberta da performance "O Fazer Enquanto Instrumento de Pipa

- Exposição do melhor da propaganda brasileira

★

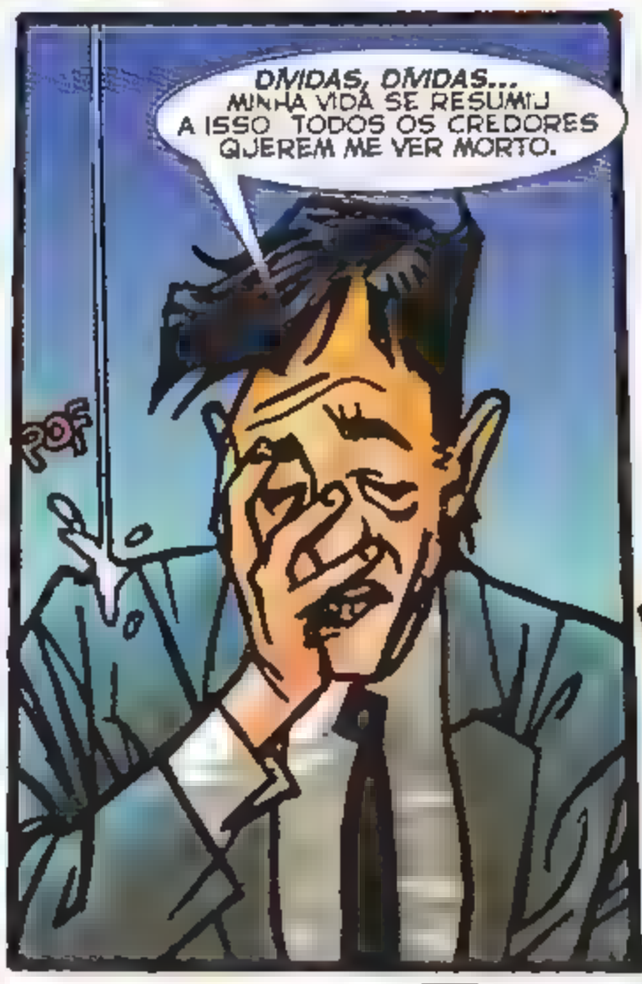
Clube de Criação de São Paulo

Não é arte.
Mas pelo menos você entende.

De 13 a 15 e 18 a 20 de abril das 12h às 20h no MJBE Av Europa 218

HOMEM-CUECA e o desesperado

CRIAÇÃO: FELIPE XAVIER
CONCEPÇÃO VISUAL: FÁBRICA DE QUADRINHOS



FIM

ESCOLA DE ARTES
fábrica de quadrinhos
O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?
VENHA FAZER ARTE COM A FÁBRICA DE QUADRINHOS.
AV. NOVE DE JULHO, 3265
SÃO PAULO (SP) 01407-000
FONE: (0XX11) 884.8867
EM BELO HORIZONTE: (0XX31) 292.1068

Dharma

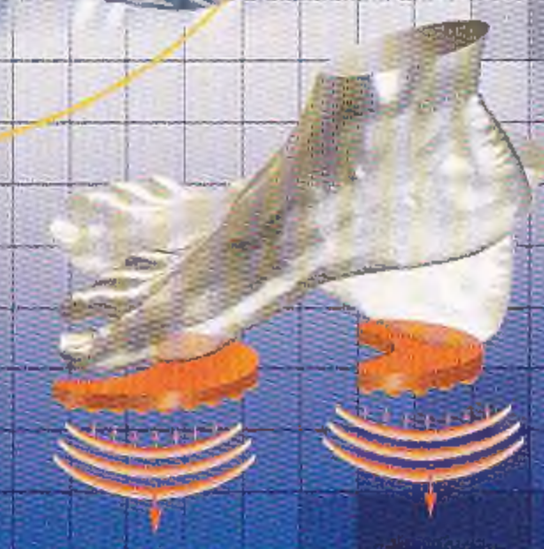
THE RIGHT STEP

www.dharma.com.br

2 Dharma DUO STEP SYSTEM

TX 2900

O Duo Step System é um sistema de amortecimento concebido para funcionar em duas etapas. Teve seus materiais testados e aprovados o que comprova sua eficácia e durabilidade possibilitando maior desempenho e performance.



E-mail.
O iG late.

Sallas D'Arcy

iG,
o mascote
do iG.

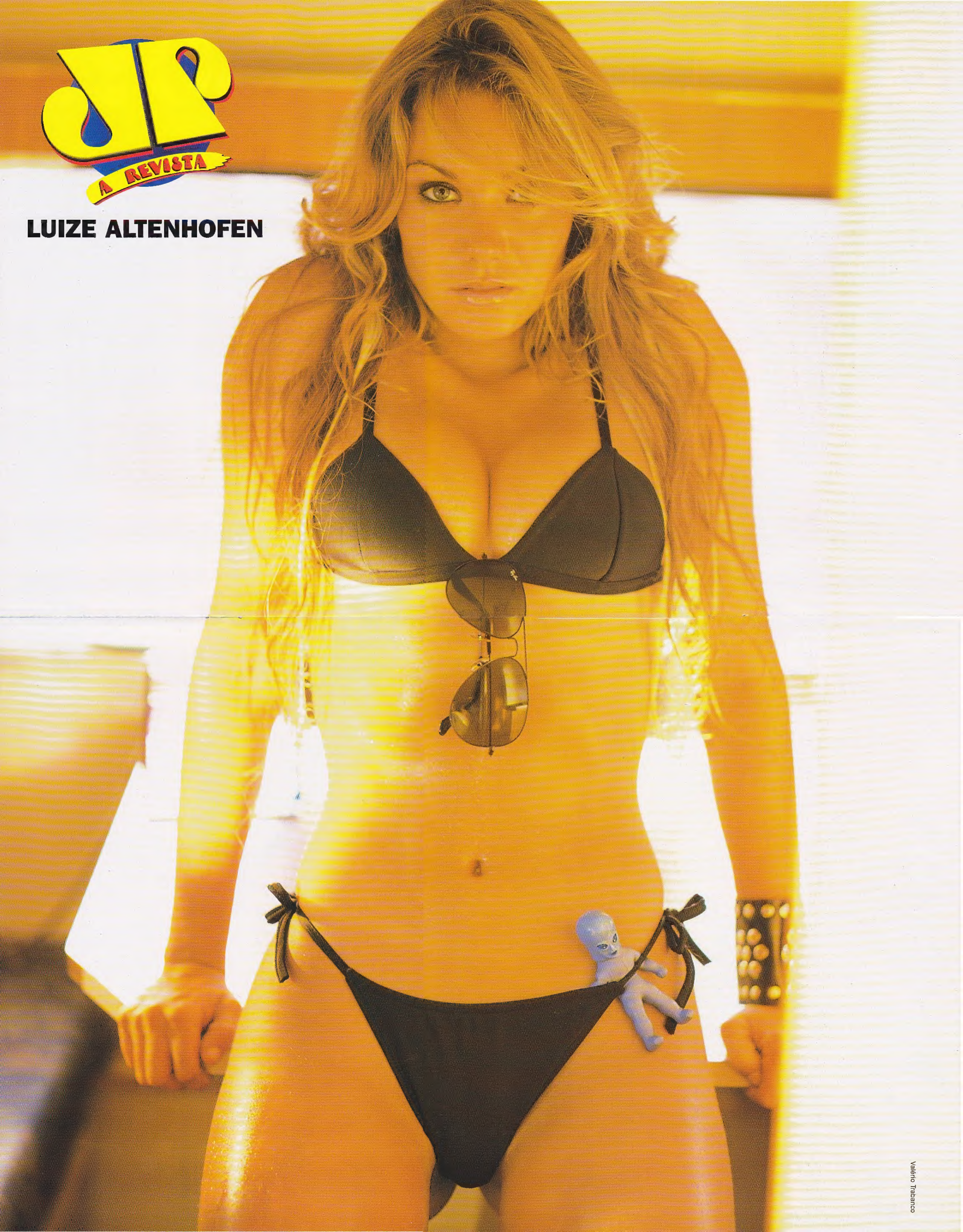
Patrocínio Submarino

iG. Seu portal de estimação.

Ligue 0800 70 2000 ou www.ig.com.br

A REVISTA

LUIZE ALTENHOFEN



Valério Trabanco

BACKSTREET BOYS

George Holz / outline

A REVISTA